This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

NYPL RESEARCH LIBRARIES
3 3433 05751746 2

*GO
LaBerry

CATALOGUE DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. LE COMTE DE LA B***.

Imprimerie de GUIRAUDET ET JOUAUST,
Rue S.-Honoré, n. 315.

13.2

CATALOGUE

DES LIVRES

RARES ET PRÉCIEUX

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. LE COMTE DE LA B***gyère, Henri

Dont la vente se fera le mardi 4 avril 1837 et les vingt-deux jours suivants, à six heures de relevée, rue des Bons-Enfants, n. 30, MAISON SILVESTRE, *salle du premier.*

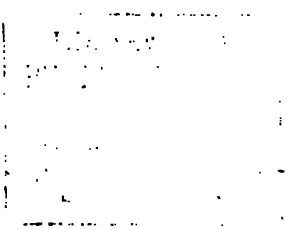
Les adjudications seront faites par Me REGNARD, Commissaire-Priseur, rue Chanoinesse, n. 11, cloître Notre-Dame.

Les acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

A PARIS,
CHEZ SILVESTRE, LIBRAIRE,
RUE DES BONS-ENFANTS, N. 30.

1837.

Fol. Lm2 6 Suppl.



AVERTISSEMENT.

La magnifique bibliothèque dont nous publions le Catalogue a été formée à grands frais et avec un goût remarquable dans les plus célèbres ventes qui ont eu lieu soit en France, soit en Angleterre, pendant les vingt-six dernières années qui viennent de s'écouler. Depuis long-temps on la citait comme l'une des plus belles de la capitale, et son propriétaire était connu pour l'un des plus distingués et en même temps pour le plus difficile de nos amateurs. Aussi, nous ne craignons pas de l'avancer, tous les articles qui la composent sont d'une condition si parfaite que, malgré notre attention à en signaler la beauté, nos notes sont restées souvent au-dessous de la réalité.

Les reliures des *Du Seüil**, *Padeloup* et *Derome*, abondent dans cette bibliothèque, et, chose remarquable, elles sont toujours appliquées à des ouvrages de choix. Quant aux autres reliures, dans l'impossibilité où nous sommes souvent d'en indiquer les auteurs d'une manière positive, nous avons pris le parti de les désigner par les abréviations *anc. rel.*, ce qui signifiera anciennes reliures, très bien conservées, et la plupart contemporaines de l'impression des livres. Plusieurs sont l'ouvrage de relieurs que l'on connaît à peine aujourd'hui par tradition, comme par exemple *le Gascon*. Nous serions même tenté d'attribuer à cet excellent ouvrier, qui, de son temps, a joui d'une très grande célébrité, plusieurs reliures à petits fers qui feront l'admiration des amateurs, et en particulier la reliure du manuscrit de l'*Adonis*, exécuté par l'inimitable calligraphe Jarry, et porté sous le n. 621 de ce Catalogue.

Les livres non rognés, c'est-à-dire dans toutes leurs marges, sont aussi en très grand nombre dans cette bibliothèque, et il y a parmi ceux-ci tel ouvrage ancien que l'on ne rencontrera pas une seconde fois dans cet état.

---

* Nous rétablissons ici la véritable orthographe du nom de ce célèbre relieur, que l'on a presque toujours écrit *De Seuil* ou *De Seuille*.

Quant à la classe des livres modernes, elle ne le cède en rien à celle des anciens. Pour obtenir ce résultat il a fallu souvent acheter plusieurs exemplaires du même ouvrage, afin d'en former un sans défaut en le choisissant feuille à feuille. C'est alors que, collationné avec la plus scrupuleuse attention, et souvent illustré de dessins originaux et des plus belles suites de vignettes, le livre était livré au relieur le plus en vogue dans le moment. Aussi rencontrons-nous sans cesse dans ce catalogue les noms de *Bozerian*, *Simier*, *Thouvenin*, *Purgold* et *Bauzonnet*, relieurs qui ont occupé successivement le premier rang dans un art porté aujourd'hui au plus haut degré de perfection, surtout par ces trois derniers.

Après avoir donné un aperçu général de la condition de livres de cette bibliothèque, nous devons entrer dans quelques détails sur les différentes classes dont elle se compose. Nous mettrons en première ligne les classiques grecs et latins *cum notis variorum*, tous des meilleures éditions, reliés en maroquin plein ou à dos de maroquin, la plupart *non rognés;* ceux *cum notis diversorum*, tous en grand papier et d'anciennes reliures d'une admirable conservation. Viennent ensuite les poètes, les polygraphes et les historiens latins, dont les classes sont très abondantes. Enfin les grands livres à figures, tels que musées, galeries, voyages pittoresques, ouvrages d'antiquités, costumes, etc., remarquables par la beauté des épreuves (voir particulièrement les n. 255 et suiv.). Nous ne devons pas non plus oublier un assez grand nombre de livres ornés de figures, dont dont nous avons annoncé les exemplaires comme *uniques*, parce qu'ils contiennent des dessins originaux. Quelques anciens manuscrits sur VÉLIN, décorés de belles miniatures, ne manqueront pas aussi de fixer les regards des vrais amateurs (voir les n. 16 et 17). Nous appellerons encore leur attention sur la classe des livres espagnols, composée des chroniques des rois d'Espagne, en Grand Papier (suite rare), et d'un choix des meilleurs historiens, poètes et romanciers espagnols. Tous ces livres, achetés à Madrid en 1823, et choisis sur plusieurs exemplaires, sont reliés uniformément en cuir de Russie, tr. dor. ou non rogn., par *Thouvenin*, *Purgold* et *Bauzonnet*.

Parmi les livres rares et précieux dont est entièrement composée cette bibliothèque, la plus véritablement belle qui depuis un grand nombre d'années ait été livrée aux enchères pu-

bliques, il en est une foule que nous pourrions citer ici si les limites de notre Avertissement ne nous forçaient point à nous borner à ceux qui, par leur extrême rareté ou la beauté extraordinaire de leur condition, méritent une mention plus particulière. Nous signalerons d'abord, dans la Théologie, les n. 10, 11 et 12, c'est-à-dire la Bible dite de Mortier, les figures de la Bible de Saurin, et la Physique sacrée, tous exemplaires en Gr. Pap. et d'une magnificence rare; le n. 36, Sermons de Bourdaloue, ancienne reliure à compartiments. Dans les sciences et arts, l'Encyclopédie en 35 vol. in-fol. Gr. Pap. (n. 101), qui par sa riche condition mérite de figurer dans la bibliothèque d'un prince; le Buffon en 56 vol. in-4. (n. 187), plus remarquable encore que l'Encyclopédie, et qui est vraisemblablement unique. Sans nous arrêter aux galeries, aux recueils d'estampes ni aux dessins, dont nous avons déjà dit un mot, passons aux Belles-Lettres. Là nous n'aurons que l'embarras du choix. Le Cicéron d'Elzevier (n. 368) est un très bel exemplaire; le Cicéron de l'abbé d'Olivet (n. 370) est en Gr. Pap., et c'est, à ce qu'il paraît, le seul exemplaire qui se trouve aujourd'hui en France chez un particulier; le Pindare de West, in-fol. (n. 393), le Lucrèce de Wakefield (n. 411), l'Horace de Combe (n. 425), également en Gr. Pap., sont aussi des livres fort précieux, ainsi que le Juvénal d'Henninius (n. 448). Dans les anciennes poésies françaises se trouvent les meilleurs ouvrages de ce genre impr. en France dans ces derniers temps, et tous sur du papier supérieur (n. 494, 496, 497, 503, 510, 517, etc.). Le Boileau de 1718, en Gr. Pap. (n. 582), est un des livres les plus rares de notre Catalogue. Nous ne dirons rien du magnifique manuscrit de l'Adonis, annoncé sous le n. 621, puisqu'il en a été déjà question plus haut; mais nous parlerons des Fables de La Fontaine, en très Gr. Pap. de Hollande, portées sous le n. 660, et surtout des Contes de la Fontaine, sur VÉLIN, écrits par Monchaussé, et décorés de miniatures peintes par Marolles (n. 674); sans oublier l'exemplaire des Contes de La Fontaine en 2 vol. in-8. (n. 675), que recommande sa très belle reliure à compart. de couleur. Viendront ensuite le Recueil du cosmopolite (n. 700); l'Arioste de Baskerville, in-4. (n. 727); la traduction du Tasse par Lebrun, avec les dessins originaux (n. 740); l'Euripide de Barnès et l'Aristophane de Kuster, exemplaires en Gr. Pap. (n. 795 et 797); le Térence impr. à Strasbourg par Jean Mentelin,

vers 1470 (n. 805); un superbe exemplaire de Térence de Westerhovius, en Gr. Pap. (n. 808), et un exemplaire non moins beau de la traduc. de Térence par mad. Dacier, édit. de 1717 en Gr. Pap. (n. 810); la vie de saint Christophe, mystère impr. à Grenoble en 1530 (n. 820); le Molière édit. de 1739, 8 vol. in-12 en Pap. Fort, rel. par Padeloup (n. 834); le Racine commenté par Luneau de Boisjermain, exempl. en Pap. de Hollande et décoré des dessins de Gravelot (n. 847); et les plus belles éditions modernes de nos meilleurs poètes dramatiques; les Amours de Daphnis et Chloé, gr. in-4. impr. sur VÉLIN, avec fig. color. (n. 924); le Roman comique de Scarron, avec les dessins originaux de Le Barbier (n. 950); la belle édit. de Télémaque in-fol., impr. en 1734, exemplaire de Caillard (n. 959); le Novelle di Bandello, 4 vol. in-4. Gr. Pap. rel. par Padeloup (n. 1040); le Rabelais en 3 vol. in-4. en Gr. Pap. (n. 1073); les Caquets de l'accouchée, exempl. de Mac-Carthy (n. 1085); le Plutarque d'Amyot, un des douze exempl. en pap. vél. et rel. à Londres (n. 1156); le Voltaire en 74 vol. gr. in-8. avec les deux suites de fig. d'après Moreau, avant la lettre (n. 1183); le Rousseau édit. de Maisoneuve, en 18 vol., un des quatre ou six exempl. tirés de format in-fol. (ces deux derniers articles sont magnifiquement rel. en maroquin par Bozerian); le Diderot en 22 vol. in-8. (n. 1187); les deux Chenier, 11 vol. in-8. (n. 1203), ces deux collections enrichies de dessins originaux et de nombreuses vignettes; et en général la suite des meilleurs polygraphes français, tous en Gr. Pap. et en grande partie reliés somptueusement.

La classe de l'Histoire nous offre : la traduction française de Strabon, 5 vol. en très Gr. Pap. (n. 1253); une belle suite de voyages, où l'on remarque surtout celui de l'Istrie et de la Dalmatie, avec les dessins originaux de Cassas (n. 1294); les cérémonies religieuses, 11 vol. in-fol. Gr. Pap. exempl. de la Vallière (n. 1337); le Monasticon anglicanum (n. 1351), le Joseph d'Havercamp, le Diodore de Sicile de Wesselingius, et le Tacite de Brotier, 4 vol. in-4., superbes exempl. en Gr. Pap. (n. 1368, 1382 et 1409); les trois collections de mémoires sur l'histoire de France, par MM. Guizot, Buchon et Petitot, exempl. en pap. vél. (n. 1434-36); la description de la France, 12 tom. en 11 vol. in-fol., *épreuves avant la lettre* (n. 1424); une suite de pièces relatives à la ligue, à la fronde et au règne de Louis XIV,

collection admirable par le choix et la condition des exemplaires (voir les n. 1445 à 1545); l'Ami du peuple, par Marat, avec la suite par Jacques Roux; le Bulletin du tribunal révolutionnaire, le Journal de la Montagne, par Lavaux, etc.; le Journal des débats des jacobins, et autres journaux révolutionnaires devenus excessivement rares (voir les n. 1554 à 1570); vues de Paris, par Nash, in-fol., exemplaire en Gr. Pap. avec les eaux-fortes sur pap. de Chine (n. 1577); l'Histoire d'Angleterre de Hume, magnifique édit. anglaise en 10 vol. in-fol. avec les fig. avant la lettre (n. 1609); le Tableau de l'empire othoman, 3 vol. in-fol. pap. vél., épreuves avant la lettre (n. 1624); l'Antiquité expliquée, et les Monuments de la monarchie française, par le P. Montfaucon, 20 vol. in-fol. Gr. Pap. non rognés et tous de bonne date (n. 1646); le Recueil de peintures antiques de Sante Bartoli, édit. originale, avec les 26 miniatures publiées par l'abbé Rive, in-fol. (n. 1663); les pierres gravées de Worlidge, épreuves tirées sur satin (n. 1668); enfin, le Dictionnaire de Bayle, édit. de 1720, 4 vol. in-fol., superbe exemplaire relié en maroquin par Derome, avec les vers adressés au régent, et la vie de Bayle (n. 1717).

Nous bornerons ici nos citations, persuadés que les amateurs ne manqueront pas de trouver dans ce Catalogue beaucoup d'autres articles moins importants peut-être, mais encore très remarquables et dignes de fixer leur choix.

TABLE DES MATIÈRES.

THÉOLOGIE.

Écriture sainte. 1
Liturgies et SS. Pères 3
Théologies scholastique, morale, panérétique, ascétique, polémique 4
Théologie hétérodoxe 8
Religion des Chinois, des Indiens et des Mahométans 11

JURISPRUDENCE. 12

SCIENCES ET ARTS.

Introduction. 14
Philosophie . . . . . *Ibid.*
Métaphysique. 17
Morale, Économie. . . . . *Ibid.*
Politique et Économie politique. 21
Histoire naturelle. 23
Médecine. 26
Mathématiques et Sciences qui en dépendent. . . 28
Appendice aux sciences 29
Beaux-arts.
Traités généraux, Peinture 31
Galeries, Musées, etc. 33
Dessins pour l'ornement des livres. . . 34
Gravure.
Traité sur l'origine de la gravure et œuvres de graveurs. 37
Vignettes pour l'ornement des livres. . . *Ibid.*
Recueils de costumes. 40
Sculpture, Architecture et Musique 41
Exercices gymnastiques et Jeux 42

BELLES-LETTRES.

INTRODUCTION, GRAMMAIRE. 43

RHÉTEURS, ORATEURS 45

POÉSIE.

Introduction 47

Poètes grecs . . . . . *Ibid.*

Poètes latins anciens 51

Poètes latins modernes, et Poètes macaroniques. 59

Poètes français.

Introduction à la poésie française, Collections et Extraits. 61

Poètes français depuis le XII^e^ siècle jusqu'à Villon 62

Poètes français depuis Villon jusqu'à Malherbe 66

Poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours.

Poésies de divers genres. 70

Poèmes sacrés, épiques, héroïques, mythologiques, descriptifs, etc. . . 75

Odes, Épîtres, Madrigaux, etc . . . 78

Fables, Contes, Idylles, etc. 79

Poésies satiriques, comiques, burlesques, galantes, etc. 81

Chansons 84

Poésies en patois. 85

Poésie italienne. . . . . *Ibid.*

Poésie espagnole 88

Poésies allemande et anglaise. 90

ART DRAMATIQUE.

Introduction 93

Auteurs dramatiques grecs et latins. . . . . *Ibid.*

Auteurs dramatiques français. 96

Auteurs dramatiques étrangers. 103

MYTHOLOGIE ET FABLES. 105

ROMANS.

Collections, Romans orientaux, grecs et latins. 106

Romans français.

Romans de chevalerie 109

Romans de différents genres 110
Romans historico-satiriques qui font allusion à des personnages distingués des temps modernes 117
Contes et Nouvelles. 119
Romans et contes italiens, espagnols, allemands et anglais 121
FACÉTIES.
Facéties écrites en latin et en français. . . . 124
Dissertations enjouées, critiques, singulières, etc. 128
Traités sérieux et badins sur l'amour, le mariage, les femmes, etc. 130
PHILOLOGIE.
Traités généraux, Critique, Satires 131
Pensées, Proverbes, Ana, etc. 134
POLYGRAPHES.
Polygraphes anciens 135
Polygraphes français 136
Polygraphes étrangers. 144
Collection d'ouvrages de différents auteurs . . 145
DIALOGUES, ENTRETIENS, ÉPISTOLAIRES 147

HISTOIRE.

GÉOGRAPHIE 151
VOYAGES.
Collections, voyages autour du Monde. . . . 152
Voyages en différentes parties du Monde. . . 153
Voyages en différentes parties de l'Europe. . . 154
Voyages en Asie, en Afrique et en Amérique. . 157
CHRONOLOGIE, HISTOIRE UNIVERSELLE 160
HISTOIRE DES RELIGIONS. 161
HISTOIRE ANCIENNE 165
HISTOIRE MODERNE.
Histoire générale de l'Europe. 171
Histoire de France.
Description, origine, etc. 172
Histoire générale de France et Collections de mémoires 173
Histoire particulière des rois de France, jusques et y compris Henri II 174

Histoires particulières sous Charles IX, Henri III et Henri IV 175
Histoires particulières sous Louis XIII et Louis XIV 182
Pièces historico-satiriques relatives au règne de Louis XIV 185
Histoires particulières sous Louis XV et Louis XVI, pendant la révolution, sous Napoléon, etc. 189
Histoires particulières des provinces et villes de France 192
Histoire d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, etc. . 194
Histoire des pays hors de l'Europe. 199
CHEVALERIE, NOBLESSE. 201
ANTIQUITÉS. . . . . *Ibid.*
HISTOIRE LITTÉRAIRE 205
BIBLIOGRAPHIE 206
BIOGRAPHIE 209
EXTRAITS HISTORIQUES 213

FIN DE LA TABLE DES MATIÈRES.

Quinze jours après la vente terminée, on trouvera chez SILVESTRE, libraire, rue des Bons-Enfants, n. 30, la *Table des Auteurs, Commentateurs, Traducteurs, etc., et des titres des livres sans noms d'auteurs;* ainsi que les *prix* imprimés du présent catalogue.

FAUTES A CORRIGER ET OMISSIONS.

N°s 68. *Ajoutez* doubl. de tabis, dent.
131. Piémontval, *lisez* Prémontval.
139. Brottier, *lisez* Brotier. (Même observation pour le n° 1149.)
225. Mascivius, *lisez* Masvicius.
355. Lingua, *lisez* lengua.
425. *Ajoutez :* Cette édition n'a été tirée qu'à trente exempl. sur gr. pap.
466. Ausonne, *lisez* Ausone.
582. 2e ligne de la note, *au lieu de* exemplaires, *lisez* de ce format.
870. 2e ligne, placez le mot *fig.* après *pap. vél.*
961. *Ajoutez* exemplaire orné des dessins originaux de Marillier.
998. *Ajoutez* gr. pap. vél.
1063. Bibolet, *lisez* Bauzonnet.
1073. A la note, supprimez l'un des deux mots *grand.*
1091. Livre des, *lisez* livre de.
1097. Après le nom Erasmi *ajoutez* Stultitiæ.
1126. Ecrite, *lisez* écrits.
1129. Villebrume, *lisez* Villebrune.
1140. Menken, *lisez* Mencken.
1172. Mothe (de La), *lisez* Motte (de la).
1184. *Ajoutez* format gr. in-4.
1201. (N° 11.) Falassa-Aïtei (MerrdS. Just), *lisez* Talassa-Aitei (Mérard S. Just.)
1262. *Ajoutez* exemplaire en pap. vél.
1273. Froyer, *lisez* Froger.
1283. *Ajoutez* tr. dor.
1285. *Ajoutez* tr. dor.
1302. *Ajoutez* exempl. en pap. vél.
1414. auguste, *lisez* d'Auguste.

CATALOGUE
DES LIVRES
RARES ET PRÉCIEUX
DE LA BIBLIOTHÈQUE
DE M. LE COMTE DE LA B ***.

THÉOLOGIE.

ÉCRITURE-SAINTE.

1. Biblia sacra, vulgatæ editionis, Sixti V auctoritate recognita. *Parisiis*, Vitré, 1652, 8 vol. in-12, lav. régl. mar. r. fil. doubl. de mar. r. dent. tr. dor. *Du Seüil.*
2. Biblia sacra, vulgatæ editionis, Sixte V jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita. *Paris.*, Sebast. Martin, 1656, pet. in-8. gr. pap. mar. r. tr. dor. *Anc. rel.*

   Exemplaire de la vente de M. Caillard (n. 28).
3. La Sainte Bible, trad. en franç. sur la Vulgate par Le Maistre de Sacy, édition ornée de 300 figures gravées d'après les dessins de Marillier. *Paris*, Defer de Maisonneuve, 1789-1808, 12 vol. in-4. gr. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. r. dent. tr. dor. *Thouvenin.*
4. Psalterium Davidis, ad exemplar vaticanum anni 1592. *Lugduni*, Joh. et Dan. Elsev., 1653, pet. in-12, mar. bleu, dent. doubl. de moire, dent. tr. dor. *Bozerian.*
5. Le livre de Ruth, en hébreu et en patois auvergnat; parabole de l'Enfant prodigue; sermon de Michel Menot; parabole de l'Enfant prodigue, en

syriaque et en patois auvergnat, par M. l'abbé Labouderie. *Paris*, Evrat, 1825, in-8. br.

6. Le nouveau Testament, en latin et en françois, trad. par Le Maistre de Sacy. *Paris*, Saugrain, 1791-1801, 5 vol. in-4. gr. pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

L'un des dix-huit exemplaires avec l'épître à l'Assemblée nationale.

7. Quadrins historiques de la Bible (par Cl. Paradin), revuz et augmentez d'un grand nombre de figures. *Lyon*, J. de Tournes, 1555. — Figures du nouveau Testament. *Lyon*, J. de Tournes, 1556, pet. in-8. lav. régl. mar. r. tr. dor. *Rel. angl.*

Imitation parfaite d'une ancienne reliure.

8. Histoires du vieux et du nouveau Testament, représentées avec des figures et des explications édifiantes tirées des SS. Pères, par de Royaumont. *Paris*, P. Le Petit, 1670, gr. in-4. mar. r. doubl. de mar. r. fil. tr. dor. *Du Seüil.*

Très bel exemplaire de la première édition.

9. Histoire sacrée en tableaux, avec leur explication et quelques remarques chronologiques, par Oronce de Brianville. *Paris*, Ch. de Sercy, 1670-71-75, 3 vol. in-12, fig. de Séb. Le Clerc, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

Edition originale.

10. Histoire du vieux et du nouveau Testament (par Dav. Martin), enrichie de plus de quatre cents fig. *Amst.*, P. Mortier, 1700, 2 vol. in-fol. lav. régl. mar. v. large dent. *Anc. rel.*

Magnifique exemplaire en grand papier et avant les clous; il provient de la bibliothèque de M. d'Ourches, à la vente duquel il fut annoncé comme le plus beau qu'on eût jamais mis en vente.

11. Tableaux des principales histoires de l'ancien et du nouveau Testament, par Houet, Houbraken et Picart. *Amst.*, Picart, 1718, in-fol. pap. royal, mar. r. dent. tr. dor.

Premières épreuves des gravures de la Bible de Saurin, publiées avant l'impression du texte. (Voir le catalogue de M. Caillard, n. 53.)

12. Physica sacra Jo. Jac. Scheuchzeri, iconibus æneis illustrata, procurante et sumptibus suppeditante Jo. Andr. Pfeffel. *Augustæ Vindelicorum et Ulmæ*, 1731-35, 4 tom. en 8 vol. in-fol. gr. pap. mar. r. large dent. tr. dor. *Anc. rel.*

Magnifique exemplaire.

13. Histoire de Sanson, représentée en (40) figures, grav. d'après les dessins de F. Verdier, par Audran et autres. In-4. oblong, fig. mar. r. tr. dor. *Anc. épreuves.*

14. Vita Deiparæ Virginis Mariæ, Hier. Wierx invenit, incidit et excudit. Pet. in-4. parch.

Recueil de 22 charmantes gravures représentant la vie de la Vierge, avec six vers latins rimés imprimés au bas de chacune.

15. Traité de la situation du paradis terrestre, par Huet. *Amst.*, P. Brunel, 1701, in-8. fig. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Thouvenin.*

LITURGIES ET SS. PÈRES.

16. Breviarium secundum usum romanæ curiæ et rituus fratrum minorum (cum calendario). In-fol. mar. citron, à compart. doubl. de mar. violet, dent. tr. dor.

Superbe manuscrit sur VÉLIN très blanc et très fin. Il est du XV^e^ siècle, écrit en lettres de forme sur deux colonnes et enrichi de 41 miniatures de différentes grandeurs: il y en a 16 de 8 pouces 9 lignes de haut sur plus de 6 pouces de large; quelques unes sont exécutées en camayeu gris. Le volume contient 424 feuillets. (Voir pour un plus ample détail le catalogue de La Vallière, 1^re^ partie, tome 1^er^, n. 279.)

17. Preces piæ, cum calendario. In-4. goth. mar. r. dent. mors de mar. dent. riche rel. à compart. renfermé dans un étui. *Purgold.*

Superbe manuscrit du XV^e^ siècle, sur VÉLIN, orné de 183 miniatures, dont 38 de la grandeur des pages, 49 de différentes grandeurs, et 96 pour le calendrier, qui est un des plus beaux que l'on puisse voir dans des Heures. (Catalogue de M. Morel-Vindé, n. 94.)

18. Officium beatæ Mariæ Virginis, Pii V pont. max. jussu editum. *Antuerpiæ*, ex offic. plantiniana, 1622, in-4. lav. régl. fig. mar. r. à compart. dent

doré en plein à petits fers sur les plats et le dos, tr. dor. *Anc. rel.* (N° 313 du catalogue du comte de Mac-Carthy.)

19. L'office des chevaliers de l'ordre du St-Esprit. *Paris*, impr. roy. 1703, in-12, mar. v. tr. dor.

20. The book of common prayer, according to the use of the church of England. *Cambridge*, Baskerville, 1761, gr. in-8. mar. r. large dent., doubl. de tabis, dent. tr. dor. *Derome.*

21. Tatiani oratio ad Græcos, Hermiæ irrisio gentilium philosophorum, recensuit, adnotationibus variorum suas adjecit Wilh. Worth. *Oxonii*, e theat. sheldon., 1700, in-8. gr. pap. mar. bleu, fil. doubl. de mar. bleu, tr. dor. *Lewis.*

Très rare.

22. Homélies et lettres choisies de S. Basile-le-Grand, trad. par l'abbé Auger. *Paris*, Crapart, 1788, in-8. v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

23. Homélies, discours et lettres choisies de S. Jean Chrysostome, avec des extraits tirés de ses ouvrages sur divers sujets, trad. par l'abbé Auger. *Paris*, De Bure, 1785, 4 vol. in-8. v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

24. Apologétique de Tertullien, ou défense des chrétiens contre les accusations des gentils, trad. par S. Giry, avec le texte latin à côté. Suivant la copie de Paris, *Amst.*, Th. Lombrail, 1701, pet. in-8. mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian.*

THÉOLOGIES SCHOLASTIQUE, MORALE, PARÉNÉTIQUE, ASCÉTIQUE, POLÉMIQUE.

25. Les Imaginaires et les Visionnaires, ou lettres sur l'hérésie imaginaire, par le S^r^ de Damvilliers (Nicole). *Liége*, Adolphe Beyers (*Holl.*, Elzev.), 1667, 2 vol. pet. in-12, mar. bleu, dent. doubl. de tabis, tr. dor. *Derome.*

26. Les Provinciales, par Pascal, trad. en latin, en

espgnol et en italien. *Cologne*, Balth. Winfelt, 1684, in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

27. Pensées de Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. *Paris*, Desprez, 1715, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

28. Apologie du banquet sanctifié de la veille des Rois, par Nic. Barthélemy. *Paris*, Tompère, 1664, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

29. Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roy-boit, par J. Deslyons. *Paris*, V° Savreux, 1670, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

30. Lettres sur les spectacles, avec une histoire des ouvrages pour et contre les théâtres, par Desprez de Boissy. *Paris*, Butard, 1774, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

31. L'origine des masques, mommerie, bernez et revennez es jours gras de caresme-prenant, menez sur l'asne à rebours et charivary; le jugement des anciens Pères et philosophes, sur le subject des mascarades : le tout extraict du livre de la mommerie de Cl. Noirot. *Lengres*, Jeh. Chauvetet, 1609, pet. in-8. mar. r. tr. dor. (*Rare.*)

Bel exemplaire de Girardot de Préfond.

32. Fructuosissimi atque amœnissimi sermones Gabr. Bareletæ. *Parisiis*, 1518, in-8. goth. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

33. Sermon de F. Olivier Maillard, presché à Bruges en 1500, et autres pièces du même auteur, avec une notice par M. l'abbé Labouderie. *Paris*, Farcy, 1826, in-8. pap. vél. br.

34. Histoire de la passion de Jésus-Christ, composée en 1490 par Oliv. Maillard, publiée par Gabr. Peignot. *Paris*, Crapelet, 1828, in-8. gr. pap. de Holl. br. en cart.

35. Sermon pour le jour de l'Assomption Notre-Dame, au retour de la procession générale establie par le roy Louis XIII, surnommé le Juste, en l'an 1638. *Paris*, T. Blaise, 1641, in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

36. Sermons du père Bourdaloue. *Paris*, Rigaud, 1707-34, 16 vol. in-8. lav. régl. portrait, mar. v. à compart. doubl. d'or et de moire, tr. dor.

Magnifique exemplaire en papier fin, lavé réglé, et d'une reliure ancienne parfaitement conservée.

37. Sermons de l'abbé Poulle. *Paris*, Mérigot, 1781, 2 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

38. Thomæ a Kempis de imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni*, Joh. et Dan. Elsev., (sine anno) pet. in-12, mar. bleu à compart., dent. doubl. de moire dent. mors de mar. tr. dor. (*Dans un étui.*)

Ce superbe exemplaire, très grand de marges, provient de la vente de M. Caillard, il a été depuis magnifiquement relié par Bozerian jeune. Les plats du livre sont dorés en plein à petits fers, sauf la partie du milieu qui représente une croix.

39. De imitatione Christi libri quatuor, in græcum versi, interprete G. Mayr. *Paris*, F. Didot, 1824, in-18, pap. vél. br.

40. L'Imitation de J.-C. traduite en vers françois, par P. Corneille. *Paris*, David, 1715, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup.*

Exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

41. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. par Gonnelieu [Cusson]; édition ornée de fig. d'après Horace Vernet. *Paris*, Janet, 1818, in-8. gr. pap. vél. mar. bleu, large dent. doubl. de mar. olive, mors de mar. dent. *Thouvenin.*

Aux fig. avant la lettre et eaux-fortes de l'édition on a joint les fig. avant la lettre de Moreau, pour l'imitation en vers par P. Corneille.

42. OEuvres de saint François de Sales et lettres de madame de Chantal. *Paris*, Blaise, 1821-23, 18 vol. in-8. pap. vél. portraits, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

43. Opuscules spirituels de madame Guion, édition augmentée du Traité des torrents. *Cologne*, J. de la Pierre, 1704, 2 vol. pet. in-12, br.

44. Paradisus animæ christianæ, lectissimis omnigenæ pietatis deliciis amœnus, studio Jac. Merli Horstii. *Coloniæ*, Balth. ab Egmont, 1716, in-12. fig. vél. non rogn.

45. Les tableaux de la pénitence, par Ant. Godeau. *Paris*, Courbé, 1662, in-4. fig. de Chauveau, mar. bleu, fil. tr. dor. *Derome.*

46. La manière de se bien préparer à la mort par des considérations sur la cène, la passion et la mort de J.-C., par Chertablon. *Anvers*, Gallet, 1700, in-4. fig. de Romain de Hooge, mar. noir, dent. tr. dor. *Bozerian.*

47. Le pélerinage de deux sœurs, Colombelle et Volontairette, vers leur bien-aimé, dans la cité de Jérusalem, mis au jour par Boetius à Bolswert. *Anvers*, 1636, in-8. fig. dem. rel. dos de mar. raisin de Corinthe, non rogn. *Purgold.*

48. Traités de l'existence et des attributs de Dieu, par Clarke, trad. de l'angl. par Ricottier. *Amst.*, J. Fred. Bernard, 1727, 3 vol. pet. in-8. mar. r. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

49. Alciphron, ou le petit philosophe, en sept dialogues, contenant une apologie de la religion chrétienne contre ceux qu'on nomme esprits forts, trad. de l'angl. de Berkeley (par de Joncourt). *La Haye*, Gosse et Neaulme, 1734, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

50. L'imposture de la prétendue profession de foi de Cyrille, patriarche de Constantinople. *Paris*, jouxte la copie imprimée à Poictiers, chez Edme Martin, 1629. — Lettres (de Tilenus) à un ami, touchant la confession de Cyrille, soi-disant patriarche de Constantinople, tant en latin qu'en françois. (*Sans lieu*) 1629, in-8. mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire de Girardot de Préfond, avec une note bibliographique de M. Nodier, qui constate l'extrême rareté de ce livre.

51. Le feu d'Hélie pour tarir les eaux de Siloë, auquel est amplement prouvé le Purgatoire, contre le ministre du Moulin (par Andr. Du Val). *Paris*, Rolin Thierry, 1603, in-8. mar. bleu, fil. tr. dor.

Exemplaire de Girardot de Préfond.

THÉOLOGIE HÉTÉRODOXE.

52. L'extrême-onction de la marmite papale; petit traité auquel est amplement discouru des moyens par lesquels la marmite papale a esté jusqu'ici entretenue à proffit de mesnage avec les authoritez de la saincte Escriture, de sa décadence et ruine. 1561, pet. in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

Bel exemplaire d'un ouvrage très rare.

53. La polymachie des marmitons, ou la gendarmerie du pape, en laquelle est amplement descrit l'ordre que le pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pour l'eslevement de sa marmite, avec le nombre des capitaines et soldats qu'il veut armer pour mettre en campagne. *Lyon*, J. Saugrain, 1563, in-8. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

Bel exemplaire en grand papier vélin d'une réimpression faite à Besançon en 1806, par les soins de M. Thomassin, commissaire des guerres, dans son imprimerie particulière, et tirée à 27 exempl.

54. Renversement de la morale chrétienne par les désordres du monachisme, enrichi de figures. (*Hollande*, vers la fin du 17e siècle) 2 part. en un vol. in-4. mar. v. large dent. tr. dor. *Derome.*

55. Le glaive du géant Goliath philistin et ennemi de l'Eglise de Dieu (par Ch. Léopard). 1561, in-8. mar. v. large dent. doubl. de tabis, tr. dor. *Derome.*

56. Le prêtre châtré, ou le papisme au dernier soupir, trad. de l'angl. *La Haye*, J. Swart, 1747, in-8. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold.*

57. Prediché di Bern. Ochino. (*Geneva*, 1543), et *Basilea*, 1562, 5 vol. in-8. mar. v. dent. doubl. de tabis, tr. dor.

58. Sermons de Bern. Ochin, en françois. 1561, in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

59. Pensées de Simon Morin, avec ses cantiques spirituels et ses quatrains. *Paris*, 1647. — Factum contre Morin. 1662. — Déclaration de Morin, depuis peu délivré de la Bastille, sur la révocation de ses pensées. *Paris*, Morlot, 1649. — Déclaration de Morin, de sa femme et de Mlle Mal'herbe, tou-

chant ce qu'on les accuse de vouloir faire une secte nouvelle. *Paris*, 1649. — Arrêt de la cour du Parlement, qui condamne Morin, etc. *Paris*, L. Barbote, 1663. — Procès-verbal d'exécution de mort de Simon Morin, etc. 1663, 2 vol. in-8. mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire de Girardot de Préfond.

60. Du rappel des Juifs (par Isaac La Peyrère). 1643, pet. in-8. v. fauv. fil. tr. dor. *Derome.*

61. La religion du médecin, par Th. Brown. (*Sans lieu*,) 1668, pet. in-12, pap. fort. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

62. Had. Beverlandi de fornicatione cavenda admonitio, sive adhortatio ad pudicitiam et castitatem. Juxta exemplar londinense, 1698, in-8. mar. bleu, dent. non rogn. *Thouvenin.*

63. Discours sur les miracles de Jésus-Christ, trad. de l'angl. de Wolston. (*Sans lieu* ni date.) 2 vol. pet. in-8. br.

64. Tableau naturel des rapports qui existent entre Dieu, l'homme et l'univers (par de Saint-Martin). *Edimbourg*, 1782, 2 part. en un vol. in-8. mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

65. La vérité ou les mystères du christianisme approfondis radicalement et reconnus physiquement vrais. *Londres*, J. Galabin, 1771, 2 vol. in-8. gr. pap. v. fauv. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

66. Lettres philosophiques sur l'origine des préjugés, du dogme de l'immortalité de l'âme, de l'idolâtrie, etc., trad. de l'angl. de Toland. *Londres*, 1768, pet. in-8. br.

67. La béatitude des Chrétiens, ou le fleo (sic) de la foy, par Geoffroy Vallée. (*Sans lieu* ni date,) in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

68. Réflexions curieuses d'un esprit des-interressé (Spinosa) sur les matières les plus importantes au salut. *Cologne*, Cl. Emmanuel, 1678, pet. in-12. (*Deux titres.*) — Réfutation des erreurs de Spinosa, par Fénélon, le P. Lamy et le comte de Bou-

laiuvilliers. *Bruxelles*, Fr. Foppens, 1731, pet. in-12, 2 vol. mar. bleu, large dent. tr. dor.
Magnifique exemplaire relié par Derome.

69. Discours sur la liberté de penser (par Collins), trad. de l'angl. et augmenté d'une lettre d'un médecin arabe. *Londres*, 1714, in-8. gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup*.

70. Discours sur la liberté de penser, par Collins, trad. de l'angl. par de Crouzas. *Londres*, 1766, 2 vol. pet. in-8. br.

71. La friponnerie laïque, etc., ou remarques sur le discours de la liberté de penser (par Bentley), trad. de l'angl. *Amst.*, Wetstein, 1738, pet. in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Thouvenin*.

72. Essai sur la nature et la destination de l'âme humaine, par Collins, trad. de l'angl. *Londres*, 1769, pet. in-8. br.

73. L'esprit du judaïsme, ou examen raisonné de la loi de Moyse, etc. (trad. de l'angl. de Collins, par d'Holbach). *Londres*, 1770, pet. in-8. br.

74. Recueil de pièces curieuses sur les matières les plus intéressantes, par Alb. Radicati, comte de Passeran. *Rotterdam*, veuve Th. Johnson et fils, 1736, in-8. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian*.

75. David, ou l'histoire de l'homme selon le cœur de Dieu, trad. de l'angl. (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1768, pet. in-8. br.

76. Opuscule, ou essai tendant à rectifier des préjugés nuisibles, et à former des vertueux éclairés (par Poopds). *Londres*, Dav. Fowler, 1791, in-8. v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin*.

77. De la cruauté religieuse (trad. de l'angl. par le baron d'Holbach). *Londres*, 1769, pet. in-8. br.

78. Les princesses malabares ou le célibat philosophique (par P. de Longue). *Tranquebar*, Th. Franco, 1735, pet. in-8. br.

79. Les fourmis du parc de Versailles raisonnant ensemble dans leurs fourmilières; fable allégorique et philosophique, trad. de l'angl. (par Lambert de

Belan). *Londres* (*Paris*), Volf, 1803, pet. in-8. v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

80. Pour et contre la Bible, par Sylvain Maréchal. *Jérusalem* (*Paris*), 1801, in-8. pap. vél. br.

81. Dictionnaire des athées anciens et modernes, par Sylvain Maréchal. *Paris*, Grabit, 1800, in-8. pap. vél. br.

RELIGION DES CHINOIS, DES INDIENS ET DES MAHOMÉTANS.

82. Zend-Avesta; ouvrage de Zoroastre, trad. en françois sur l'original Zend, avec des remarques, par Anquetil du Perron. *Paris*, Tilliard, 1771, 2 vol. in-4. br.

83. L'Ezour-Védam, ou ancien commentaire du Védam, trad. du samscretan par un brame, revu et publié avec des notes (par de Sainte-Croix). *Yverdun*, Felice, 1778, 2 vol. in-12, pap. de Holl., mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian.*

84. La religion des Mahométans, tirée du latin de Reland (par Dav. Durand), et augmentée d'une confession de foi mahométane. *La Haye*, Vaillant, 1721, in-12, fig. mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

85. L'Alcoran de Mahomet, trad. d'arabe en françois par Du Ryer. *La Haye*, Moetjens, 1683, in-12, mar. r. dent. doubl. de soie chinée, tr. dor. *Derome.*

JURISPRUDENCE.

86. Les lois de Platon, trad. par Grou. *Amst.*, Rey, 1769, 2 vol. in-8. — Les dialogues de Platon, trad. par le même. *Amst.*, Rey, 1770, 2 vol. in-8. En tout 4 vol. in-8. gr. pap. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

87. M. T. Ciceronis de legibus libri tres, cum notis variorum, recensuit Jo. Davisius. *Cantabrigiæ*, Knapton, 1745, in-8. br.

88. Observations sur un livre intitulé : De l'esprit des loix (par Cl. Dupin). *Paris*, Guérin et De la Tour, 1757-58, 3 vol. in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

Ouvrage dont il n'a été conservé qu'un très petit nombre d'exemplaires.

89. Essai sur l'histoire du droit naturel (par Huber). *Londres*, 1757, 2 vol. in-8. gr. pap. mar. r. tr. dor. *Thouvenin.*

90. Histoire abrégée des traités de paix entre les puissances de l'Europe, depuis la paix de Westphalie, par Koch ; édition continuée jusqu'au congrès de Vienne, par Schoell. *Paris*, Gide, 1817, 15 vol. in-8. pap. vél. br.

91. Dictionnaire de la pénalité dans toutes les parties du monde connu ; tableau hist. chron. et descript. des supplices, tortures, etc., par B. Saint-Edme. *Paris*, Rousselon, 1827, 5 vol. in-8. en livraisons.

92. Causes amusantes et connues (recueillies par Rob. Estienne). *Berlin*, 1769, 2 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

93. Mémoire du procès extraordinaire contre la dame de Brinvilliers et de la Chaussée pour raison des empoisonnements de diverses personnes, avec la défension et l'arrêt donné contre ladite dame

du 16 juillet 1676. *Amst.*, H. et Théod. Boom, 1676, pet. in-12, mar. r. du Levant, fil. tr. dor.

94. Recueil des factums et des mémoires concernant l'assassinat commis en la personne du sieur de la Pivardière par la dame de Chauvelin sa femme, et par Sylv.-Fr. Charots, son complice. *Bordeaux*, Sim. Boe, 1698, in-12, mar. terre d'Egypte, fil. tr. dor.

95. L'abbé commendataire, où l'injustice des commendes est condamnée par la loy de Dieu, etc., par Des-Bois-Franc (dom Delfau). *Cologne*, Schouten, 1673, in-12, vél. non rogn.

96. De l'esprit de l'institut des filles de Saint-Louis, par Mme de Maintenon. *Paris*, Renouard, 1808, in-12, pap. vél. br.

97. La sauce Robert, ou avis salutaire à Me Jean-Robert, grand-archidiacre de Chartres, et autres pièces y relatives (par Thiers). (*Sans lieu*) 1676, in-8. dem. rel. non rogn. *Thouvenin*.

Recueil complet de pièces rares.

98. Factum pour les religieuses de Sainte-Catherine-les-Provins contre les Pères cordeliers. *Doregnal*, Dierick Braesseur, 1679, pet. in-12, v. fauv. *Padeloup*.

99. Toillette de l'archevêque de Sens, ou réponse au factum des filles Sainte-Catherine-les-Provins contre les Pères cordeliers. 1669, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Thouvenin*.

100. Optati Galli (Car. Hersent) de cavendo schismate liber paræneticus. (*Parisiis*) 1640, in-8. mar. citr. fil. tr. dor.

Edition originale, exemplaire de Girardot de Préfond.

SCIENCES ET ARTS.

INTRODUCTION.

101. Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres, mis en ordre par Diderot, et, quant à la partie mathématique, par d'Alembert. *Paris*, Pancoucke, 1751-80, 35 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

Exemplaire en grand papier.

PHILOSOPHIE.

102. Histoire critique de la philosophie, par Deslandes. *Amst.*, Changuion, 1756, 4 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

103. Bibliothèque des anciens philosophes, savoir : La vie de Pythagore, ses symboles et ses vers dorés; la vie d'Hiéroclès et ses commentaires sur les vers dorés. *Paris*, Saillant, 1771, 2 vol. — OEuvres de Platon. *Paris*, Saillant, 1771, 3 vol. — Lois, dialogues, république de Platon, trad. par Grou. *Amst.*, Rey, 1763-70, 6 vol. — Manuel d'Epictète, trad. par Dacier. *Paris*, Pissot, 1776, 2 vol. En tout, 13 vol. in-12, v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

104. La vie de Pythagore, ses symboles, ses vers dorés et la vie d'Hiéroclès, trad. par Dacier. *Paris*, Rigaud, 1706, 2 vol. in-12, lav. régl. mar. r. fil. tr. dor. *Du Seüil.*

105. OEuvres de Platon, trad. du grec en français, avec des notes par Victor Cousin. *Paris*, Bossange frères, 1827, 5 vol. in-8. gr. pap. vél. br. (*Tom.* 1 *à* 5.)

106. Nyctologues de Platon (composés par le marquis de Saint-Simon), 1784, in-4. pap. de Holl., dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Bauzonnet.*

Tiré à petit nombre.

107. Ocellus Lucanus, en grec et en français, par le marquis d'Argens. *Berlin*, Haude et Spener, 1762, in-8. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

108. Timée de Locres, en grec et en franç., avec des dissertations, par le marquis d'Argens. *Berlin*, Haude et Spener, 1763, pet. in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Bozerian.*

109. Æschinis socratici dialogi tres, gr. et lat, vertit et notis illustravit Jo. Clericus, cujus et ad calcem additæ sunt sylvæ philologicæ. *Amst.*, Petr. de Coup, 1711, in-8. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

110. Æschinis socratici dialogi tres, recensuit, vertit, et animadversionibus suis auxit Petrus Horreus; accedunt ad calcem fragmenta et indices copiosi. *Leovardiæ*, Henr. Halma, 1718, in-8. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

111. Maximi Tyrii dissertationes, gr. et lat., ex recensione Jo. Davisii; editio emendata notisque locupletioribus aucta; accesserunt Jer. Marklandi annotationes. *Londini*, Gul. Bowyer, 1740, in-4. mar. r. dent. mors de mar. dent. tr. dor. rel. sur brochure. *Bozerian.*

112. Discours philosophiques de Maxime de Tyr, trad. du grec par Formey. *Leyde*, Luchtmann, 1764, in-12, v. fauv. dent. tr. dor. *Bozerian.*

113. Défense du paganisme par l'empereur Julien, en grec et en françois, avec des dissertations et des notes, par le marquis d'Argens. *Berlin*, Chr. Fred. Voss, 1767, 2 tom. en un vol. pet. in-8. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

114. M. T. Ciceronis libri de divinatione et de fato, recensuit Jo. Davisius, accedunt notæ variorum. *Cantabrigiæ*, typ. academ., 1730, in-8. br.

115. M. T. Ciceronis academica, cum notis variorum,

recensuit Jo. Davisius. *Cantabrigiæ*, Corn. Crownfield, 1736, in-8. br.

116. Traités de Cicéron sur l'amitié et la vieillesse (trad. par l'abbé Mignot). *Paris*, 1780, in-12, pap. fin, v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin*.

Rare.

117. M.T. Ciceronis de finibus bonorum et malorum libri quinque, ex recens. Jo. Davisii, cum notis variorum. *Cantabrigiæ*, typ. acad., 1741, in-8. br.

118. Les œuvres de Sénèque, trad. en françois par la Grange, avec des notes de critique, d'histoire et de littérature. *Paris*, De Bure, 1778. — Essai sur la vie de Sénèque et sur le règne de Claude et de Néron, par Diderot. *Paris*, De Bure, 1779, 7 vol. in-12, mar. bleu, dent. doubl. de tabis, tr. dor. *Bozerian*.

Avec la traduction du chapitre du *Miroir* (tome 6), qui n'est pas ordinairement dans les exemplaires de cette édition.

119. OEuvres de Fr. Bacon, trad. par Ant. Lasalle, avec des notes critiques, historiques et littéraires. *Dijon*, de l'imprimerie de Frantin, 1800, 15 vol. in-8. gr. pap. portrait avant la lettre, br. en cart. (*Rare.*)

120. OEuvres de Descartes, publiées par Victor Cousin. *Paris*, Levrault, 1821-26, 11 vol. in-8. pap. vél. fig. portrait de Descartes (épreuve avant la lettre, sur pap. de Chine), dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Purgold*.

121. Recueil de diverses pièces sur la philosophie, la religion naturelle, l'histoire, etc., par Leibnitz, Newton, Clarke, etc. *Amst.*, Fr. Changuion, 1740, 2 vol. in-12, v. ant. dent. tr. dor. *Thouvenin*.

122. OEuvres philosophiques de La Mettrie. *Berlin*, 1764, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome*.

123. OEuvres de Hemsterhuis. *Paris*, Haussman, 1809, 2 vol. in-8. pap. vél. fig. v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin*.

124. Recueil philosophique, ou mélange de pièces sur la religion et la morale (publié par Naigeon).

Londres (*Amst.*, Rey), 1770, 2 vol. pet. in-8. br.

125. Entretiens de Phocion, trad. du grec par Mably, édition augmentée de la vie de Phocion par Plutarque, trad. par Amyot. *Paris*, Didot jeune, 1795, in-4. tiré in-fol. pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Bozerian.*

126. Opere filosofiche del conte Verry. *Parigi*, Didot, 1784, in-8. gr. pap. d'Annonay, mar. v. dent. tr. dor. *Purgold.*

MÉTAPHYSIQUE.

127. Essais de Théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal, par Leibnitz; édition augmentée de la vie de l'auteur, par le chevalier de Jaucourt. *Amst.*, Fr. Changuion, 1747, 2 vol. in-8. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

128. Dialogues sur l'âme, par les interlocuteurs en ce temps-là. (*Sans lieu*,) 1771, pet. in-8. br.

129. Essai philosophique sur l'âme des bêtes (par Boullier). *Amst.*, Fr. Changuion, 1737, 2 vol. in-12, mar. violet, fil. tr. dor. *Derome.*

130. L'Anthropozoon, ou l'homme bête. (*Sans lieu*,) 1765, in-12, v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

131. Le Diogène de d'Alembert, ou Diogène décent, pensées libres sur l'homme et sur les principaux objets des connaissances de l'homme, par de Piémontval. *Berlin*, 1754, in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

MORALE, ÉCONOMIE.

132. Collection des moralistes anciens. *Paris*, Didot l'aîné, 1782, 16 vol. in-18, pap. fin et pap. vél. br. — Traité élémentaire de morale et du bonheur (par Paradis de Raymondis). *Paris*, 1795, 2 vol. in-18, pap. vél. br.

133. Les livres classiques de l'empire de la Chine, recueillis par le P. Noel. *Paris*, De Bure, 1786, 7 vol. in-18, pap. vél. br.

134. Les caractères de Théophraste, d'après un manuscrit du Vatican, trad. en français, avec des notes par Coray. *Paris*, Fuchs, 1799, in-8. pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

135. La morale d'Epicure, tirée de ses propres écrits, par l'abbé Batteux. *Paris*, Desaint, 1758, pet. in-8. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

136. Les morales d'Epictète, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque, extraites et trad. en français (par J. Desmarets de St-Sorlin). *Au château de Richelieu*, Est. Mignon, 1653, pet. in-8. mar. citr. dent. doubl. de tabis, mors de mar. tr. dor. *Bozerian.*

Avec les portraits de Socrate et de Sénèque, ajoutés.

137. Epicteti quæ supersunt dissertationes ab Arriano collectæ, necnon enchiridion et fragmenta, gr. et lat., cum notis variorum et Jo. Uptoni. *Londini*, Th. Woodvard, 1741, 2 vol. in-4. dem. rel. non rogn.

138. Le manuel d'Epictète et les commentaires de Simplicius, trad. en franç. avec des remarques par Dacier. *Paris*, Coignard, 1715, 2 vol. in-12, lav. régl. mar. bleu, fil. tr. dor. *Padeloup.*

139. Le manuel d'Epictète, trad. du grec, précédé d'un discours sur la vie et sur la morale d'Epictète, par Brottier. *Paris*, Mérigot, 1793, in-8. mar. citr. dent. tr. dor. *Bozerian.*

140. Cebetis tabula, gr. et lat. cum notis Jac. Gronovii. *Amst.*, 1689, pet. in-8. br.

141. Cebetis tabula, gr. et lat, selectioribus criticorum notis illustrata, opera Th. Johnson. *Londini*, 1720, pet. in-8. mar. bleu, dent. non rogn. *Thouvenin.*

142. Réflexions morales de l'empereur Marc Anto-

nin, avec des remarques. *Paris*, Barbin, 1691, 2 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

On a ajouté à cet exemplaire un frontispice gravé par Punt pour une édition de Hollande.

143. Réflexions morales de l'empereur Marc Antonin, trad. par Dacier. *Paris*, Didot jeune, 1800, gr. in-4. fig. de Moreau jeune, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

L'un des 4 exemplaires tirés sur très gr. pap. vél. avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes.

144. Essais de Mich. de Montaigne, édition publiée par Naigeon. *Paris*, 1802, 4 vol. in-8. pap. vél. mar. bleu, dent. doubl. de moire dent. mors de mar. tr. dor. *Bozerian.*

Cet exemplaire contient l'avertissement de 63 pages, la feuille double du premier vol. et un beau portrait de Montaigne, gravé par Ficquet.

145. Essais de Mich. de Montaigne. *Paris*, Lefèvre, 1818, 5 vol. in-8. gr. pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

On a joint au portrait avant la lettre de l'édition un autre portrait aussi avant la lettre et gravé par Ficquet.

146. De la sagesse, par P. Charron. *Leyde*, J. Elzev. (sans date,) pet. in-12, mar. bleu, dent. doubl. de tabis, tr. dor. *Anc. rel.*

Avec deux portraits de l'auteur, ajoutés.

147. De la sagesse, par P. Charron. *Amst.*, L. et D. Elzev., 1662, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

148. Réflexions ou sentences et maximes morales de la Rochefoucauld, avec des observations par Brottier. *Paris*, Mérigot, 1789, in-8. pap. fin mar. citr. dent. tr. dor. *Bozerian.*

149. Les caractères de Théophraste, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, par La Bruyère, édition avec des notes par Coste. *Amst.*, Fr. Changuion, 1743, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup.*

150. Les caractères de La Bruyère. *Paris*, David, 1750, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

151. Les caractères de La Bruyère, suivis des caractères de Théophraste, trad. du grec par le même. *Paris*, Lefèvre, 1818, 2 vol. in-8. gr. pap. vél. mar. r. dent. à froid, tr. dor. *Thouvenin.*

On a ajouté le portrait de La Bruyère gravé par Ficquet, épreuve avant la lettre.

152. OEuvres de Vauvenargues, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, et accompagnées des notes de Voltaire, Morellet et Suard. *Paris*, Brière, 1821, 3 vol. in-8. gr. pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

153. Réflexions (par Gustave III). *La Haye*, Detune, 1778, in-12, pap. de Holl. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

154. Pensées et sentiments, par P. H. (Pinckney Hory) de la Caroline. *Paris*, Didot l'aîné, 1805, pet. in-12, pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

Edition tirée à trente exemplaires.

155. Caractères et réflexions morales (par M. le vicomte de la Tour du Pin Chambly). *Paris*, Firmin Didot, 1820, in-8. pap. vél. v. fauv. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

Cet ouvrage, tiré à petit nombre, n'a pas été mis dans le commerce.

156. Les mœurs, par Toussaint. (*Sans lieu*,) 1746, pet. in-8. mar. bleu, fil. tr. dor. *Padeloup.*

Exemplaire en grand papier, auquel on a ajouté l'arrêt du parlement du 6 mai 1748, qui condamne l'ouvrage à être lacéré et brûlé.

157. De la morale naturelle (par Meister). *Paris*, 1788, in-18, gr. pap. vél. dem. rel. non rogn.

158. La fable des abeilles, ou les fripons devenus honnêtes gens, (par Mandeville,) trad. de l'angl. *Londres* (*Amst.*), 1740, 4 tom. en 2 vol. pet. in-8. mar. orange, fil. tr. dor. *Thouvenin.*

159. De la philosophie du bonheur, (par Delisle de Sales). *Londres* (*Paris*), 1803, 3 vol. in-8. pap. vél. fig. color. br. en cart.

160. De l'éducation des filles, par Fénélon. *Paris*,

Renouard, 1807, in-12, pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

Cet exemplaire est orné du portrait de Fénélon, de six gravures et de deux culs-de-lampe, le tout avant la lettre.

POLITIQUE ET ÉCONOMIE POLITIQUE.

161. M. T. Ciceronis de republica quæ supersunt, ex primaria editione Ang. Maii. *Paris.*, Renouard, 1823, in-8. pap. vél. br.

162. Traité de la politique privée, tiré de Tacite et de divers auteurs (par Poinsinet de Sivry). *Amst.*, Mich. Rey, 1768, pet. in-8. br.

163. Elementa philosophica de cive, auctore Th. Hobbes. *Amst.*, Dan. Elsev., 1669, in-12, vél. dent. doubl. de moire, non rogn.

164. Eléments philosophiques du citoyen, traicté politique par Hobbes, et trad. en françois par un de ses amis (Sam. Sorbière). *Amst.*, J. Blaeu, 1649, pet. in-8. mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian.*

Exemplaire de première édition

165. Le corps politique, ou les éléments de la loi morale et civile, avec des réflexions, par Th. Hobbes. *Leyde*, J. et Dan. Elzev., 1653, pet. in-12, mar. r. tr. dor. *Anc. rel.*

166. Essai sur l'histoire de la société civile, par Ferguson, trad. de l'angl. par Bergier. *Paris*, veuve Desaint, 1783, 2 vol. in-12, v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

167. Des anciens gouvernements fédératifs et de la législation de Crète, par Sainte-Croix. *Paris*, Jansens, 1799, in-8. v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

168. Discours sur le gouvernement, par Sidney, trad. de l'angl. par Samson. *La Haye*, Van Dole, 1702, 3 vol. in-12, mar. violet, dent. tr. dor. *Padeloup.*

169. Discours politiques et militaires du seigneur de la Noue, recueillis et mis en lumière par de Fresne. *Basle*, 1587, in-8. mar. bleu, tr. dor.

Très bel exemplaire, relié par Bauzonnet à l'imitation des anciennes reliures.

170. Considérations politiques sur les coups d'état, par G. N. P. (G. Naudé, Parisien). *Rome* (*Paris*), 1639, in-4. gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

Edition dont il n'a été tiré, dit-on, que douze exemplaires.

171. Pietra del paragone politico di Traj. Boccalini. *Cosmopoli*, Corn. Last, 1652, in-24, fig. mar. r. non rogn. *Thouvenin.*

172. Question royale et sa décision (par l'abbé de Saint-Cyran). *Paris*, Du Bray, 1609, in-12, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold.*

Edition renouvelée.

173. La politique du temps, traitant de la puissance, authorité et du devoir des princes, etc. (attribué à d'Avesne). *La Haye*, 1650, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

174. Du pouvoir des souverains et de la liberté de conscience, trad. du latin de Noodt par J. Barbeyrac. *Amst.*, 1707, in-12, br.

175. Recueil de discours sur diverses matières importantes, trad. ou composés par J. Barbeyrac. *Amst.*, P. Humbert, 1731, 2 vol. in-12, br.

176. Intérêts et maximes des princes et des états souverains. *Cologne*, J. du Païs, (avec la sphère,) 1666, pet. in-12, dem. rel. dos de mar. v. non rogn. *Purgold.*

177. Traité politique de William Allen, où il est prouvé par l'exemple de Moyse, etc., que tuer un tyran *titulo vel exercitio* n'est pas un meurtre. *Lugd.*, 1658, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

Bel exemplaire de l'édition originale.

178. Car. Paschalii legatus. *Amst.*, Lud. Elzev, 1645, pet. in-12, vél. tr. dor.

179. Le ministre public dans les cours étrangères, ses fonctions et ses prérogatives, par de la Sarraz du Franquesnay. *Amst.*, 1731, pet. in-12, br.

180. Le conseiller d'état, ou recueil des plus générales considérations, servant au maniement des af-

faires publiques (par Ph. de Béthune). Suivant la copie imprimée à Paris, (*Leyde*, Elsev.) 1645, pet. in-12, mar. r. fil. et dorures à petits fers sur les plats, tr. dor. *Anc. rel.*

181. Traicté de la cour, ou instruction des courtisans, par du Refuge. *Amst.*, Elsev., 1666, pet. in-12, mar. r. dent. doubl. de tabis, tr. dor. *Derome.*

182. De la félicité publique, par le marquis de Chastellux; édition augmentée de notes inédites de Voltaire. *Paris*, Renouard, 1822, 2 vol. in-8. gr. pap. vél. mar. bleu, dent. tr. dor. *Thouvenin.*

183. Etat des prisons, des hôpitaux et des maisons de force, par J. Howard, trad. de l'angl. *Paris*, Maradan, 1791, 2 vol. in-8. fig. v. fauv. tr. dor. *Purgold.*

184. Rapport sur les sépultures, par Cambry. *Paris*, imprimerie de Didot aîné, 1799, in-4. fig. pap. vél. dem. rel. dos de mar. noir, non rogn. *Thouvenin.*

HISTOIRE NATURELLE.

185. C. Plinii secundi historiæ naturalis lib. XXXVII. *Lugd. Batav.*, ex offic. Elzev., 1635, 3 vol. pet. in-12, mar. r. riche dorure sur les plats, doubl. de moire, dent. mors de mar. tr. dor. *Courteval.*

186. C. Plinii secundi historiæ naturalis libri XXXVII, quos interpretatione et notis illustravit Jo. Harduinus, in usum Delphini. *Parisiis*, Coustelier, 1723, 3 vol. in-fol. gr. pap. lav. régl. mar. bleu, fil. tr. dor. *Anc. rel.*

187. Histoire naturelle générale et particulière, avec la description du cabinet du roi, par Le Clerc de Buffon, Daubenton et De La Cépède. *Paris*, impr. roy. 1749 et années suiv. 56 vol. in-4. mar. r. dent. doubl. de moire.

Superbe exemplaire de première édition, satiné et relié sur brochure par Bozerian aîné. Il est composé ainsi qu'il suit : histoire naturelle générale, 15 vol.; supplément, 7 vol.; oiseaux, 9 vol. rel. en

18 vol.; minéraux avec les cartes, 6 vol.; ovipares et serpents, 2 vol.; poissons, 5 vol.; cétacées, 1 vol.; observations de Malesherbes. *Paris*, 1798, 2 vol. in-8. tirés in-4. et rel. en 1 vol.; vignettes des chapitres et planches des scarabées et papillons, 1 vol. Toutes les fig. de l'hist. nat. de Buffon et Daubenton, et celles des 8 vol. de M. de La Cépède sont avant la lettre. La plupart des planches d'anatomie sont doubles avant et avec les lettres de renvoi. On y a ajouté les fig. des quadrupèdes coloriées; les 1008 pl. de l'hist. des oiseaux coloriées; les fig. du tome 7 du supplément, celles des quadrupèdes, ovipares, serpents, poissons et cétacées de M. de La Cépède, enluminées avec le plus grand soin, les gravures coloriées des girafes tirées du voyage de Le Vaillant, et quelques autres du même genre; enfin trois portraits de Buffon et celui de M. de La Cépède. Les 9 vol. des oiseaux étant reliés en 18, on a fait impr. des titres pour les seconds vol. Le tome 56e est composé de toutes les vignettes placées au commencement des chap., 1res épreuves, et des pl. col. des scarabées et des papillons faisant partie des 1008 pl. des oiseaux. Nous croyons pouvoir assurer que cet exempl. est le plus beau que l'on puisse trouver des œuvres de Buffon, Daubenton et de La Cépède. (*Note tirée du Catalogue de M. Scherer.*)

188. Lettres physiques et morales sur l'histoire de la terre et de l'homme, par de Luc. *La Haye*, Detune, 1779, 5 vol. in-8. pap. de Holl., dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold.*

Très rare sur ce papier.

189. Campi phlegræi; observations sur les volcans des Deux Siciles, en angl. et en franç, par W. Hamilton. *Naples*, 1775—Supplément ou relation de la grande éruption du Vésuve arrivée au mois d'août 1777. *Naples*, 1779, 3 part. en un vol. gr. in-fol. fig. en couleur, mar. r. dorure pleine, doubl. de moire dent. mors de mar. tr. dor.

La reliure de ce vol., renfermé dans un étui, a été payée à Bozerian jeune 300 francs.

190. Des pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connoître et de les évaluer, par Dutens. *Paris*, Didot, 1776, in-18, pap. fin, mar. bleu, dent. tr. dor. *Thouvenin.*

191. Traité des pierres précieuses et de la manière de les employer en parure, par Pouget. *Paris*, 1762, in-4. fig. color. br.

192. Scriptores rei rusticæ; correxit atque interpretum omnium collectis et excerptis commentariis suisque illustravit Jo. Gottlob. Schneider. *Lipsiæ*, 1794-97, 4 tom. en 6 vol. in-8. pap. fin, fig. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*

193. Geoponicorum sive de re rustica libri XX, gr. et lat. post P. Needhami curas ad mss. fidem denuo recensiti, et illustrati ab Jo.-Nic. Niclas. *Lipsiæ*, 1781, 4 tom. en 2 vol. in-8. pap. fin, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Beauzonnet.*

194. Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs d'Olivier de Serres. *Paris*, 1804, 2 tom. en 4 vol. in-4. gr. pap. vél. br. en cart.

Tiré à petit nombre sur ce papier.

195. Pratique de l'art de faire éclorre et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces, par de Réaumur. *Paris*, impr. roy. 1751, in-12, pap. fin, fig. mar. v. rel. molle. *Derome.*

196. Discours économique non moins utile que récréatif, monstrant comme de cinq cens livres pour une fois employées, l'on peut tirer par an quatre mille cinq cens livres de proffict honneste, par Prudent le Choyselat. *Rouen*, Menestrier, 1612, pet. in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

197. Elémens de botanique, par Pitton de Tournefort. *Paris*, impr. roy. 1694, 4 vol. gr. in-8. fig. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

Le quatrième volume de cet exemplaire se compose des trois pièces suivantes : 1° *Eloge de Tournefort, par Fontenelle ;* 2° *Lettres sur la botanique, par P. Collet ;* 3° *Réponse de Chomel.*

198. Æliani de natura animalium libri XVII, cum notis variorum, cura Abr. Gronovii, qui et suas animadvers. adjecit. *Londini*, G. Bowyer, 1744, 2 vol. in-4. gr. pap. mar. r. coins et dent. mors de mar. dent. tr. dor. rel. sur brochure. *Bozerian.*

199. Histoire naturelle des singes et des makis, par J. B. Audebert. *Paris*, Desray, 1800, gr. in-fol. pap. vél. fig. color. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

200. Histoire naturelle d'oiseaux peu communs et d'autres animaux rares et qui n'ont pas été décrits; représentés sur deux cent dix planches en taille douce, avec une ample et exacte description de chaque fig. à laquelle on a ajouté quelques réflexions sur les oiseaux de passage, et un supplé-

ment à plusieurs des sujets qui sont décrits dans cet ouvrage, en quatre parties, par G. Edwards. *Londres*, 1748-51, 4 vol. — Glanures d'histoire naturelle, consistant en fig. de quadrupèdes, d'oiseaux, d'insectes, de plantes, et dont on n'avait point encore eu pour la plupart de dessins ou d'explications, par G. Edwards, et trad. de l'angl. par J. du Plessis. *Londres*, 1758-64, 3 vol. en tout 7 vol. in-4. fig. color. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

201. Histoire naturelle des Tangaras, des Manakins et des Todiers, par Desmarest. *Paris*, Garnery, 1805, gr. in-fol. pap. vél. doubles fig. noires et color. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

202. L'Aurelien, ou histoire naturelle des chenilles, crysalides et papillons anglois, avec les plantes dont ils se nourrissent. *Londres*, Edwards, 1794, gr. in-fol. pap. vél. fig. color. mar. bleu, large dent. mors de mar. dent. tr. dor. *Rel. angl.*

203. Jul. Obsequentis quæ supersunt ex libro de prodigiis, cum animadv. et supplem., cura Fr. Oudendorpii. *Lugd. Batav.* S. Luchtmans, 1720, in-8. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

MÉDECINE.

204. Hippocratis coacæ prænotiones, gr. et lat., cum versione Fœsii et notis Joh. Jonstoni. *Amst.*, ex offic. Elzev., 1660, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

205. Corn. Celsi de medicina libri octo, ex recognitione Joh. Ant. Vander Linden. *Lugd. Batav.*, Jo. Elzev., 1657, pet. in-12, mar. bleu, dent. tr. dor. *Thouvenin.*

206. Corn. Celsi de medicina libri octo, cum notis variorum, studio Th. J. ab Almeloveen. *Lugd. Batav.*, Langerak, 1746, in-8. pap. fin, br. en cart.

207. Corn. Celsi medicinæ libri octo, ex recens. Leon. Targæ, accedunt notæ variorum; item Bian-

conii dissertatio de Celsi ætate et G. Matthiæ lexicon celsianum. *Lugd. Batav.*, Jo. Luchtmans, 1785, in-4. mar. r. coins et dent. mors de mar. dent. tr. dor. rel. sur brochure. *Bozerian.*

208. Anonymi introductio anatomica, gr. et lat.; item Hypatus de partibus corporis, gr. et lat., cum notis Trilleri et Bernard. *Lugd. Bat.*, Bonk, 1744, in-8. br.

209. OEuvres de Cabanis, accompagnées d'une notice sur sa vie et sur ses ouvrages. *Paris*, Bossange, 1823, 5 vol. in-8. pap. vél. br.

210. Histoire naturelle de la femme, suivie d'un traité d'hygiène appliquée à son régime physique et moral aux différentes époques de la vie, par Moreau (de la Sarthe). *Paris*, Duprat, 1803, 3 vol. in-8. pap. vél. fig. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Bozerian.*

Cet exemplaire contient quelques dessins à la mine de plomb, par Garnerey.

211. Tractatus physiologicus de pulchritudine, authore Ern. Vænio. *Bruxellis*, Foppens, 1662, in-8. fig. mar. bleu, dent. non rogn. *Thouvenin.*

212. De virginitatis custodia, stupri vindicta, uxorum in viros pietate et perfidia, de scortationis scelere et ejus pœna, de moribus ac virtutibus variarum gentium libri quatuor, Jo. Gastio autore. *Basileæ*, 1543, pet. in-8. mar. r. fil. doubl. de tabis, dent. tr. dor. *Derome.*

213. Sibylla Trigandriana, seu de virginitate virginum statu et jure tractatus, per Henr. Kornmannum. *Colmiæ*, P. Marteau, 1765, pet. in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

214. Traité des causes physiques et morales du rire (par Poinsinet de Sivry). *Amst.*, Rey, 1768, pet. in-8. br.

215. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles et qui ont rajeuni, avec le secret du rajeunissement, etc. *Paris*, Ve Carpentier, 1716, in-12,

fig. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

216. Th. Bartholini de usu flagrorum in re medica et veneria, lumborumque et renum officio; accedunt de eodem renum officio Joach. Olhafii et Olai Wormii dissertatiunculæ. *Francofurti*, ex bibliopolio Dan. Paulli, 1670, in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

217. De l'utilité de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage; ouvrage singulier trad. du latin de Meibomius, et enrichi de notes histor., d'une introduction et d'un index. *Londres* (*Besançon*), 1801, in-8. mar. citr. dent. tr. dor.

Il n'existe, dit-on, que douze exemplaires de cette édition.

218. Demetrii Pepagomeni liber de podagra, gr. et lat., cura J. St. Bernardi. *Lugd. Bat.* Phil. Bonk, 1743, in-8. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

219. Traité de la maladie vénérienne, avec quelques problèmes curieux sur cette matière, par Gerv. Ucay. *Amst.*, Dan. Pain, 1599, pet. in-12, fig. mar. bleu, fil. tr. dor. *Bauzonnet.*

220. Joh. Prævotii artem componendi medicamenta, genuinæ restitutam integritati, exhibet Adol. Storck. *Amst.*, Dan. Elzev, 1665, pet. in-12, mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

221. Recherches sur la découverte de l'essence de rose, par Langlès. *Paris*, impr. impér., 1804, in-18, pap. vél. fort, br.

MATHÉMATIQUES ET SCIENCES QUI EN DÉPENDENT.

222. Composition mathématique de Cl. Ptolémée, trad. par Halma (avec le texte grec), et suivie des notes de Delambre. *Paris*, Grand, 1813-1815, 2 vol. gr. in-4. br. (*L'un des cinq exemplaires en très gr. pap. vél.*) — Table chronologique des règnes, trad. de Ptolémée par Halma (avec le texte

grec). *Paris*, Bobée, 1819, gr. in-4. br. (*Exemplaire en pap. vél.*) — Hypothèses et époques de Ptolémée, trad. par Halma (avec le texte grec). *Paris*, Merlin, 1820, in-4. br. (*Exempl. en pap. vél.*)

223. Lettres à une princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique et de philosophie (par Euler). *Berne*, société typographique, 1778, 3 vol. in-8. v. fauv. fil. tr. dor. *Derome.*

224. Arriani ars tactica, cum interpretationibus et notis, ex recensione Nic. Blancardi. *Amst.*, P. de Coux, 1683, in-8. fig. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

225. Polyæni strategematum libri octo, J. Vultejo interprete, Mascivius recensuit, Isaaci Casauboni necnon suas notas adjecit. *Lugd. Batav.*, Joh. Duvivié, 1690, in-8. fig. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

226. Du commandement de la cavalerie et de l'équitation, deux livres de Xénophon, trad. par un officier d'artillerie à cheval (P. L. Courier). *Paris*, Eberhart, 1813, in-8. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn.

L'un des quatre exemplaires tirés sur gr. pap. vél.

APPENDICE AUX SCIENCES.

227. Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables, des enchantements et sorcelleries, pris du latin de J. Wier, par Jacq. Grévin. *Paris*, Jacq. Du Puys, 1567, in-8. mar. r. à compart. dent. à petits fers, tr. dor. *Anc. rel.*

228. Histoire prodigieuse et lamentable de J. Faust, grand magicien, avec son testament et sa vie épouvantable (par Cayet). *Cologne*, P. Marteau, 1712, pet. in-12, dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

229. Les aventures du docteur Faust et sa descente aux enfers, trad. de l'allemand (de Fréd. Max. Klinger). *Amst.*, 1792, in-12, fig. br.

230. Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente séduite par un magicien..... Ensemble la pneumalogie ou discours des esprits, par Séb. Michaelis. *Lyon*, Chastelain, 1614, 3 part. en un vol. pet. in-8. v. fauv. fil. tr. dor. *Vogel.*

231. Le monde enchanté, par Balth. Bekker, trad. du holland. *Amst.*, Pierre Rotterdam, 1694. — Traité historique des dieux et des démons du paganisme, par Binet. *Delff*, André Voorstad, 1696, 5 vol. pet. in-12, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*

232. Histoire de la philosophie hermétique, accompagnée d'un catalogue raisonné des écrivains de cette science, par Lenglet du Fresnoy. *La Haye*, P. Gosse, 1742, 3 vol. in-12, v. fauv. dent. tr. dor. *Bozerian.*

233. Le palais des curieux de l'amour et de la fortune, ensemble l'explication des songes et visions nocturnes, etc., trad. par W. de L. C. (Wulson de la Colombière). *Paris*, Nic. le Gras, 1695, in-12, fig. mar. citr. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

234. Nouveaux entretiens sur les sciences secrètes, ou le comte de Gabalis (par l'abbé de Montfaucon de Villars). *Cologne* (*Holl.*), 1691, pet. in-12, dem. rel. dos de v. ant. non rogn. *Bauzonnet.*

235. Censorini liber de die natali, cum perpet. comment. H. Lindenbrogii necnon notarum spicilegio ex var. scriptis, ut et Lucilii satyrarum quæ supersunt reliquiæ, cum notis Douzæ, ex recensione Sig. Havercampi. *Lugd. Batav.*, Luchtmans, 1767, in-8. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

236. Deux traités nouveaux très utiles pour ce tems touchant les sorciers, les jeux de cartes et de dez, par Lamb. Daneau. (*Paris*,) J. Baumont, 1579, in-8. mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire de Girardot de Préfond.

237. Les vraies centuries et prophéties de Nostradamus, avec la vie de l'auteur. *Amst.*, J. Janson

(Elzev.), 1668, pet. in-12, mar. r. coins et dent. doubl. de moire, mors de mar. dent. tr. dor.

238. La clef de Nostradamus (par J. Le Roux) *Paris*, P. Giffart, 1710, in-12, br.

ART DE L'ÉCRITURE, ART DE L'IMPRIMERIE.

239. La cryptographie, contenant une très subtile manière d'escrire secrètement, composée par J. Rob. du Carlet. *Tolose*, Arnaut Gaissat et Raymond Aurelhe, 1644, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

240. Manuel typographique, par Fournier jeune. *Paris*, Barbou, 1764, 2 vol. in-8. pap. fin, fig. mar. bleu, fil. doubl. de tabis, tr. dor. *Bradel.*

BEAUX-ARTS.

Traités généraux, Peinture.

241. Essai sur les causes de la supériorité des Grecs dans les arts d'imagination, par Leuliette. *Paris*, Treuttel et Würtz, 1805, in-8. pap. vél. br.

242. Catalogue raisonné des différents objets de curiosités dans les sciences et arts, du cabinet de Mariette, par Basan. *Paris*, Desprez, 1775, in-8. pap. de Holl., fig. mar. bleu, fil. tr. dor. *Bauzonnet.*

Avec les prix, rare sur ce papier.

243. Description des objets d'art qui composent le cabinet du baron V. Denon. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8. gr. pap. vél. br.

244. Iconologie ou traité de la science des allégories en 350 fig. grav. d'après les dessins de Gravelot et Cochin. *Paris*, Lattré, (sans date,) 4 vol. in-12, fig. avant la lettre, br.

245. Traité de la peinture, par Léonard de Vinci; édition augmentée de la vie de l'auteur. *Paris*, Giffart, 1716, in-12, lav. régl. fig. mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian.*

246. Principes de caricatures, suivis d'un essai sur la peinture comique, par Grose. *Paris*, Renouard, 1802, gr. in-8. pap. vél. fig. br. en cart.

247. Peintures chinoises, sur pap. de soie, représentant des costumes de mandarins, de femmes, de marchands, de gens de métiers, etc., avec des explications en chinois. 39 pièces collées sur carton et réunies en un vol. gr. in-fol. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

248. Divinités chinoises. 23 grandes peintures rehaussées d'or, collées sur carton et réunies en un vol. in-fol. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn.

248 *bis*. Agriculture chinoise, bâtiments ruraux, culture du riz ; recueil de 14 peintures à la gouache sur fort pap. de bambou. Un cahier gr. in-fol. cart. en pap. du pays.

249. Mandarins et lettrés chinois, 8 peintures sur pap. de soie, collées sur carton et réunies en un vol. pet. in-fol. dem. rel. dos de mar. citr. non rogn.

250. Peintures chinoises sur gaze, représentant des dames chinoises dans leur intérieur, leurs enfants et les différents jeux de ceux-ci. 10 pièces collées sur carton et réunies en un vol. gr. in-4. dem. rel. dos de mar. citr. non rogn.

251. Peines capitales usitées en Chine, neuf peintures à la gouache, recollées sur fort pap. d'Europe, avec encadrement. In-fol. oblong, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn.

252. Sept peintures chinoises, représentant des mandarins, femmes et marchands chinois, sur pap. de soie, collées sur carton, et réunies en un vol. gr. in-fol. carré, dem. rel. dos de mar. citr. non rogn.

253. Peintures chinoises, représentant la maladie, la mort et les funérailles d'un mandarin, douze pièces à la gouache trés soignées. Un vol. gr. in-fol. oblong, cartonné, pap. bleu à fleurs d'argent.

Galeries, Musées, etc.

254. Galerie électorale de Dusseldorf, ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux en une suite de trente planches, contenant 365 petites estampes gravées d'après ces mêmes tableaux, par Chr. de Mechel; ouvrage composé par Nic. de Pigage. *Basle*, 1778, 2 vol. in-fol. oblong, dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

255. Galerie du Palais-Royal, gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent, avec une description historique par l'abbé de Fontenay. *Paris*, Couché, 1786 – 1808, 3 vol. gr. in-fol. fig. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

Epreuves avant la lettre.

256. Galerie de Florence, tableaux, statues, bas-reliefs de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Vicar et gravés sous la direction de Lacombe et Masquelier, avec les explications, par Mongez l'aîné. *Paris*, 1789-1815, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. fig. dem. rel. dos de mar. bleu non rogn. *Thouvenin*.

Epreuves avant la lettre.

257. Le Musée français, recueil complet des tableaux, statues et bas-reliefs qui composent la collection nationale, publiée par Robillard-Péronville et Laurent. *Paris*, Herhan, 1805 et années suivantes, 4 vol. gr. in-fol. pap. vél. fig. dem. rel. dos de mar. v. non rogn.

Epreuves avant la lettre.

258. Concours décennal, ou collection gravée des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et médailles, mentionnés dans le rapport de l'Institut. *Paris*, Filhol, 1812, 10 livraisons gr. in-4.

Exemplaire avec la lettre grise (avant la lettre) et les eaux-fortes.

259. Galerie de S. A. R. madame la duchesse de Berri, publiée sous la direction de M. de Bonnemaison. *Paris*, 1822 et années suivantes, 2 vol.

gr. in-fol. pap. vél. épreuves sur pap. de Chine, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

260. Galerie des peintres flamands, hollandois et allemands, par Le Brun. *Paris*, l'auteur, 1792-96, 3 vol. in-fol. fig. mar. r. dent. doubl. de tabis, tr. dor.

Epreuves avant la lettre. (*Très rare.*)

261. Le triomphe de la mort, gravé d'après les dessins d'Holbein par Hollar. (*Londres*, 1790,) pet. in-8. 30 planch. mar. bleu, doubl. de moire, mors de mar. tr. dor. *Rel. angl.*

Exemplaire sur VÉLIN.

262. Les amours des dieux, recueil de compositions dessinées par Girodet et lithographiées par MM. Aubry-le-Comte, Chatillon, etc., avec un texte explicatif par M. Coupin. *Paris,* Engelman, 1826, 4 livraisons in-fol. pap. vél. fig. avec la lettre grise, épreuves sur pap. de Chine.

263. Histoire de Geneviève de Brabant, représentée en douze dessins au trait, avec un frontispice grav. par Ch. Johannot. *Paris*, Nepveu, 1813, gr. in-4. pap. vél.

Exemplaire orné des dessins originaux.

264. Il Calloto resuscitato. *Amst.*, 1716, in-8. mar. v. large dent. tr. dor. *Anc. rel.*

Recueil singulier composé de 50 fig. grotesques, encadrées avec soin, avec une triple explication en allemand, en français et en hollandais.

Dessins pour l'ornement des livres.

265. Treize dessins de portraits in-18, à l'encre de Chine, par Dortu, pour la collection des moralistes, dont sept n'ont point été gravés. Sur pap. vél. pet. in-12.

266. Neuf dessins à la sépia pour les œuvres de Bernard, dont trois gr. in-8. Sur pap. vél. in-4. (réduits d'après l'édition in-4.), et six gr. in-18, montés sur pap. in-4.

267. Huit dessins in-8. à la sépia pour les œuvres de

Gresset et le portrait historié de l'auteur, par Frilley et Spindler. Sur pap. vél. pet. in-4.

Quatre sujets, tirés du poème de Vert-Vert, sont des copies des dessins de Moreau.

268. Cinq dessins in-8. inédits, à la sépia, par Rousseau, pour Vert-Vert et le Lutrin vivant. Sur pap. vél. gr. in-4.

269. Cinq dessins in-8. inédits, à la sépia, par Rousseau, pour les œuvres de l'abbé Delille, et un par le même pour Corine d'après le tableau de Gérard. Sur pap. vél. pet. in-4.

270. Trois dessins gr. in-8., à la sépia, non signés, pour les œuvres de Legouvé, sur pap. vél. in-4.; et sur une même feuille in-4. pap. vél. les portraits de Jeanne d'Arc, de Jeanne Hachette, de Marguerite d'Anjou et de madame Henriette d'Angleterre.

271. Quatre dessins in-8. inédits, à la sépia, par Levasseur, pour le Paradis perdu. Sur pap. vél. gr. in-4.

272. Six dessins in-8., à la sépia, par Frilley, pour les œuvres de P. et Th. Corneille, et un septième représentant les portraits de ces deux auteurs, avec quatre scènes prises de leurs ouvrages. Sur pap. vél. in-4.

273. Trois dessins in-8., à la sépia, par Levasseur, représentant les adieux d'Hector à Andromaque, Alexandre et son médecin, Olinde et Sophronie. Sur pap. vél. pet. in-4.

274. Six dessins pet. in-4. de Gravelot, pour la partie de chasse de Henri IV, par Collé; quatre fig. avant la lettre et deux eaux-fortes de cette suite, et une vignette avec la lettre d'après Prevost, représentant les tombes royales de Saint-Denys.

275. Douze dessins gr. in-8., à la sépia, par Girardet, représentant des divinités de la fable.

276. Onze dessins in-8. inédits, à la sépia, par Levasseur, pour les Mille et une nuits, et le portrait de Galland. Sur pap. vél. pet. in-4.

277. Six dessins in-8., à la sépia, non signés, pour les Mille et une nuits, à l'imitation de ceux de Westall, et le portrait de M. Nodier. Sur pap. vél. pet. in-4.

278. Quatre dessins in-8., à la sépia, par Chasselat, pour les contes des fées, avec les quatre vignettes avant la lettre et deux eaux-fortes.

279. Douze dessins in-18, à la sépia, par Martinet, pour Joseph de Bitaubé, montés sur pap. vél. in-4.

280. Six dessins in-18, à la sépia, par Choquet, pour le bachelier de Salamanque de Lesage, gr. in-8. pap. vél.

281. Six dessins in-18, à la sépia, par Choquet, pour Guzman d'Alfarache, de Le Sage. Gr. in-8. pap. vél.

282. Six dessins in-18, à la sépia, par Choquet, pour Stevanille de Le Sage. Gr. in-8. pap. vél.

283. Huit dessins in-18, à la sépia, par Choquet, pour Don Quichotte de Cervantes. Sur pap. vél. pet. in-8.

284. Sept dessins in-8., à la sépia, non signés, pour les lettres d'Héloïse et d'Abailard, copiés sur ceux de Moreau, et les portraits réunis d'Héloïse et d'Abailard, de Pope, Colardeau, Young et le Tasse, Sur pap. vél. pet. in-4.

285. Deux dessins in-8. inédits, à la sépia, par Rousseau, l'un pour le voyage d'Anacharsis, l'autre pour Joconde. Sur pap. vél. in-4.

286. Deux dessins de Moreau, dont l'un gr. in-4. pour le voyage du jeune Anacharsis.

Ces dessins sont remarquables par la composition et par l'exécution.

287. Quarante-huit portraits à la sépia, par Spindler, représentant les rois, les reines, et les principaux personnages des deux sexes qui se sont illustrés autrefois dans les lettres françoises. Sur douze feuilles de carton vél. format in-4.

Chaque feuille contient quatre portraits ; cette charmante collection peut orner le recueil des vieux poètes français, publié en 6 vol. in-8.

288. Huit portraits in-8. à la sépia, savoir : Henri IV enfant, par Choquet; — Le chancelier de l'Hôpital; — Montaigne; — Charron, par le même; — Scarron, par Desenne; — Colin d'Harleville, par Houdon; — Virgile, par Montaut; — Horace, par le même. Sur pap. vél. in-4.

289. Huit dessins in-8. à la sépia, pour différents ouvrages, savoir : Deux feuilles contenant chacune 4 dessins de portraits, un dessin pour Manon Lescaut, un dessin tiré de la vie du Tasse, un sujet du Corsaire de lord Byron, une ébauche du portrait de Masséna, etc., etc. Pet. in-4. pap. vél. (*Ce dernier sur vélin.*)

Gravure.

Traités sur l'origine de la gravure et Œuvres de graveurs.

290. Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images (par Heinecken). *Leipsic*, J. P. Kraus, 1771, in-8. fig. mar. r. dent. à froid, tr. dor. *Thouvenin.*

291. Notice historique sur l'art de la gravure en France, par P. P. Ch. (Choffard). *Paris*, Pichard, 1804, in-8. fig. br. en cart.

L'un des six exemplaires sur papier vél. donnés par l'auteur à ses amis.

292. Suite d'estampes gravées par madame la marquise de Pompadour, d'après les pierres gravées de Guay. Pet. in-fol. mar. r. dent. doubl. de tabis, tr. dor. *Lefebvre.*

Edition originale.

293. L'œuvre de Salomon Gessner. 2 vol. in-fol. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

Recueil dont on prétend qu'il n'a été formé que 25 exemplaires complets.

Vignettes pour l'ornement des livres.

294. Six portraits in-18, grav. par Dupréel pour la

collection des moralistes. (*Epreuves avec la lettre grise et les eaux-fortes, tirées in*-12.) — Portrait de Moyse, gravé par le même. (*Epreuve avant la lettre, tirée in*-8.)

295. Suite complète des neuf vignettes gr. in-8. grav. d'après Monsiau pour les œuvres de Boileau. (*Epreuves avant la lettre.*)

296. Trente-neuf vignettes in-18 et in-8. grav. par et d'après divers artistes pour les œuvres de Gresset. (*Epreuves avant la lettre, tirées gr. in*-8. *et in*-4.)

On remarque, dans ce recueil la suite complète in-8. grav. d'après Moreau et les eaux-fortes; — Celle in-18 grav. d'après Devéria; — Une vignette in-8. grav. d'après Desenne. (*Tirés sur pap. de Chine.*)

297. Suite complète des dix vignettes in-8. grav. d'après Monet pour la Dunciade de Palissot. (*Epreuves avant la lettre, tirées gr. in*-8.)

298. Collection de vignettes et portraits pouvant servir à l'ornement des œuvres complètes de Legouvé, 142 pièces grav. par et d'après divers artistes. (*Epreuves avant la lettre, tirées gr. in*-8., *plusieurs sur pap. de Chine.*)

299. Suite complète de trente-deux vignettes in-18, servant de titres à une collection de poètes anglais, grav. d'après Westall. (*Epreuves tirées in*-8.)

300. Illustrations of Moore's Lalla Rookh, by R. Smirke, 7 vignettes in-8. (*Epreuves tirées in-fol. sur pap. de Chine.*)

301. Suite complète des trente et une vignettes in-8. grav. d'après Moreau pour les œuvres de Molière, publiées par M. Renouard. (*Epreuves avant la lettre.*)

302. Suite complète des dix-neuf vignettes in-8. grav. d'après Hor. Vernet et autres pour les œuvres de Molière. (*Epreuves avant la lettre tirées sur pap. de Chine gr. in*-8.) — Les dix-huit eaux-fortes de la même suite, celle du portrait n'ayant pas été faite. (*Tirées gr. in*-8.).

303. Suite complète des vignettes in-8. grav. d'après

Borel pour le théâtre de Regnard, 12 pièces, dont 2 avant la lettre. — Trois vignettes in-8. dont une avant la lettre, grav. d'après Marillier pour le théâtre italien du même.

304. Suite complète des treize vignettes in-8. grav. d'après Desenne pour les œuvres de Regnard. (*Epreuves avant la lettre, tirées gr. in*-8. *pap. vél., et les eaux-fortes.*)

305. La même suite. (*Epreuves avant la lettre, tirées gr. in*-8. *sur pap. de Chine, et les eaux-fortes sur pap. de Chine.*)

306. Suite complète des quatorze vignettes in-8. grav. par Le Mire pour le temple de Gnide de Montesquieu. (*Epreuves tirées pet. in*-4.)

307. Six vignettes in-8. d'après Gérard, Prudhon, Hersant et Albrier, pour Daphnis et Chloé. (*Epreuves d'artistes, tirées très gr. in*-8. *sur pap. de Chine, et les eaux-fortes.*)

308. Suite complète des vingt-quatre vignettes in-18, grav. d'après Queverdo, et du portrait grav. par Gaucher pour les aventures de Télémaque. (*Epreuves avant la lettre, tirées in*-8.)

309. Suite complète des douze vignettes in-18, grav. par Dupréel d'après Martinet, pour l'histoire de Joseph. (*Epreuves avant la lettre, tirées gr. in*-8.)

310. Deux vignettes in-18 grav. d'après Laurent, pour les contes de Perrault. (*Epreuves avant la lettre, tirées gr. in*-8. *pap. vél., et les eaux-fortes.*)

311. Suite complète des dix-huit vignettes in-8. grav. d'après Hor. Vernet, Desenne, Eug. Lami, etc., pour les aventures de Don Quichotte, et Persiles et Sigismonde. (*Epreuves avant la lettre, tirées in-fol.*)

312. Suite de vingt-sept vignettes gr. in-8. grav. par et d'après divers artistes pour le banquet des savants, par Athénée. (*Epreuves tirées in*-4.)

313. Quatre vignettes in-18, grav. d'après Choquet et Duvivier pour les œuvres de Saint-Réal. (*Epreuves avant la lettre, dont une eau-forte.*)

314. Dix-sept vignettes in-8. et in-18, grav. par et

d'après divers artistes pour orner les œuvres de Colardeau. (*Epreuves avant la lettre.*)

315. Suite complète de soixante vignettes in-18, et le portrait grav. d'après Adam pour l'histoire des voyages de La Harpe. (*Epreuves avant la lettre, tirées gr. in*-8.)

316. Trente-quatre vignettes in-8., la plupart grav. d'après Le Barbier pour les histoires de Thucydide et d'Hérodote. (*Epreuves avant la lettre, tirées gr. in*-8.)

317. Collection des figures, vignettes et culs-de-lampe grav. d'après Eisen, Saint-Aubin, etc., pour l'histoire de la république romaine. Gr. in-4. br. en cart. (*Epreuves de graveur.*)

318. Collection des portraits et culs-de-lampe de l'histoire de la maison de Bourbon, par Désormaux. Gr. in-4. br. en cart. (*Epreuves de graveur, avec une partie des eaux-fortes.*)

Recueils de Costumes.

319. Costume of Portugal, by M. Levêque, illustrated by fifty coloured engravings, with a description of the manners and usages of the country. *London*, Colnaghi, 1814, in-4. pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Thouvenin.*

320. Costumes des peuples des états de S. M. l'empereur, roi d'Allemagne. *Vienne*, Mollo, pet. in-4. pap. vél. contenant 54 fig. color. dans un double carton doubl. de moire.

Ouvrage exécuté avec beaucoup de soin, et dont on assure qu'il n'y a eu que deux exemplaires coloriés, l'éditeur ayant abandonné son travail.

321. Costumes des Abruzzes, six fig. gravées et coloriées en Italie avec le plus grand soin, collées sur carton et réunies en un volume in-fol. dem. rel dos de mar. r.

322. Costumes du royaume de Naples, gravés à l'aqua tinta par Damame Demartrais. *Paris*, l'auteur, 1818, 12 pièces en un vol. in-fol. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

323. Costumes italiens, sept dessins coloriés, collés sur carton et réunis en un vol. in-fol. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

324. Costumes de Hambourg, dessinés et gravés par C. Suhr. 1812, 45 pièces color. en un vol. in-fol. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

325. Empereurs ottomans, représentés en vingt-trois peintures de la plus grande finesse, sur pap. de Chine, avec une explication manuscrite en langue orientale. In-4. *Riche reliure turque.*

Ce précieux volume est renfermé dans un étui.

Sculpture, Architecture et Musique.

326. Musée des monuments français, par Alex. Lenoir. *Paris*, Guilleminet, 1800-1821, 8 vol. gr. in-8. pap. vél. fig. br. en cart.

327. Vues pittoresques et perspectives des salles du Musée des monuments français, gravées par MM. Réville et Lavallée, avec un texte explicatif par B. De Roquefort. *Paris*, Réville, 1816, 5 livraisons in-fol. gr. pap. vél. épreuves avant toute lettre. (*Rare.*)

328. Les dix livres d'architecture de Vitruve, trad. en françois, avec des notes, par Perrault. *Paris*, Coignard, 1684, gr. in-fol. lav. régl. fig. mar. r. tr. dor. *Padeloup.*

Avec la grande estampe de Seb. Le Clerc, représentant la machine qui a servi à élever les deux grandes pierres du fronton de la colonnade du Louvre.

329. Essai sur l'art des jardins modernes, par Horace Walpole, trad. en franç. par le duc de Nivernois. *Strawberry-Hill*, 1785, in-4. dem. rel. dos de mar. v. non rogn. *Bauzonnet.*

330. Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux, par Alex. de la Borde, les dessins par Bourgeois. *Paris*, Delance, 1808, gr. in-fol. pap. vél. fig. avant la lettre, dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

331. Antiquæ musicæ auctores septem, gr. et lat.

Meibomius restituit ac notis explicavit. *Amst.*, Lud. Elsev., 1652, 2 tom. en un vol. in-4. mar. bleu, dent. non rogn. *Thouvenin.*

332. Mémoires ou essais sur la musique, par Grétry. *Paris*, 1797, 3 vol. in-8. pap. vél. v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

EXERCICES GYMNASTIQUES ET JEUX.

333. Ecole de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval, par de la Guérinière. *Paris*, Collombat, 1733, gr. in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

334. Traité de vénerie, par d'Yauville. *Paris*, impr. roy., 1788, in-4. br.

335. De la danse, par Moreau de Saint-Méry. *Parme*, Bodoni, 1803, in-12, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. *Purgold.*

336. Histoire des Grecs, ou de ceux qui corrigent la fortune au jeu (par le chev. Goudar). *La Haye*, 1757, in-12, mar. v. dent. tr. dor. *Simier.*

BELLES-LETTRES.

INTRODUCTION, GRAMMAIRE.

337. H. Grotii et aliorum dissertationes de studiis instituendis. *Amst.*, Lud. Elsev., 1645, in-12, mar. bleu, fil. non rogn. *Simier.*

338. Principes de la littérature, par l'abbé Batteux. *Paris*, Saillant, 1774, 5 vol. in-8. — Histoire des causes premières, par le même. *Paris*, Saillant, 1769, in-8. — Ocellus Lucanus, de la nature de l'univers; Timée de Locres, de l'âme du monde; lettre d'Aristote à Alexandre sur le système du monde, trad. par l'abbé Batteux, avec le texte grec. *Paris*, Saillant, 1768, in-8. En tout 7 vol. in-8. gr. pap. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

339. Cours de belles-lettres, par Dubois Fontanelle. *Paris*, Dufour, 1813, 4 vol. in-8. pap. vél. dem. rel. dos de v. fauv. non rogn. *Bauzonnet.*

340. Traité de la formation méchanique des langues et des principes physiques de l'étymologie (par le prés. de Brosses). *Paris*, Saillant, 1765, 2 vol. in-12, v. ant. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

341. Les éléments primitifs des langues, par Bergier. *Paris*, Brocas, 1764, in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

342. Grammaire générale, ou exposition raisonnée des éléments nécessaires du langage, par Beauzée. *Paris*, Barbou, 1767, 2 vol. in-8. pap. fin, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn.

343. Phrynichi eclogæ nominum et verborum atticorum, græce, cum versione latina P. Jo. Nunnesii et ejusdem ac Dav. Hoeschelii notis, curante Jo. Corn. de Pauw. *Traj. ad Rhen.*, Joh. Evelt, 1739, in-4. br.

344. Th. Magistri atticorum nominum eclogæ, græce, ex dispositione Nic. Blancardi, collegit, diges-

sitque J. Steph. Bernard. *Lugd. Batav.*, vander Eyk, 1757, in-8. br.

345. Mœridis Atticistæ lexicon atticum, gr. cum notis variorum, edidit Jo. Piersonus, accedit Ælii Herodiani Philetærus, nunc primum editus. *Lugd. Batav.*, Vander Eyk, 1759, in-8. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

346. Totius latinitatis lexicon, consilio et cura Facciolati, opera et studio Ægid. Forcellini. *Patavii*, 1771, 4 vol. in-fol. dem. rel. non rogn.

347. Projet du livre intitulé : De la précellence du langage françois, par H. Estienne. *Paris*, Mamert Patisson, 1579, in-8. mar. r. fil. tr. dor.

348. De l'universalité de la langue françoise, par Rivarol. *Berlin* (*Paris*), Prault, 1785, in-12, pap. vél. mar. bleu, dent. tr. dor. *Purgold.*

349. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par Ménage ; édition corrigée et augmentée par A. F. Jault. *Paris*, Briasson, 1750, 2 vol. in-fol. dem. rel. non rogn.

350. Trésor des origines et dictionnaire grammatical raisonné de la langue françoise, par Pougens. *Paris,* impr. roy., 1819, in-4. pap. vél. br. en cart.

351. Dictionnaire de l'Académie françoise. *Paris*, Smits, an VII, 2 vol. in-fol. pap. vél. br. en cart.

352. Synonymes françois, leurs différentes significations, etc., par l'abbé Girard. *Paris*, le Breton, 1769, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

553. Le livre jaune, contenant quelques conversations sur les logomachies. *Bâle*, 1748, in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

554. Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana, compuesto por G. Garces. *Madrid*, Ibarra, 1791, 2 tom. en un vol. pet. in-4. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Purgold.*

355. Diccionario de la lingua castellana, por la Academia española. *Madrid*, imprenta nacional, 1822, in-fol. gr. pap. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Purgold.*

356. Diccionario frances-español y español-frances, por Ant. de Capmany y Nuñez y Taboada. *Madrid,* de Sancha, 1817-1820, 2 vol. pet. in-4. br.

RHÉTEURS, ORATEURS.

357. La rhétorique d'Aristote, trad. en françois par Cassandre. *Amst.*, Mortier, 1733, in-12, v. fauv. dent. tr. dor. *Bozerian.*

358. Dion. Longinus, de sublimitate, gr. et lat., recensuit et animadversionibus virorum doctorum aliisque subsidiis instruxit Benj. Weiske. *Lipsiæ*, Weigel, 1809, in-8. gr. pap. vél. mar. bleu, dent. non rogn. *Bozerian.*

359. Ciceronis (vel incerti auctoris) rhetoricorum ad Herennium libri quatuor et de inventione libri duo, cum notis variorum, curante P. Burmanno secundo. *Lugd. Batav.*, Luchtmans, 1761, in-8. br.

360 Mar. F. Quintiliani de institutione oratoria libri XII, cum comment. M. Gessneri et indicibus copiosissimis. *Gottingæ*, Vandenhoeck, 1738, in-4. gr. pap. mar. bleu, dent. tr. dor. *Thouvenin.*

361. Ivari Petri Adolphi medulla oratoria. *Amst.*, ex offic. Elzev., 1656, pet. in-12, br.

362. Lysiæ opera omnia, gr. et lat. edidit Athan. Auger. *Parisiis*, Ambr. Didot, 1783, 2 vol. in-4. gr. pap. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*

363. Isocratis opera omnia, gr. et lat. edidit Athan. Auger. *Parisiis*, Ambr. Didot, 1782, 3 vol. in-4. gr. pap. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn.

364. Harangues tirées des historiens grecs, trad. par l'abbé Auger. *Paris*, Nyon, 1788, 2 vol. in-8. tirés in-4. pap. vél. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Simier.*

365. Themistii orationes, græce, Dion. Petavius latine reddidit ac notis illustravit, accesserunt notæ

et observationes Jo. Harduini. *Parisiis*, typ. reg., 1684, in-fol. gr. pap. br.

366. Mulierum græcarum quæ oratione prosa usæ sunt fragmenta et elogia, gr. et lat., cum virorum doctorum notis et indicibus, curante Jo. Christ. Wolfio. *Gottingæ*, Vandenhoeck, 1739, in-4. gr. pap. br.

367. Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ. *Amst.*, Dan. Elsev., 1662, in-12, vél. dent. doubl. de moire, non rogn.

368. M. T. Ciceronis opera omnia. *Lugd. Batav.*, ex offic. Elzev., 1642, 10 vol. pet. in-12, mar. r. fil. doubl. de tabis, dent. tr. dor. *Derome.*

Magnifique exemplaire provenant de la vente Mac-Carthy (N. 2272); le volume *de officiis* a 301 pages.

369. M. T. Ciceronis opera omnia, cum Gruteri et selectis variorum notis et indicibus locupletissimis, accurante Corn. Schrevelio. *Amst.*, Lud. et Dan. Elzev., 1661, 2 vol. in-4. lav. régl. fig. mar. r. fil. doubl. de mar. r. tr. dor. armoiries. *Du Seüil.*

370. M. T. Ciceronis opera, cum delectu commentariorum, studio Jos. Oliveti. *Parisiis*, Coignard, 1740-1742, 9 vol. in-4. mar. r. fil. tr. dor.

Exempl. en grand papier, aux armes du chancelier d'Aguesseau.

371. OEuvres de Cicéron, trad. en français, avec le texte en regard; édition publiée par M. Victor Le Clerc. — La république de Cicéron, d'après le texte inédit découvert par Ang. Mai, trad. par M. Villemain, *Paris*, Lefèvre et Michaud, 1821-24, 32 vol. in-8. gr. pap. vél. avec dix portraits avant la lettre et une vignette, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold.*

372. C. Plinii secundi panegyricus, cum notis variorum, curante Jo. Arntzenio, accedit Jo. Masson vita Plinii. *Amst.*, Jans. Waesbergius, 1738, in-4. mar. r. coins et dent. mors de mar. tr. dor. rel. sur brochure. *Bozerian.*

373. Dan. Heinsii orationes. *Lugd. Batav.*, Elzev., 1642, pet. in-12, br.

374. Joh. Balt. Schuppii orationes IV. *Hagæ-Comitis*, Petr. Van Thol, 1707, pet. in-12, br.

375. Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier, et autres orateurs, avec un discours préliminaire et des notices par M. Dussault. *Paris*, L. Janet, 1820, 4 vol. in-8. gr. pap. vél. portraits et fig. avec la lettre grise et les eaux-fortes, br. en cart.

POÉSIE.

Introduction.

376. Les quatre poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux, avec les trad. et des remarques par l'abbé Batteux. *Paris*, Saillant, 1771, 2 vol. in-8. gr. pap. fig. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

377. La poétique d'Aristote, trad. en françois, avec des remarques crit., par Dacier. *Amst.*, Mortier, 1733, in-12, fig. v. fauv. dent. tr. dor. *Bozerian.*

378. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture, par l'abbé Du Bos. *Paris*, Pissot, 1755, 3 vol. in-4. gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup.*

379. Traité du poème épique, par Le Bossu. *La Haye*, Husson, 1714, in-8. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

Poètes grecs.

380. Homeri Ilias et Odyssea, gr. et lat. et in easdem scholia, sive interpretatio veterum; accedunt Batrachomyomachia, hymni et epigrammata, una cum fragmentis, opera, studio et impensis Jos. Barnes. *Cantabrigiæ*, Corn. Crownfield, 1711, 2 vol. in-4. fig. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

381. Homeri opera, gr. et lat., ex recensione et cum notis Sam. Clarkii, accessit varietas lectionum veterum, cura Jo. Aug. Ernesti. *Glasguæ*, Andr. Duncan, 1814, 5 vol. in-8. gr. pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

382. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en français, avec des remarques, par Mme. Dacier. *Paris*, Rigaud, 1711-1716, 6 vol. in-12, mar. r. du Levant, mors de mar. tr. dor. *Rel. angl.*

On a joint à l'Iliade les figures de Bernard Picart.

383. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en vers françois par Rochefort. *Paris*, impr. roy., 1781, 2 vol. in-4. dem. rel. dos de v. ant. non rogn. *Bauzonnet.*

On a ajouté à cet exemplaire la suite des vingt-quatre figures grav. d'après les dessins de Marillier pour l'Iliade. (*Epreuves avant la lettre.*)

384. Incerti scriptoris græci fabulæ aliquot homericæ de Ulixis erroribus ethice explicatæ, gr. et lat., vertit notasque adjecit Jo. Colombus. *Lugd. Bat.*, Ph. Bonk, 1745, in-8. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

385. Hesiodi quæcumque extant, gr. et lat., exrecensione Joh. Clerici, cum ejusdem animadversionibus, accessere notæ variorum, cum indice G. Pasoris. *Amst.*, Gallet, 1701, in-8. fig. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

386. Tyrtæi quæ supersunt omnia, gr. et lat., collegit, commentario illustravit, edidit Christ. Adol. Klotzius. *Altenburgi*, Richterus, 1767, pet. in-8. pap. fin, mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

387. Les préceptes de Phocylide, trad. du grec avec des remarques. *Paris*, imprimerie de Monsieur, 1782, in-18, mar. bleu, large dent. doubl. de tabis, dent. *Derome.*

Exemplaire imprimé sur VÉLIN.

388. Les poésies d'Anacréon et de Sapho, trad. de grec en vers françois, avec des remarques (par Longepierre). *Paris*, P. Emery, 1684, in-12, lav. régl. mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier, relié par Du Seüil.

389. Les odes d'Anacréon et de Sapho, en vers françois, par le poète sans fard (Gacon). *Rotterdam*, Fritsch et Bohur, 1712, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

390. Les poésies d'Anacréon et de Sapho, trad. en franç. avec des remarques par M^me^ Dacier, édition augmentée des notes latines de Le Fèvre et de la traduction en vers françois de La Fosse. *Amst.*, v^e^ de P. Marret, 1716, pet. in-8. fig. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

391. Anacréon, Sappho, Bion et Moschus, Héro et Léandre (poème de Musée), ornés de 28 tableaux composés par Ch. Eisen sous la direction de Laury. 1782, 2 vol. in-4. mar. r. doubl. de tabis, dent. tr. dor. *Derome.*

C'est la traduction de ces auteurs donnée par Moutonnet de Clairfons en 1773 et 1774. On a supprimé les frontispices, auxquels on a substitué celui ci-dessus. Au commencement du premier volume se lit la note suivante : exemplaire unique, contenant 1° les dessins originaux d'Eisen; 2° les 28 tableaux peints en miniature sur VÉLIN; 3° les gravures, premières épreuves; 4° le texte tiré avec soin sur pap. de Hollande; 5° les titres et les faux-titres écrits en or sur VÉLIN.

392. Anacréon, recueil de compositions dessinées par Girodet et grav. par Chatillon son élève, avec la traduction en prose des odes de ce poète, faite également par Girodet. *Paris*, Chaillou-Potrelle, 1825, gr. in-4. pap. vél. br.

393. Pindari Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia, una cum latina omnium versione carmine lyrico, per Nic. Sudorium, (acced. scholia gr. et notæ, cura R. West et Rob. Welsted.) *Oxonii*, e theat. sheldon., 1697, pet. in-fol. mar. r. dent. tr. dor. *Rel. angl. Lewis.*

Exemplaire en grand papier, rare de ce format.

394. Theocriti quæ extant, gr. et lat. cum græcis scholiis, notis et indicibus. *Oxoniæ*, e theat. sheldon., 1699, in-8. fig. br.

395. Les ydilles de Théocrite, trad. en vers françois (par Longepierre), avec des remarques. *Paris*, P. Aubouin, 1688, in-12, lav. régl. fig. mar. r. fil. tr. dor. *Du Seüil.*

396. Les idylles de Théocrite, suivies de ses inscriptions, trad. en vers français par Firmin Didot. *Paris*, F. Didot frères, 1833, in-8. pap. vél. br.

397. Bionis et Moschi quæ supersunt, gr. et lat., cum notis Joh. Heskin. *Oxonii*, e typogr. clarend.,

1748, in-8. mar. bleu, fil. tr. dor. non rogn. *Thouvenin.*

398. Callimachi hymni, epigrammata et fragmenta, ex recensione Theod. J.-G.-F. Grævii, accedunt variorum commentarius et annotationes Ezech. Spanhemii. *Ultrajecti*, Fr. Halma 1697, 2 vol. in-8. fig. lav. régl. mar. bleu, large dent. doubl. de tabis, dent. tr. dor.

Exemplaire en grand papier, de la vente Mac-Carthy (n. 2449).

399. Apollonii Rhodii argonauticorum libri quatuor, gr. et lat. cum notis variorum, edidit, nova fere interpretatione suisque nonnullis annotationibus illustravit, indices tres addidit Jo. Shaw. *Oxonii*, e typogr. clarend. 1779, 2 part. en un vol. in-8. gr. pap. mar. bleu, dent. non rogn. *Bozerian.*

400. Coluthi raptus Helenæ, gr. et lat. recensuit, ac variantes lectiones et notas adjecit J D. à Lennep. *Leovardiæ*, Coulon, 1747, in-8. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

401. Quinti Calabri prætermissorum ab Homero libri XIV, græce, cum versione latina et integris emendationibus Laur. Rhodomanni et adnotamentis selectis Cl. Dausqueji, curante Jo. Corn. de Pauw, qui suas etiam emendationes addidit. *Lugd. Batav.*, Joh. Abconde, 1734, in-8. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

402. Musæi de Herone et Leandro carmen, cum conjecturis ineditis P. Francii, ex recensione Joh. Schraderi, qui variantes lectiones, notas et animadversionum librum adjecit. *Leovardiæ*, Tobias Vandessen, 1742, in-8. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

403. Les amours de Léandre et de Héro, poème de Musée, trad. par de la Porte du Theil. *Paris*, Nyon, 1784, in-12, pap. fin, fig. br.

404. Héro et Léandre, poème trad. de Musée. *Paris*, Didot l'aîné, 1801, gr. in-4. pap. vél. fig. en couleur, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

405. Héro et Léandre, imité de Musée, suivi de poésies diverses, par Denne Baron. *Paris*, Le Nor-

mand, 1807, in-12, pap. vél. fig. avant la lettre, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

406. Man. Philæ carmina græca..... omnia, nunc in unum, excepto poemate de animalibus, collecta, emendata, latine interpretata et annot. illustrata; accedit ignoti poetæ antiquioris carmen in S. Theodorum, gr. et lat., cura Gott. Wernsdorfii. *Lipsiæ*, Breitkopf, 1768, in-8. pap. fin, mar. bleu, dent. non rogn. *Bozerian.*

Poëtes latins anciens.

407. Poetæ latini minores, curavit Jo. Christ. Wernsdorf. *Altenburgi*, ex offic. Richteria, 1780-1798, 6 tom. en 8 vol. in-8. pap. fin, br.

408. Priapeia sive diversorum poetarum in Priapum lusus, cum comment. Gasp. Scioppii, etc.; accedunt Jos. Scaligeri in Priapeia comment. ac Frid. Lindenbruch in eadem notæ. *Patavii*, 1664, in-8. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

409. Erotopægnion, sive Priapeia veterum et recentiorum, Veneri jocosæ sacrum. *Lutet. Paris.*, Patris, 1798, in-8. pap. vél. fig. mar. citr. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

410. T. Lucretii de rerum natura libri sex, cum notis variorum, curante Sigeb. Havercampo, qui et suas et Abr. Preigeri adnot. adjecit; accedunt interpretatio Th. Creech, variæ lectiones ex notulis Is. Vossii, etc. *Lugd. Bat.*, Vander Aa, 1725, 2 vol. in-4. fig. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

On a joint à cet exemplaire les figures de Romain de Hooge, tirées d'une traduction hollandaise de Lucrèce, et les figures avant la lettre et les eaux-fortes de la traduction de La Grange.

411. T. Lucretii de rerum natura libri sex, ad exemplarium mss. fidem recensiti, commentariis perpetuis illustravit, indicibus instruxit, et cum animadversionibus Ric. Bentleii, non ante vulgatis, aliorum subinde miscuit Gilb. Wakefield. *Londini*, typ. Hamilton, 1796-97, 3 vol. in-4. mar. v. mors de mar. large dent. tr. dor. *Lewis.*

Cet exemplaire est un de ceux tirés sur très grand papier vélin. (*Très rare.*)

412. Lucrèce, de la nature des choses, trad. par La Grange, avec le texte latin. *Paris*, Didot jeune, 1794, 3 vol. pet. in-fol. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. r. dent. tr. dor.

Belle reliure de Bradel.

413. Traduction des poésies de Catulle, suivie des poésies de Gallus et de la veillée des fêtes de Vénus, par Noël. *Paris*, Rémont, 1806, 2 vol. in-8. pap. vél. fig. avant la lettre et eau-forte, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

414. Les amours de Catulle et de Tibulle, par de La Chapelle, avec quelques autres pièces du même auteur. *La Haye*, J. Neaulme, 1742, 4 vol. pet. in-12, fig. v. fauv. dent. tr. dor. *Bozerian.*

415. P. Virgilii opera, cum notis variorum, edente P. Burmanno, qui suas animadversiones addidit, cum indicibus absolutissimis et figuris elegantissimis. *Amst.*, Westeinius, 1746, 4 vol. in-4. gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

Exemplaire de M. Caillard. On y a joint quelques vignettes détachées, avant la lettre.

416. P. Virgilii Bucolica, Georgica et Æneis. *Birminghamiæ*, Baskerville, 1757, 2 vol. in-4. mar. r. à compart. de couleur, tr. dor. et gauffr. *Rel. angl. d'un genre bizarre.*

On a joint à cet exemplaire les cent gravures de Hollard et autres artistes célèbres, tirées de la 1re édition du Virgile d'Ogilvi.

417. P. Virgilii Bucolica, Georgica et Æneis, ex editione P. Burmanni. *Glasguæ*, Foulis, 1778, 2 tom. en un vol. in-fol. vél. doré, avec des ornements en or, deux médaillons à l'encre de la Chine sur les plats du volume et un paysage peint sur la tranche.

Ce précieux volume, en grand papier, est relié par Edwards, de Londres, et renfermé dans un étui.

418. P. Virgilii Bucolica, Georgica et Æneis. *Parisiis*, Didot, 1791, un tom. en 2 vol. in-fol. pap. vél. mar. bleu, dent. tr. dor.

Edition tirée à 100 exemplaires. On a inséré dans celui-ci les figures du Virgile d'Ogilvi. (*Belles épreuves.*)

419. P. Virgilii opera. *Parisiis*, Didot natu major,

1798, gr. in-fol. pap. vél. fig. avant la lettre, dem. rel. dos de mar. r. *Thouvenin.*

Edition tirée à 250 exemplaires (n. 8).

420. P. Virgilius, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratus a Chr. Gottl. Heyne; editio novis curis emendata et aucta. *Lipsiæ*, Fritsch, 1800, 6 vol. in-8. pap. vél. fig. mar. bleu, dent. doubl. de tabis, tr. dor. *Bozerian.*

421. Les œuvres de Virgile, trad. en françois, le texte vis-à-vis la trad., avec des remarques par l'abbe Desfontaines. *Paris*, Quillaut, 1743, 4 vol. in-8. fig. mar. bleu, fil. tr. dor. *Padeloup.*

On trouve à la fin du IVe vol. de cet exempl. un arrêt du conseil d'état du Roi portant révocation du privilége accordé pour l'impression de l'ouvrage de Desfontaines intitulé : *Observations sur les écrits modernes*, et une lettre critique adressée à l'abbé Desfontaines par M. Le Tort, maître de quartier au collége de la Marche, au sujet de sa traduction de Virgile.

422. Traduction des Bucoliques et des Géorgiques de Virgile, avec des notes. *Paris*, Cl. Thiboust, 1691, in-8. mar. bleu, dent. tr. dor. *Anc. rel.*

423. Q. Horatii opera. *Paris.*, e typ. reg., 1733, in-24, mar. bleu, dent. non rogn. *Thouvenin.*

424. Q. Horatii opera. *Londini*, æneis tabulis incidit Jo. Pine, 1733, 2 tom. en un vol. in 8. fig. mar. citr. à compart., doubl. d'or et de tabis, tr. dor. *Derome.*

Superbe exemplaire de premier tirage, renfermé dans un étui.

425. Q. Horatii opera, cum variis lectionibus, notis variorum et indice locupletissimo, (edentibus H. Homer et Car. Combe). *Londini*, G. Brown et J. Warren, 1792, 2 tom. en 4 vol. in-4. gr. pap. mar. v. coins et dent. mors de mar. tr. dor. *Rel. angl.*

426. Q. Horatii quæ supersunt, recensuit et notulis instruxit G. Wakefield. *Londini*, impensis Kearsley, 1794, 2 vol. in-8. pap. vél. fig. mar. r. dent. mors de mar. tr. dor. *Rel. angl.*

427. Q. Horatius. *Parisiis*, Didot natu major, 1799, gr. in-fol. pap. vél. fig. avant la lettre, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Thouvenin.*

Edition tirée à 250 exemplaires (n. 61).

428. Q. Horatii opera, illustravit Christ. Guil. Mitscherlich. *Lipsiæ*, sumptibus Siegfried Lebrecht Crusii, 1800, 2 vol. in-8. pap. vél. mar. bleu à compart., doubl. de moire, mors de mar. dent. tr. dor. *Bozerian.*

429. OEuvres d'Horace, en latin et en françois, trad. par Dacier et Sanadon, avec des remarques crit., hist. et géogr. de l'un et de l'autre. *Amst.*, Westein et Smith, 1735, 8 vol. in-12, fig. mar. bleu, doubl. de tabis, dent. tr. dor.

Bel exemplaire relié sur brochure par Bradel.

430. Traduction des œuvres d'Horace en vers françois, recueillie de divers auteurs (par Salmon). *Paris*, Nyon fils, 1752, 5 vol. in-12, pap. de Holl., mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

431. OEuvres d'Horace, trad. en françois, par Batteux; édition augmentée d'un commentaire par Achaintre. *Paris*, Dalibon, 1823, 3 vol. in-8. gr. pap. vél. portrait d'Horace avant la lettre et l'eau-forte, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

432. Essai de traduction de quelques odes et de l'art poétique d'Horace (par Le Fèvre de la Roche). *Paris*, Didot l'aîné, 1788, gr. in-8. pap. vél. br.

433. De l'art poétique, épître d'Horace aux Pisons, trad. par Lefebvre la Roche. *Paris*, Didot aîné, 1798, in-18, pap. vél. mar. r. tr. dor. *Thouvenin.*

434. Les odes d'Horace trad. en vers, avec des arguments et des notes, par Ch. Vanderbourg, avec le texte latin. *Paris*, Schœll, 1812, 2 tom. en 3 vol. in-8. gr. pap. vél. br.

435. C. Pedonis Albinovani elegiæ III et fragmenta, cum interpretatione et notis variorum. *Amst.*, H. Schelte, 1703.—P. Corn. Severi Ætna et quæ supersunt fragmenta, cum notis et interpretatione variorum, accessit P. Bembi Ætna. *Amst.*, H. Schelte, 1703, 2 tom. en un vol. pet. in-8. fig. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

436. Phædri fabularum æsopiarum libri quinque, in lucem editi a Jo. Laurentio. *Amst.*, Jo. Janssonius a Waesberge, 1667, in-8. fig. mar. r. dent. doubl. de moire, dent. mors de mar. tr. dor. *Bradel.*

437. Phædri fabularum æsopiarum libri V, notis illustravit Dav. Hoogstratanus. *Amst.*, 1701, in-4. gr. pap. fig. mar. bleu, fil. tr. dor. *Derome.*

438. Phædri fabulæ et P. Syri sententiæ. *Parisiis*, e typ. reg., 1729, in-24, gr. pap. mar. violet, fil. non rogn. *Thouvenin.*

439. Phædri fabularum æsopiarum libri quinque. *Parisiis*, Coustelier, 1742, pet. in-12, fig. pap. de Holl., mar. bleu, dent. doubl. de tabis. *Padeloup.*

440. Fables de Phèdre, trad. en français, avec le texte en regard. *Paris*, Didot aîné, 1806, 2 vol. in-18, pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, mar. citr. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

441. Ovidii opera, cum notis variorum, ex recensione et cum emendat. P. Burmanni. *Amst.*, 1727, 4 vol. in-4. mar. r. fil. tr. dor. *Bozerian.*

Exemplaire en grand papier, avec la préface.

442. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Benserade). *Amst.*, P. Mortier, 1697, in-8. fig. mar. bleu, fil. tr. dor. *Derome.*

443. Les héroïdes d'Ovide, trad. en vers françois (par le card. de Boisgelin). *Philadelphie* (*Paris*, Pierres), 1784, in-8. pap. vél. supérieur, avec le portrait au lavis du card. de Boisgelin et diverses fig. ajoutées, mar. violet, dent.

Edition tirée à très petit nombre.

444. Les contrepistres d'Ovide, nouvellement inventées et composés par Michel d'Amboise, dit l'esclave fortuné. *Paris*, Denys Janot, 1541, pet. in-8. mar. citr. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

445. La Philomèle, poème latin attribué à Albus

Ovidius Juventinus, publiée avec de nouvelles leçons et des notes critiques par Ch. Nodier. *Paris*, Delangle, 1829, gr. in-8. br.

446. M. Manilii astronomicon libri V. *Patavii*, Jos. Cominus, 1743, in-8. non rogn. dem. rel. dos de mar. r.

447. J. Juvenalis et A. Persii satyræ, cum veteris scholiastæ et variorum commentariis. *Amst.*, H. Westeinius, 1684, in-8. fig. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin*.

448. J. Juvenalis satyræ, cum notis variorum, curante H. C. Henninio. *Ultrajecti*, ex offic. Zyliana, 1685, un tom. en 2 vol. in-4. gr. pap. fig. mar. bleu, fil. tr. dor.

Très rare.

449. Les satyres de Juvénal, trad. par J. Dusaulx, avec le texte latin et des notes. *Paris*, Didot jeune, 1796, 2 vol. in-4. tirés in-fol. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. r. large dent. doubl. de tabis, tr. dor. *Bozerian*.

Cet exemplaire est orné du portrait en médaillon de Dusaulx, et augmenté de son éloge par Villeterque.

450. Les satires de Juvénal, trad. par J. Dusaulx; édition augmentée de notes, et précédée de notices historiques sur la vie de Juvénal et sur celle de J. Dusaulx par Achaintre. *Paris*, Dalibon, 1826, 2 vol. in-8. gr. pap. vél. br.

451. A. Persii satyras sex ad fidem optimarum editionum edidit G. Fr. Sebaldus, tabulisque æneis incidit J. M. Schmidius. *Norinbergæ*, sumptibus Balth. Schmidii hæredum, 1765, in-4. fig. mar. r. coins et dent. mors de mar. dent. tr. dor. rel. sur brochure. *Bozerian*.

452. Satyres de Perse, trad. en franç., avec le texte et des notes par Le Monnier. *Paris*, Jombert, 1771, in-8. pap. de Holl., fig. mar. r. fil. tr. dor. *Bozerian*.

453. Satyres de Perse, trad. en françois par Sélis, édition revue par Achaintre. *Paris*, Dalibon,

1822, in-8. gr. pap. vél. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

454. M. Ann. Lucani Pharsalia, cum notis Hug. Grotii et Rich. Bentleii. *Strawberry - Hill*, 1760, in-4. fig. mar. r. dent. mors de mar. tr. dor. *Rel. angl.*

On a joint à cet exemplaire beaucoup de figures et de portraits en médaillons.

455. La Pharsale de Lucain, en vers françois, par de Brébœuf. *Leyde*, J. Elzev., 1658, pet. in-12, mar. bleu, dent. tr. dor. *Purgold.*

456. La Pharsale de Lucain, trad. en vers françois par de Brébœuf, accompagnée du texte, avec la vie des deux poètes et des réflexions par Billecocq. *Paris*, Crapelet, 1796, 2 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. r. dent. tr. dor. *Simier.*

457. C. Silii Italici Punicorum libri septemdecim, cum excerptis lectionibus variorum, curante Arn. Drakenborch, cujus etiam annotationes passim additæ sunt. *Trajecti ad Rhenum*, Vandewater, 1717, in-4. gr. pap. fig. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

458. Seconde guerre punique, poème de Silius Italicus, trad. par Le Febvre de Villebrune, avec le texte latin. *Paris*, 1781, 3 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

459. C. Valerii Flacci Argonauticon libri VIII, ex recensione Nic. Heinsii. *Patavii*, Jos. Cominus, 1720, pet. in-8. dem. rel. dos de mar. v. non rogn.

460. C. Valerii Flacci Argonauticon libri octo, cum notis variorum, curante P. Burmanno, qui et suas adnotationes adjecit. *Leidæ*, Luchtmans, 1724, in-4. gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

461. P. P. Statii opera, ex recensione et cum notis J. Fred. Gronovii. *Amst.*, Lud. Elsev., 1653, in-24, mar. r. dent. mors de mar. tr. dor. rel. sur brochure. *Bozerian.*

462. M. Val. Martialis epigrammata, paraphrasi et notis variorum selectissimis, ad usum Delphini, interpretatus est Vinc. Colessus, numismatibus ex-

ornavit Lud. Smids. *Amst.*, Gallet, 1701, in-8. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

Cet exemplaire contient les *obscœna.*

463. Epigrammes de M. Val. Martial, trad. par E. T. Simon, avec le texte latin en regard, des notes et les meilleures imitations en vers français. *Paris*, Guitel, 1819, 3 vol. in-8. pap. vél. v. ant. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

464. Dion. Catonis disticha de moribus ad filium, cum notis variorum, recensuit suasque adnotationes addidit Arntzenius. *Amst.*, ex offic. schouteniana, 1754, in-8. fig. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Thouvenin.*

465. Dion. Catonis disticha de moribus, lectissimis adornata flosculis poeticis, una cum interpretatione quincuplice. — Historia critica catoniana, cui præmittuntur Planudis metaphrasis græca et animad. var. *Amst.*, Fr. Houttuyn, 1759, 2 vol. in-8. fig. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Thouvenin.*

466. OEuvres d'Ausonne, en latin et en françois, avec des remarques par l'abbé Jaubert. *Paris*, Barrois, (sans date,) 4 vol. pet. in-12, v. ant. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

467. Cl. Claudiani quæ extant, Nic. Heinsius recensuit et notas addidit. *Lugd. Batav.*, ex offic. Elzev., 1650, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

468. Fl. Aviani fabulæ, cum commentariis selectis Albini, notisque integris variorum, quibus animadversiones suas adjecit Henr. Cannegieter. *Amst.*, Schagen, 1731, in-8. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

469. Pervigilium Veneris, ex editione P. Pithœi, cum notis variorum (edidit Jo. Clericus). *Hagæ-Comitum*, H. Scheurleer, 1712, in-8. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

470. Aur. Prudentii quæ exstant, ex recensione Nic. Heinsii. *Amst.*, Dan. Elsev., 1667, in-12, vél. dent. doubl. de moire, non rogn.

Poètes latins modernes, et Poètes macaroniques.

471. Jani Pannonii poemata quæ uspiam reperiri potuerunt omnia. *Trajecti ad Rhenum*, Wild, 1784, 2 vol. in-8. gr. pap. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

472. M. Hier. Vidæ de arte poetica libri tres, Bucolica et epistola ad J. M. Gibertum. *Oxonii*, typ. acad., 1722. — Bombycum libri duo, scacchia, ludus et carmina diversi generis. *Ibid.*, 1723, 2 tom. en un vol. gr. in-8. — Christiados libri sex, edidit Edw. Owen. *Oxonii*, typ. clarend., 1725, gr. in-8. — Hymni de rebus divinis. *Ibid.*, 1733, gr. in-8. En tout 3 vol. gr. in-8. fig. cuir de Russie, dent. tr. dor. *Rel. angl.*

Ces trois volumes se trouvent rarement réunis. (Exemplaire de la vente Caillard, n. 1191.)

473. Fabulæ centum ex antiquis auctoribus delectæ, et a Gabr. Faerno carminibus explicatæ. *Romæ*, Vinc. Luchinus, 1564, in-4. fig. en bois, mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

Première édition.

474. Les fables de Faerne, trad. en vers françois par Perrault. *Amst.*, Ger. Onder de Linden, 1718, pet. in-8. fig. en bois, br.

475. Le zodiaque de la vie, trad. de Palingène par de la Monnerie. *La Haye*, J. Vanden Kieboom, 1731, in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

476. Theodori Bezæ poemata et emblemata. (*Sans lieu*), 1597-1598, in-4. fig. en bois, br.

477. Geor. Buchanani poemata quæ extant. *Lugd. Batav.*, ex offic. Elsev., 1628, 2 tom. en un vol. in-24, lav. régl. mar. r. dent. tr. dor. *Anc. rel.*

478. Cleri turonensis hymni duo ad Henricum IV, unus ante pugnam, alter post victoriam Ibriacam; addita est vernacula versio. *Augustæ-Turonum*, 1590, in-4. mar. v. dent. tr. dor. *Derome.*

479. Jo. Audoeni epigrammata. *Parisiis*, P. Didot,

1794, 3 vol. in-8. mar. bleu, dent. doubl. de tabis, mors de mar. tr. dor. *Bozerian.*

Cet exemplaire, en grand papier, a été obtenu par le sacrifice de quatre.

480. Hug. Grotii poemata omnia. *Amst.*, Joh. Ravesteynius, 1670, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

481. Dom. Baudii poemata. *Lugd. Batav.*, Lud. Elzev., 1616, in-8. br.

482. Æg. Menagii poemata. *Amst.*, ex offic. Elzev., 1663, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. *Derome.*

483. Nat. Steph. Sanadonis carminum libri IV. *Parisiis*, Barbou, 1724, in-12, vél. dent. non rogn. *Bozerian.*

484. Sybilla capitolina P. Virgilii, poemation, interpretatione et notis illustratum a S. L. (P. Daudé). *Oxonii*, e theat. sheldon. (*Hollande*), 1726, in-8. mar. bleu, dent. non rogn. *Bozerian.*

485. P. J. Beronicii poemata, lat. et holl. *Middelburg*, 1766, in-8. fig. br.

486. Jos. Desbillons fabulæ æsopiæ. *Manhemii*, typ. acad., 1768, 2 vol. in-8. fig. pap. de Holl., mar. bleu, fil. non rogn. *Purgold.*

487. La messe paschale, poème par A. J. l'Héritier, avec le texte latin, l'épitre et les deux évangiles grec et latin, des fig., des ornements, des instructions de diverses langues, une préface latine et françoise, et un monument dédicatoire à Dieu et au clergé; le tout inventé et gravé au burin par l'auteur. *Paris*, 1772, gr. in-8. pap. fort, br. (124 *pages.*)

488. Le bonheur que procure l'étude, par le chancelier de l'Hôpital, fragments trad. de ses poésies latines. *Paris*, Michaud, 1817, in-8. pap. vél. br.

489. Histoire maccaronique de Merlin Coccaie. *Paris*, Toussaincts du Bray, 1606, 2 vol. pet. in-12, dem. rel. dos de v. fauv. non rogn. *Bauzonnet.*

490. Antonius de Arena ad suos compagnones qui sunt de persona friantes, etc. *Londini* (*Parisiis*),

1758, pet. in-8. pap. fort, mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

Poètes français.

Introduction à la poésie française, Collections et Extraits.

491. Histoire de la poésie françoise, avec une défense de la poésie, par l'abbé Massieu. *Paris*, Prault, 1739, in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

492. De l'état de la poésie françoise dans les XII^e^ et XIII^e^ siècles, par Roquefort Flamericourt. *Paris*, Fournier, 1815, in-8. pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Bauzonnet.*

493. Eléments de poésie françoise (par l'abbé Joannet). *Paris*, 1752, 3 vol. pet. in-12, br.

494. Choix des poésies originales des troubadours, par M. Raynouard. *Paris*, F. Didot, 1816-21, 6 vol. in-8. gr. pap. vél. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Duplanil.*

On a ajouté le portrait de l'auteur, (*Epreuve avant la lettre.*)

495. Fabliaux et contes des poètes françois des XII^e^ XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, tirés des meilleurs auteurs (par Barbazan). *Paris*, Vincent, 1756, 3 vol. in-12, mar. v. dent. tr. dor. *Bozerian.*

496. Fabliaux et contes des poètes françois des XI^e^, XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, tirés des meilleurs auteurs, publiés par Barbazan, nouvelle édition, augmentée et revue par Méon. *Paris*, Warée, 1808, 4 vol. in-8. gr. pap. de Holl., fig. avant la lettre, eaux-fortes et fig. en or et en couleur, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bozerian.*

497. Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits des poètes françois des XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, par Méon. *Paris*, Chassériau, 1823, 2 vol. in-8. gr. pap. de Holl., fig. avant la lettre sur pap. blanc, sur pap. de Chine et eaux-fortes, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn.

498. Choix d'anciens fabliaux, mis en vers (par Im-

Chabaille. *Paris*, Silvestre, 1835, gr. in-8. même pap. et même rel. *Bauzonnet.*

Exemplaire orné des dessins originaux de Desenne.

512. Lai d'Ignaurès, en vers, du XII^e^ siècle, par Renaut, suivi des lais de Melion et du Trot, en vers, du XIII^e^ siècle, publiés pour la première fois par MM. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris*, Silvestre, 1832, gr. in-8. br.

Edition tirée à 150 exemplaires. Celui-ci (n° 16) est l'un des quinze sur pap. de Holl. ornés des *fac simile* coloriés sur VÉLIN.

513. Fragmens de l'explication allégorique du cantique des cantiques, par un poète du XIII^e^ siècle, publié d'après le manuscrit par Ch. J. Richelet. *Paris*, Desauges, 1826, in-8. pap. vél. rose, br.

Brochure tirée à 15 exemplaires seulement. Celui-ci porte le n. 5.

514. Lai d'Havelok le Danois, treizième siècle. *Paris*, Silvestre, 1833, gr. in-8. pap. de Holl., br. en cart.

Edition tirée à 100 exemplaires, dont 24 sur pap. de Holl. Celui-ci porte le n. 10.

515. Roman du comte de Poitiers, en vers, du XIII^e^ siècle, publié pour la première fois et accompagné de notes par M. Francisque Michel. *Paris*, Silvestre, 1831, gr. in-8. br.

Edition tirée à 125 exemplaires. Celui-ci (n. 16) est l'un des quinze sur pap. de Holl. ornés du *fac simile* colorié sur VÉLIN.

516. Roman de Mahomet, en vers, du XIII^e^ siècle, par Alex. du Pont, et Livre de la loi au Sarrazin, en prose, du XIV^e^ siècle, par Raymond Lulle, publiés pour la première fois et accompagnés de notes par MM. Reinaud et Francisque Michel. *Paris*, Silvestre, 1831, gr. in-8. br.

Edition tirée à 200 exemplaires. Celui-ci (n. 16) est l'un des quinze sur pap. de Holl. ornés des *fac simile* coloriés sur VÉLIN.

517. Roman de la Violette, ou de Gérard de Nevers, en vers, du XIII^e^ siècle, par Gibert de Montreuil, publié pour la première fois d'après deux manuscrits de la Bibliothèque royale, par M. Francisque Michel. *Paris*, Silvestre, 1834, gr. in-8. fig. br.

Edition tirée à 200 exemplaires. Celui-ci (n. 16) est l'un des quinze tirés sur pap. de Holl., ornés des fig. noires sur pap. de Chine, et de la double suite des planches coloriées sur VÉLIN, imitant la miniature.

518. Des XXIII manières de Vilains (XIII^e siècle), publié par M. Francisque Michel. *Paris*, Silvestre, 1833, in-8. pap. de Holl., br.

519. De l'oustillement au Villain (XIII^e siècle), publié par M. Monmerqué. *Paris*, Silvestre, 1833, in-8. pap. de Holl., br.

520. Un dit d'aventures, pièce burlesque et satirique du XIII^e siècle, publiée pour la première fois par M. Trebutien. *Paris*, Silvestre, 1835, in-8. pap. de Holl. br.

521. Histoire du Châtelain de Coucy et de la dame de Fayel, publiée par M. Crapelet. *Paris*, Crapelet, 1829, in-8. gr. pap. de Holl. fac simile en noir sur pap. et color. sur VÉLIN, br. en cart.

522. Chansons du Chatelain de Coucy, revues sur tous les manuscrits, par Francisque Michel; suivies de l'ancienne musique mise en notation moderne, par M. Perne. *Paris*, impr. de Crapelet, 1830, tr. gr. in-8. pap. vél. br. en cart.

523. Le combat de trente Bretons contre trente Anglois, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du Roi, par M. Crapelet. *Paris*, Crapelet, 1827, in-8. gr. pap. de Holl. fig. sur pap. de Chine, br. en cart.

524. Le pas d'armes de la bergère, maintenu au tournoi de Tarascon, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du Roi, par M. Crapelet. *Paris*, Crapelet, 1828, in-8. gr. pap. de Holl. fac simile color. br. en cart.

525. Serventois et sottes chansons couronnées à Valenciennes, tirés des manuscrits de la bibliothèque du Roi, suivies d'une pièce inédite de M^me Deshoulières. *Valenciennes*, Prignet, 1827, in-8. br.

526. [Les amours du bon vieux tems, ou Aucassin et Nicolette (par de la Curne de Sainte-Palaye). *Paris*, Duchesne, 1756, in-12, v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin*.

527. OEuvres d'Alain Chartier. *Paris*, Galliot du Pré, 1529, pet. in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Derome*.

528. Le champion des dames, contenant la défense des dames contre Malebouche, composé par Mart. Franc. *Paris*, Galliot du Pré, 1530, pet. in-8. fig. mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup.*

529. Poésies de Clotilde de Surville, édition publiée par Ch. Vanderbourg. *Paris*, Nepveu, 1824, in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre, sur pap. de Chine et fig. color. br.

Poètes français depuis Villon jusqu'à Malherbe.

530. La légende de Faifeu, mise en vers par Ch. Bourdigné. *Paris*, Coustelier, 1723. — Poësies de Guill. Coquillard. *Paris*, Coustelier, 1723.—Poësies de Guill. Crétin. *Paris*, Coustelier, 1723. — La farce de Pathelin avec son testament. *Paris*, Coustelier, 1723. — OEuvres de Villon. *Paris*, Coustelier, 1723. — OEuvres de Jean Marot, avec celles de Michel Marot. *Paris*, Coustelier, 1723. — Poësies de Martial de Paris, dit d'Auvergne. *Paris*, Coustelier, 1724, en tout 8 vol. pet. in-8. mar. r. dent. tr. dor. rel. sur brochure. *Bozerian jeune.*

531. OEuvres de Villon, avec les remarques de diverses personnes. *La Haye*, Adrien Moetjens, 1742, in-8. mar. r. tr. dor. rel. sur brochure. *Bozerian.*

532. Complainte et enseignements de Françoys Garin. *Paris*, de l'imprimerie de Crapelet, 1832, pet. in-4. goth. br.

Cette édition, imprimée aux frais et par les soins d'un bibliophile, M. D. de L. (M. Durand de Lançon), n'a été tirée qu'à 100 exemplaires. Celui-ci (n. 8) est l'un des dix sur papier vélin anglais.

533. Sensuyt le testament de Taste vin roy des pions. *Orléans*, P. Guyot, 1829, in-8. pap. de Holl. br.

Réimpression à 32 exemplaires, dont 22 sur ce papier.

534. Le cornement des cornars, pour recreer les esperiz encornifistibulez. Pet. in-8. goth. br.

L'une des plus jolies pièces lithographiées; elle est due au talent de feu M. Jouy, et n'a été tirée qu'à 30 exemplaires. Celui-ci porte le n. 16.

535. La complainte douloureuse du nouveau marié. *Paris*, F. Didot, 1830, pet. in-8. goth. br.
Réimpression tirée à 70 exemplaires.

536. Les dictz des bestes et aussi des oyseaulx. Pet. in-8. goth. br. (*Fac simile tiré à 40 exemplaires.*)

537. Les fantaisies de mère Sotte, contenant plusieurs belles histoires moralisées (par P. Gringore). *Paris*, Alain Lotrian, in-4. goth. fig. mar. citr. fil. tr. dor.

538. La chasse du cerf des cerfs compose par P. Gringore. Pet. in-8. goth. pap. de Holl. br.
Réimpression faite en 1829, et tirée à 42 exemplaires.

539. La vie saint Harenc glorieux martir et comment il fut pesche en la mer et porte a Dieppe. Pet. in-8. goth. br. (*Fac simile tiré à 40 exemplaires*).

540. Sermon ioyeulx de la vie saint Ongnon. Pet. in-8. goth. br. (*Fac simile tiré à 40 exemplaires.*)

541. Sensuit le sermon fort ioyeux de Saint Raisin, Pet. in-8. goth. br. (*Fac simile tiré à 40 exemplaires.*)

542. La fontaine damours. Pet. in-8. goth. br. (*Fac simile tiré à 40 exemplaires.*)

543. Sermon ioyeulx de la pacience des femmes obstinees contre leurs marys. Pet. in-8. goth. br. (*Fac simile tiré à 40 exemplaires.*)

544. Sensuyt un sermon fort ioyeulx pour lentree de table, auec graces fort ioyeuses. Pet. in-8. goth. br. (*Fac simile tiré à 40 exemplaires.*)

545. Le banquet des chambrieres faict aux estuves. 1541, pet. in-8. goth. br. (*Fac simile tiré à 40 exemplaires.*)

546. Le banquet des chambrieres faict aux estuves le jeudi gras. — Sermon joyeulx d'un fiance.—Le plaisant discours et advertissement aux nouvelles mariees, etc.—La vraye medecine de Maistre Grimache. — Monologue de la chamberiere desprouueue du mal damours. — Sensuit le sermon des frappe culz. Ces 6 pièces in-8. goth. pap. vél. br.
Ce recueil, publié en 1832, n'a été tiré qu'à 60 exemplaires, dont 10 sur ce papier.

547. Apologie des chamberieres qui ont perdu leur mariage a la blanque. *Paris*, Alain Lotrian, pet. in-8. goth. br. (*Fac simile tiré à 40 exemplaires.*)

548. Lheur et guain d'une chambriere qui a mis en la blanque pour soy marier, repliquant a celles qui y ont le leur perdu. *Paris*, Jeh. Realpet. in-8. goth. br. (*Fac simile tiré à 40 exemplaires.*)

549. OEuvres de Cl. Marot. *La Haye*, Moetjens, 1700, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. doubl. de tabis, dent. tr. dor. *Derome.*

Magnifique exemplaire provenant de la vente Mac-Carthy (n. 2867).

550. OEuvres de Cl. Marot, revues sur plusieurs manuscrits, avec les ouvrages de J. Marot son père, ceux de Mich. Marot son fils, et les pièces du différent de Clément avec Fr. Sagon, accompagnées d'une préface historique et d'observations critiques par Lenglet du Fresnoy. *La Haye*, Neaulme, 1731, 6 vol. in-12, mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian.*

551. Cantique d'Est. Dolet, prisonnier à la conciergerie de Paris, sur sa desolation et sur sa consolation, en vers. 1546, in-8. pap. vél. br. (*Réimpression.*)

552. La contr'amye de court, par Charles Fontaine. Imprimé par Adam Saulnier, 1543, pet. in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

553. Delie, object de plus haulte vertu (par Maurice Sceve). *Paris*, Duchemin, 1564, pet. in-8. mar. v. dent. tr. dor. fig. en bois. *Hering.*

554. Saulsaye, eglogue de la vie solitaire (par Maurice Sceve). *Lyon*, J. de Tournes, 1547, pet. in-8. pap. vél. d'Annonay, br.

Réimpression tirée à 87 exemplaires, dont 20 sur ce papier.

555. Poésies de Pernette du Guillet (avec des notes et un glossaire, par M. Breghot du Lut). *Lyon*, L. Perrin, 1830, gr. in-8. br. en cart. couv. en percaline.

Edition tirée à 100 exemplaires. Celui-ci est l'un des 10 en gr. pap. vél.

556. Evvres de Lovïze Labé, lionnoize (avec un commentaire et un glossaire par M. Breghot du Lut). *Lion*, Durand et Perrin, 1824, gr. in-8. br.
L'un des 27 exemplaires en grand raisin vélin.

557. OEuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais. *Paris*, 1719, pet. in-8. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin*.

558. L'Olympe de J. Grévin, ensemble les autres œuvres poétiques du même auteur. *Paris*, Rob. Estienne, 1560. — Théâtre de J. Grévin, ensemble la deuxième partie de l'Olympe et de la Gélodacrye. *Paris*, Vinc. Sertenas, 1561, 2 tom. en un vol. in-8. mar. r. dent. doubl. de tabis, tr. dor. *Bozerian*.

559. Les batailles et victoires du chevalier Céleste, contre le chevalier terrestre, etc., édition revue par Artus Désiré. *Paris*, Jeh. Ruelle, 1560, in-16, fig. en bois, mar. r. tr. dor. *Derome*.

560. Les amours de J. Ant. de Baif. *Paris*, Breyer, 1572, in-8. —Les passetems de J. Ant. Baif. *Paris*, Breyer, 1573, in-8. — Les jeux de J. Ant. de Baif. *Paris*, 1573, in-8. — OEuvres en rime de J. Ant. de Baif. *Paris*, Breyer, 1573, in-8. en tout 4 vol. in-8. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian*.

560 *bis*. Les mimes, enseignemens et proverbes de J. Ant. de Baif. *Paris*, Mamert Patisson, 1597, pet. in-12, fil. (*Portrait de Baif ajouté.*)

561. L'enfer de la mère Cardine, etc. outre plus est adjoustée une chanson de certaines bourgeoises de Paris, etc. 1598 (*Paris*, Didot, 1793), in-8. gr. pap. vél. mar. citr. dent. tr. dor. *Thouvenin*.
Cet exemplaire de l'édition renouvelée contient toutes les pièces annoncées dans le Manuel.

562. Les premières œuvres poétiques de M^lle^ Marie de Romieu. *Paris*, Breyer, 1581, pet. in-12, mar. v. du Levant, fil. tr. dor. *Anc. rel.*

563. Premières œuvres françoises de J. de la Jessée. *Anvers*, Christ. Plantin, 1582, 4 tom. en un vol. in-4. mar. bleu, tr. dor. *Bauzonnet*.
Superbe exemplaire.

564. Les premières œuvres de Phil. Des-Portes. *Paris*, Mamert Patisson, 1600, in-8. mar. bleu, fil. doubl. de mar. olive, dent. mors de mar. tr. dor. renfermé dans un étui. *Thouvenin.*

565. Les presomptions des femmes. *Rouen*, Abrah. Cousturier, pet. in-8. pap. de Holl. br.
Réimpression faite en 1830 et tirée à 42 exemplaires.

566. Varlet à louer, à tout faire. *Rouen*, Abrah. Cousturier, pet. in-8. pap. de Holl. br.
Réimpression faite en 1830 et tirée à 42 exemplaires.

567. Chambrière à louer, à tout faire. *Rouen*, Abrah. Cousturier, pet. in-8. pap. de Holl. br.
Réimpression faite en 1830 et tirée à 42 exemplaires.

568. Satyres et autres œuvres de Regnier, accompagnées de remarques historiques (par Lenglet du Fresnoy). *Londres*, Tonson, 1733, in-4. gr. pap. mar. r. large dent. tr. dor. *Purgold.*

569. OEuvres de Regnier, édition avec les commentaires de Brossette. *Paris*, Lequien, 1822, in-8. gr. pap. vél. mar. bleu, dent. tr. dor. *Thouvenin.*

570. Recueil des œuvres poétiques de J. Passerat. *Paris*, Morel, 1600. — Jo. Passeratii kalendæ januariæ et varia quædam poematia. *Lutetiæ*, Morellus, 1606, 2 tom. en un vol. in-8. lav. régl. mar. citr. dent. tr. dor. *Lefebvre.*

571. Recueil des œuvres poétiques de J. Bertaut. *Paris*, Abel l'Angelier, 1605. — Recueil de quelques vers amoureux par le même. *Paris*, Phil. Patisson, 1606, in-8. lav. régl. mar. r. à compart. tr. dor. *Anc. rel.*

Poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours.

Poésies de divers genres.

572. Poésies de Malherbe, avec les observations de Ménage. *Paris*, Barbin, 1689, in-12, lav. régl. portr. de Malherbe ajouté, mar. r. fil. tr. dor. *Du Seuil.*

573. Poésies de Malherbe, avec un choix de ses let-

tres. *Paris*, Janet et Cotelle, 1822, in-8. gr. pap. vél. portr. avec la lettre vide, br.

574. OEuvres de Racan. *Paris*, Coustelier, 1724, 2 vol. in-12, br.

575. Le Vilebrequin de maître Adam, menuisier de Nevers. *Paris*, Guill. de Luyne, 1663, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

576. Les premières œuvres de Scévole de Ste-Marthe. *Paris*, Morel, 1669, in-8. mar. violet, large dent. doubl. de tabis, tr. dor.

577. Jardin médicinal, parsemé de moralités, par Fr. Desreumaux. *Sedan*, aux dépens de l'autheur, 1659, in-8. mar. r. dent. tr. dor. *Anc. rel.*

578. OEuvres de Saint-Amant. *Lyon*, de Ville, 1668, pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. *Bauzonnet.*

579. Lettres et poésies de madame la comtesse de B (Brégy). *Leyde*, Ant. du Val, 1666, pet. in-12, mar. v. dent. tr. dor. *Simier.*

580. OEuvres du président Nicole, contenant diverses pièces choisies, trad. en vers françois. *Paris*, Ch. de Sercy, 1693, 2 tom. en un vol. in-12, fig. mar. r. tr. dor. *Anc. rel.*

581. OEuvres de M^me^ Deshoulières, édition augmentée des œuvres de M^lle^ Deshoulières, sa fille. *Paris*, Crapelet, 1799, 2 vol. in-8. gr. pap. vél. portr. avant la lettre, mar. v. coins et dent. tr. dor. *Bozerian.*

582. OEuvres de Boileau, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même; édition augmentée de diverses remarques (recueillies par Brossette), enrichies de fig. gravées par Bernard Picart le Romain. *Amst.*, Mortier, 1718, 2 vol. in-fol. lav. régl. mar. bleu, large dent. doubl. de tabis, large dent. tr. dor.

Magnifique exemplaire en grand papier, tellement rare qu'on n'en connaît que quatre exemplaires. Celui-ci provient de la vente du comte de Mac-Carthy. Voyez la note de son catalogue, n. 2917.

583. OEuvres de Boileau, avec des éclaircissements historiques par Brossette et des remarques par de

Saint-Marc. *Paris*, David et Durand, 1747, 5 vol. in-8. fig. pap. fin de Holl., mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup.*

Exemplaire de la plus grande beauté, provenant du cabinet de Naigeon.

584. OEuvres de Boileau. *Paris*, Didot aîné, 1819, 2 tom. en un vol. gr. in-fol. pap. vél. fig. avant la lettre, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Thouvenin.*

N° 13 sur 125 exemplaires.

585. OEuvres de Boileau, avec un commentaire par M. de Saint-Surin. *Paris*, Blaise, 1821, 4 vol. in-8. fig. br. en cart.

L'un des douze exemplaires tirés sur pap. de Holl.; celui-ci contient les figures avec la lettre grise et les eaux-fortes.

586. Poésies de Bonecorse. *Leyde*, Haak, 1720, in-8. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

587. Poésies françoises de l'abbe Regnier Desmarais. *Amst.*, Arkstée, 1753, 2 tom. en un vol. in-12, v. fauv. dent. tr. dor. *Bozerian.*

588. Poésies de La Fare. *Amst.*, Bernard, 1755, in-12, v. fauv. dent. tr. dor. *Bozerian.*

589. OEuvres de Chaulieu. *Paris*, Bleuet, 1774, 2 vol. in-8. pap. de Holl. mar. r. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

590. OEuvres de Vergier. *Londres* (*Paris*), 1780, 3 vol. in-18, v. fauv. dent. tr. dor. *Bozerian.*

591. OEuvres de J.-B. Rousseau; édition avec un commentaire historique et littéraire, précédé d'un nouvel essai sur la vie et les écrits de l'auteur. *Paris*, Lefèvre, 1820, 5 vol. in-8. gr. pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

On a ajouté à cet exemplaire les fig. avant la lettre et les eaux-fortes d'après Lafitte. (*Suite très rare.*)

592. Poésies de Ducerceau. *Paris*, Onfroy, 1785, 2 vol. pet. in-12, pap. vél. angl. collé, mar. v. dent. tr. dor. *Bozerian.*

593. Poésies diverses par Tanevot. *Paris*, Collom-

bat, 1732, in-12., mar. r. fil. doubl. de tabis, tr. dor. *Anc. rel.*

594. Poésies diverses, par Cocquard. *Lyon*, Desventes, 1754, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

595. OEuvres de Grécourt. *Paris*, Chaigniau, 1796, 4 vol. in-8. pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, mar. bleu, dent. tr. dor. *Thouvenin.*

On a joint à cet exemplaire les fig. de l'édition imprimée à Luxembourg.

596. OEuvres de Desmahis. *Paris*, Humblot, 1778, 2 vol. in-12, v. ant. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

597. OEuvres de P. J. Bernard, ornées de gravures d'après les dessins de Prudhon, la dernière estampe gravée par lui-même. *Paris*, Didot l'aîné, 1797, gr. in-4. fig. avant la lettre, mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian jeune.*

598. OEuvres de P. J. Bernard. *Paris*, Janet et Cotelle, 1823, in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre, br.

599. OEuvres de Gresset (avec le parrain magnifique). *Paris*, Renouard, 1811, 2 vol. in-8. pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, mar. v. dent. doubl. de moire, tr. dor. *Bozerian.*

600. OEuvres de Gilbert. *Paris*, Dalibon, 1823, in-8. gr. pap. vél. mar. bleu, large dent. tr. dor. *Purgold.*

Ce bel exemplaire est orné de 3 portraits de l'auteur et de 41 portraits et vignettes, épreuves avant la lettre.

601. OEuvres de Bernis. *Paris*, Didot aîné, 1797, in-8. gr. pap. vél. br.

602. OEuvres de Bertin. *Paris*, Roux-Dufort, 1824, in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre et eau-forte, br.

603. Poésies diverses de Bonnard. *Paris*, Desenne, 1791, in-8. portr. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*

604. Recueil de quelques vers, dédié à Adélaïde par le plus heureux des époux (De La Borde). *Paris*,

Didot l'aîné, 1784, in-18, pap. vél. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

Ouvrage tiré à petit nombre et qui n'a pas été mis dans le commerce.

605. Pièces fugitives de M. le comte de Vernon, tirées à trente exemplaires. *Paris*, Didot aîné, 1791, in-18, pap. vél. mar. r. dent. tr. dor.

606. OEuvres de Venance, publ. par Aug. de la Bouisse. *Paris*, Delaunay, 1810, gr. in-18, pap. vél. mar. r. dent. tr. dor.

607. OEuvres de Léonard, recueillies et publiées par Campenon. *Paris*, Didot jeune, 1798, 3 vol. in-8. pap. vél. br. en cart.

608. OEuvres de J. Delille. *Paris*, Michaud, 1824, 16 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre sur pap. de Chine, br.

609. Fables et autres poésies, suivies de quelques morceaux de prose (avec un portrait de Guichard, quelques poésies de lui autographes et inédites, et son éloge par Méon). *Paris*, Suret, 1802, in-12. — Contes et autres poésies. *Paris*, Suret, 1802, in-12. Les deux vol. pap. vél. mar. r. du Levant, doubl. de tabis, dent. tr. dor. *Thouvenin.*

610. Les bijoux des neuf sœurs, ou mélanges de pièces fugitives. *Paris*, Didot jeune, 1796, in-18, pap. vél. fig. dem. rel. dos de mar. citr. non rogn. *Thouvenin.*

611. Pièces fugitives de P. Piery. *Basle*, J. Decker, gr. in-8. oblong, pap. vél. mar. r. tr. dor.

Imprimé à petit nombre pour les amis de l'auteur.

612. Mélanges de poésies (par de Janson). *Paris*, Didot jeune, aux dépens de l'auteur et pour ses amis, 1801, in-12, pap. vél. mar. r. dent. doubl. de moire, mors de mar. dent. *Bozerian.*

Avec la dédicace en rouge, qui n'existe qu'à peu d'exemplaires.

613. OEuvres de Millevoye. *Paris*, Ladvocat, 1822, 4 vol. in-8. gr. pap. vél. mar. bleu, coins et fil. tr. dor. *Purgold.*

Ce magnifique exemplaire est orné de quatre-vingts vignettes ou portraits, tous avant la lettre, sauf sept qui n'existent qu'avec la lettre.

614. Recueil d'opuscules en vers et en prose (par de Cramayel). *Paris*, Didot l'aîné, 1805, in-18, pap. vél. mar. bleu, fil. tr. dor. *Thouvenin.*

Tiré à petit nombre.

615. Le printemps d'un proscrit, suivi de mélanges en prose, et augmenté de l'enlèvement de Proserpine, par M. Michaud. *Paris*, Giguet et Michaud, 1808, gr. in-18, pap. vél. fig. avant la lettre, mar. v. dent. tr. dor. *Bozerian.*

616. Les veillées poétiques et morales, par M. Baour de Lormian. *Paris*, Brunot-Labbe, in-18, pap. vél. fig. avant la lettre, mar. bleu, dent. doubl. de tabis, tr. dor. *Bozerian.*

617. Poésies de J. M. Mossé. *Paris*, 1809, in-12, pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

618. Poésies de M^me^ la comtesse de Salm. *Paris*, F. Didot, 1811, in-8. pap. vél. mar. cramoisi, dent. non rogn.

Avec une lettre autographe de l'auteur, son portrait, ceux de Sapho, Gessner, Métastase, Bonaparte, et une gravure anglaise avant la lettre, sur pap. de Chine, représentant le saut de Leucade.

619. Contes militaires, suivis du dix-neuvième siècle, poème par Lombard de Langres. *Paris*, Patris, 1810, in-8. pap. vél. fig. avant la lettre, v. ant. tr. dor. *Thouvenin.*

Poèmes sacrés, épiques, héroïques, mythologiques, descriptifs, etc.

620. La Magdeleine de Saint-Rémy de Beauvais, capucin. *Tournay*, Ch. Martin, 1617, pet. in-8. fig. mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian.*

621. Adonis, poème par La Fontaine, dédié à M. Fouquet, ministre d'état, surintendant des finances et procureur général au parlement de Paris. Un vol. pet. in-fol. mar. r. dorure en plein à compart. tr. dor.

Superbe manuscrit sur VÉLIN, écrit par Nic. Jarry en 1658, contenant vingt-cinq feuillets encadrés en or. En tête se trouve la dédicace et un beau dessin de Chauveau représentant la mort d'Adonis; le titre est entouré d'une guirlande formée de branches de chêne; plusieurs autres pages sont décorées d'ornemens peints en miniature du plus beau fini. Le poème est terminé par un chiffre de Fouquet

que le peintre a composé de la manière la plus ingénieuse. Le volume est renfermé dans un étui.

622. Le Calvaire profané, ou le mont Valérien usurpé par les Jacobins réformés du faubourg Saint-Honoré à Paris. *Cologne*, P. Marteau, 1670, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

623. Sceaux, poème, par Ph. Quinault. *Paris*, 1813, in-12, pap. vél. br.

624. Le même, imprimé pour la seconde fois sur le manuscrit original qui se trouve dans le cabinet de M^me^ De Bure. *Paris*, 1824, in-8, gr. raisin, br.

Il n'a été tiré que quinze exemplaires de ce poème sur grand-raisin.

625. La religion, poème par L. Racine. *Paris*, Coignard, 1742, in-8. gr. pap. fig. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

626. La Henriade, poème de Voltaire. *Paris*, P. Didot l'aîné, 1819, gr. in-fol. pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold.*

On a joint à cet exemplaire le portrait de Henri IV grav. par Muller (*épreuve avant la lettre, sur pap. de Chine, et l'eau-forte*); le portrait du roi Charles X, d'après Gérard (*épreuve avant toute lettre, sur pap. de Chine*); la naissance de Henri IV, grav. d'après Lafitte par Pfitzer (*épreuve avant toute lettre, sur pap. de Chine, et l'eau-forte*); l'entrée de Henri IV, grav. d'après Gérard par Dupont (*épreuve avant toute lettre, sur pap. de Chine, et l'eau-forte*); une autre entrée de Henri IV, grav. par Pfitzer d'après le grand tableau de Gérard (*épreuve avant toute lettre, sur pap. de Chine, et l'eau-forte*).

627. La Henriade, mise en vers burlesques auvergnats, suivie du 4^e^ livre de l'Enéide. (*Sans lieu*,) 1798, in-18, br.

628. La Pucelle, poème de Voltaire, suivie de ses contes et satyres. (*Kehl*,) 1789, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. mar. r. doubl. de moire, dent. tr. dor.

Cet exemplaire est orné des anciennes gravures de Moreau, épreuves avant la lettre, tirées sur pap. de Chine, et de la même suite coloriée, et en outre de trente-neuf dessins qui n'ont jamais été gravés. Les deux volumes sont renfermés dans des étuis. Cet exemplaire a été vendu 870 francs à la vente Barrow.

629. La Pucelle, poème de Voltaire. (*Kehl*,) 1789, 2 vol. in-8. pap. vél. mar. bleu, dent. doubl. de moire, dent. mors de mar. tr. dor.

On a réuni à cet exemplaire un grand nombre de gravures dont plusieurs sont rares, savoir : les deux suites d'après Morcau (*épreuves avant la lettre*); la suite des figures dites *anglaises*; une autre

suite dans le même genre que cette dernière ; plusieurs estampes d'après Monnet et Monsiau ; 2 portaits de Jeanne d'Arc, par Le Mire et par Mornay ; — 12 portraits différents de Voltaire, dont le détail suit : Voltaire dans les trois âges, par Beisson ; Voltaire écrivant la Pucelle (*épreuve avant la lettre*) ; un buste, avec l'inscription : *Il ôte aux nations*, etc. ; autre par Delaunay ; autre en buste, par Tardieu ; autre esquissé à Ferney en 1769 ; autre en pied ; autre d'après un tableau d'Huber, etc. etc.

630. Le jugement de Pâris, poème, suivi d'œuvres mêlées, par Imbert. *Amst.* (*Paris*), 1774, in-8. gr. pap. fig. avant la lettre, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

631. La conquête de Naples par Charles VIII (par Gudin). *Paris*, Fuchs, 1801, 3 vol. in-8. pap. vél. br.

632. Les Francs, poème, par Lesur. *Paris*, Crapelet, 1797, in-8. pap. vél. br. en cart.

633. Amadis de Gaule, poème, par M. Creuzé de Lesser. *Paris*, Delaunay, 1814, in-18, pap. vél. fig. br.

634. La Table ronde, poème (par M. Creuzé de Lesser). *Paris*, Gobin, 1829, in-8. pap. vél. br.

635. Les saisons, poème, par Saint-Lambert. *Amst.* (*Paris*), 1775, in-8. gr. pap. de Holl. fig. avant la lettre, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

636. Les saisons, poème par Saint-Lambert. *Paris*, Didot l'aîné, 1796, gr. in-4. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. v. dent. tr. dor. *Bozerian jeune.*

637. Les saisons, poème, par Saint-Lambert. *Paris*, Janet et Cotelle, 1823, in-8. gr. pap. vél. br.

On a réuni pour joindre à cet exemplaire, trente-cinq vignettes parmi lesquelles on remarque la suite de Moreau (*épreuves avant la lettre, montées gr. in-8.*) ; quatre vignettes anglaises publiées par Ackermann ; six autres vignettes anglaises, grav. par Ch. Rolls d'après les dessins de Westall (*épreuves tirées gr. in-8. sur pap. de Chine*), etc. etc.

638. Les mois, poème, par Roucher. *Paris*, Quillau, 1779, 2 vol. in-4. fig. br.

639. L'agriculture, poème (par Rosset). *Paris*, impr. roy. 1774, 2 vol. in-4. pap. de Holl., fig. avant la lettre, br. en cart.

640. La sphère, poème, par Ricard. *Paris*, le Clerc,

que le peintre a composé de la manière la plus ingénieuse. Le volume est renfermé dans un étui.

622. Le Calvaire profané, ou le mont Valérien usurpé par les Jacobins réformés du faubourg Saint-Honoré à Paris. *Cologne*, P. Marteau, 1670, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

623. Sceaux, poème, par Ph. Quinault. *Paris*, 1813, in-12, pap. vél. br.

624. Le même, imprimé pour la seconde fois sur le manuscrit original qui se trouve dans le cabinet de M^me^ De Bure. *Paris*, 1824, in-8, gr. raisin, br.

Il n'a été tiré que quinze exemplaires de ce poème sur grand-raisin.

625. La religion, poème par L. Racine. *Paris*, Coignard, 1742, in-8. gr. pap. fig. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

626. La Henriade, poème de Voltaire. *Paris*, P. Didot l'aîné, 1819, gr. in-fol. pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold.*

On a joint à cet exemplaire le portrait de Henri IV grav. par Muller (*épreuve avant la lettre, sur pap. de Chine, et l'eau-forte*); le portrait du roi Charles X, d'après Gérard (*épreuve avant toute lettre, sur pap. de Chine*); la naissance de Henri IV, grav. d'après Lafitte par Pfitzer (*épreuve avant toute lettre, sur pap. de Chine, et l'eau-forte*); l'entrée de Henri IV, grav. d'après Gérard par Dupont (*épreuve avant toute lettre, sur pap. de Chine, et l'eau-forte*); une autre entrée de Henri IV, grav. par Pfitzer d'après le grand tableau de Gérard (*épreuve avant toute lettre, sur pap. de Chine, et l'eau-forte*).

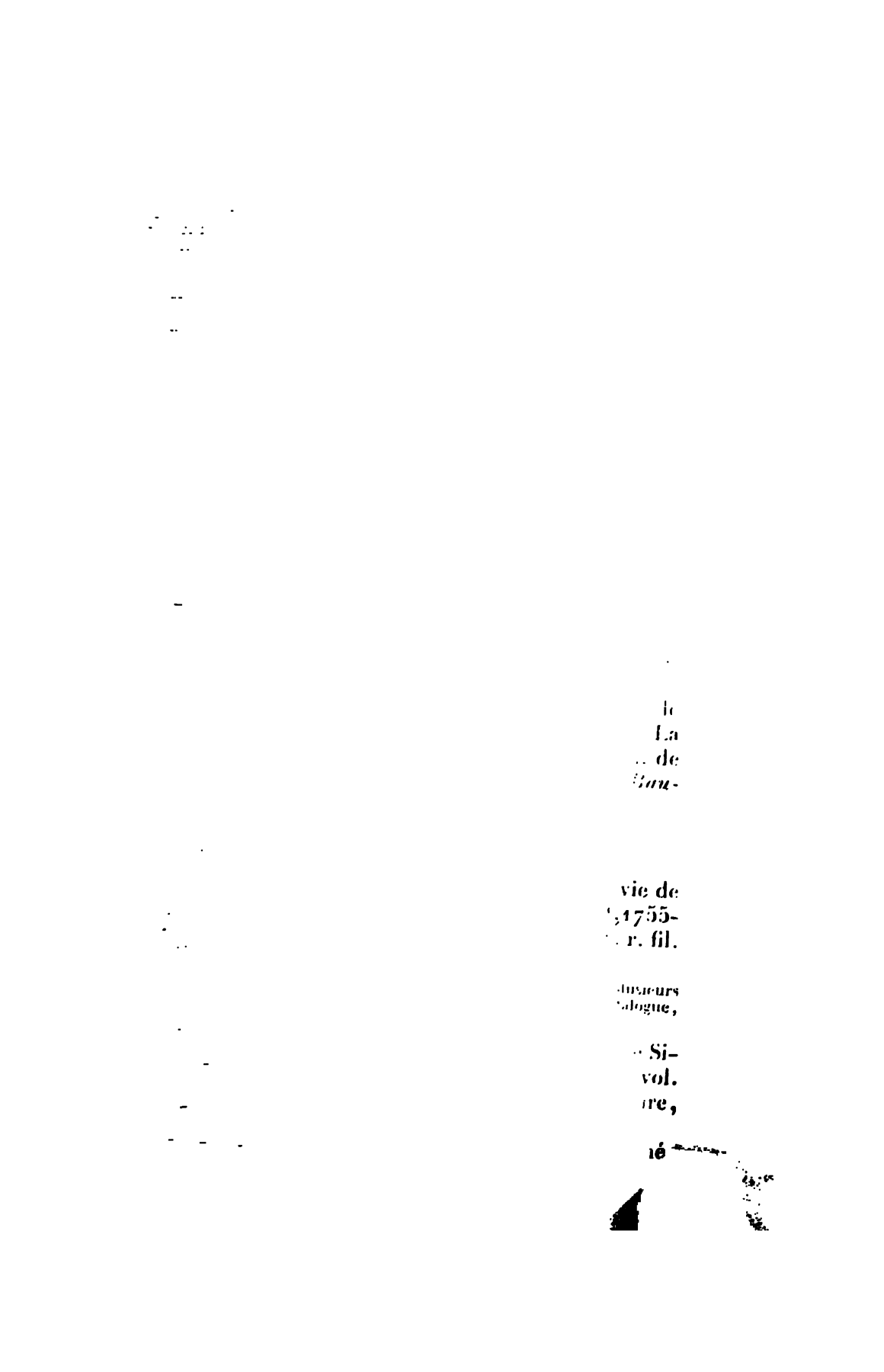
627. La Henriade, mise en vers burlesques auvergnats, suivie du 4^e^ livre de l'Enéide. (*Sans lieu*,) 1798, in-18, br.

628. La Pucelle, poème de Voltaire, suivie de ses contes et satyres. (*Kehl*,) 1789, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. mar. r. doubl. de moire, dent. tr. dor.

Cet exemplaire est orné des anciennes gravures de Moreau, épreuves avant la lettre, tirées sur pap. de Chine, et de la même suite coloriée, et en outre de trente-neuf dessins qui n'ont jamais été gravés. Les deux volumes sont renfermés dans des étuis. Cet exemplaire a été vendu 870 francs à la vente Barrow.

629. La Pucelle, poème de Voltaire. (*Kehl*,) 1789, 2 vol. in-8. pap. vél. mar. bleu, dent. doubl. de moire, dent. mors de mar. tr. dor.

On a réuni à cet exemplaire un grand nombre de gravures dont plusieurs sont rares, savoir : les deux suites d'après Moreau (*épreuves avant la lettre*); la suite des figures dites *anglaises*; une autre



1796, in-8. gr. pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

641. L'art de peindre, poème, avec des réflexions sur la peinture, par Watelet. *Paris*, Delatour, 1760, pet. in-8. fig. br. en cart.

642. La peinture, poème, par Le Mierre. *Paris*, Le Jay, (sans date,) in-4. fig. v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

643. La danse, ou la guerre des dieux de l'Opéra, par Berchoux. *Paris*, Michaud, 1808, in-18, pap. vél. fig. avant la lettre, br. en cart.

644. La parole, poème, par B. E. Manuel. *Paris*, Dufart, 1796, in-12, pap. vél. br. en cart.

645. Le mérite des femmes et autres poésies, par Legouvé. *Paris*, Renouard, 1813, in-12, fig. avant la lettre, mar. citr. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

646. Les dames, poème, par Quesnard. *Paris*, 1800, in-18, pap. vél. dem. rel. dos de v. fauv. non rogn. *Purgold.*

647. Eulalie, ou les quatre âges de la femme, poème, par M. Ponchon. *Paris*, Rosa, 1815, in-8. fig. br.

648. Glycère, ou la philosophie de l'amour, poème champêtre (attribué à de Saint-Aubin). *Zurich*, 1796, in-8. pap. vél. v. fauv. dent. tr. dor. *Purgold.*

649. Les amours à Eléonore, par M. de Labouisse. *Paris*, Didot l'aîné, 1817, in-18, pap. vél. br.

650. Les jeux de mains, poème, par Rulhière. *Paris*, Desenne, 1808, in-8. pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

Odes, Epîtres, Madrigaux, etc.

651. Les Philippiques, odes par La Grange-Chancel, avec des notes hist., crit. et littér. *Paris*, 1795, in-12, pap. vél. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*

652. Poésies lyriques de M. J. Chénier. *Paris*, Didot aîné, 1797, in-18, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

653. Opuscules lyriques, par Ceby. *Londres*, Booker, 1801, in-8. pap. vél. dem. rel. dos de v. fauv. non rogn. *Purgold.*

654. Colomb dans les fers à Ferdinand et Isabelle, par M. le chevalier de Langeac. *Paris*, Didot aîné, 1782, in-18, pap. fin d'Annonay, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Thouvenin.*

655. La guirlande de Julie offerte à M^lle^ de Rambouillet, par le marquis de Montausier. *Paris*, impr. de Monsieur, 1784, in-8. pap. vél. mar. orange, tr. dor. *Thouvenin.*

656. Madrigaux de la Sablière. *Paris*, v^e^ Duchesne, 1779, pet. in-12, v. ant. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

657. Hymne au soleil, suivi de plusieurs morceaux du même genre, par l'abbé de Reyrac. *Paris*, De Bure, 1782, in-8. v. ant. tr. dor. *Thouvenin.*

658. Hymne au soleil, par l'abbé de Reyrac. *Paris*, impr. roy. 1783, in-8. pap. de Holl., mar. r. doubl. de tabis, dent. tr. dor. *Derome.*

659. Recueil d'épitaphes sérieuses, badines, etc.; le tout enrichi de notes et d'anecdotes, etc., par La Place. *Bruxelles*, 1782, 3 vol. in-8. gr. pap. de Holl., dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*

Fables, Contes, Idylles, etc.

660. Fables de La Fontaine, publiées avec la vie de l'auteur, par de Montenault. *Paris*, Desaint, 1755-1759, 4 vol. gr. in-fol. fig. d'Oudry, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

Exemplaire en très grand papier de Hollande, choisi sur plusieurs par M. de Mac-Carthy, comme l'indique la note de son catalogue, n. 2912.

661. Fables de La Fontaine, avec les figures de Simon et Coiny. *Paris*, Didot l'aîné, 1787, 6 vol. in-18, pap. vél. mar. citr. dent. doubl. de moire, dent. mors de mar. tr. dor. *Bozerian.*

662. Fables de La Fontaine. *Paris*, P. Didot l'aîné,

1802, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. vignettes avant la lettre, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Thouvenin.*

Edition tirée à deux cent cinquante exemplaires (n. 44).

663. Fables causides de La Fontaine, en bers gascouns. *Bayonne*, de l'impr. de P. Fauvet Duhard, 1776, in-8. br.

664. Fables de Houdard de la Motte. *Paris*, Dupuis, 1719, in-4. fig. gr. pap. lav. régl. mar. v. à compart. tr. dor. *Anc. rel.*

665. Fables et œuvres diverses de l'abbé Aubert. *Paris*, Moutard., 1774, 2 vol. in-8. fig. v. ant. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

666. Fables, contes et épîtres par l'abbé Le Monnier. *Paris*, Jombert, 1773, in-8. pap. de Holl., fig. mar. r. fil. tr. dor. *Bozerian.*

667. Fables de Boisard. *Paris*, Lacombe, 1777, 2 vol. in-8. gr. pap. de Holl., fig. mar. r. dent. doubl. de tabis, dent. tr. dor. *Derome.*

668. Fables, par A. V. Arnaud. *Paris*, Chaumerot, 1812, in-12, pap. vél. fig. mar. bleu, doubl. de tabis, dent. tr. dor. *Bozerian.*

669. Cent fables (par de la Rochefoucauld-Liancourt). *Paris*, Goujon, (sans date, [vers 1800]) pet. in-12, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

670. Recueil de fables, par Fonvielle. *Paris*, Didot l'aîné, 1818, in-8. pap. vél. br.

671. Apologues, par A. Dutramblay. *Paris*, 1822, in-8. br.

672. Fables de Le Bailly. *Paris*, Brière, 1823, in-8. gr. pap. vél. triple fig. sur pap. blanc, pap. de Chine et pap. bleu, br.

673. Recueil des meilleurs contes en vers. *Londres*, (Cazin,) 1778, 4 vol. in-18, fig. (anciennes épreuves), mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian.*

674. Poésies diverses (contes) de La Fontaine, mss. sur VÉLIN, exécuté en lettres rondes par Monchaussé

(en 1745), et décoré de tableaux, vignettes et culs-de-lampe, peints en miniature par le fameux Marolles. 2 vol. gr. in-4. mar. bleu, large dent. doubl. de tabis, dent. tr. dor. (*Dans des étuis.*)

Ce précieux manuscrit a été vendu 7,200 fr. chez Gaignat; 14,000 fr. à St.-Pétersbourg en 1801, et 7,000 fr. en 1815 à Paris, à la vente des livres du prince Galitzin.

675. Contes et nouvelles en vers, par La Fontaine ; édition dite des fermiers généraux. *Amst.* (*Paris*), 1762, 2 vol. in-8. mar. citr. à compart., dent. doubl. de tabis, tr. dor. *Derome.*

Ce magnifique exemplaire, des premières épreuves, provient du cabinet de Naigeon. Il a été depuis renfermé dans des étuis.

676. Contes et fables, par Le Noble. *Paris*, Martin, 1697, 2 vol. in-12, fig. mar. r. tr. dor. *Anc. rel.*

677. L'origine des puces. *Londres*, 1749, pet. in-8. texte gravé, mar. citr. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

678. Contes pour ceux qui peuvent encore rire, avec le portrait de l'auteur vu par derrière. *Plaisance*, 1789, in-18, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Bauzonnet.*

679. Les contes en vers et en prose de feu l'abbé de Colibri, ou le soupé, composé de mille et un contes (par Cailhava). *Paris*, Didot jeune, 1798, pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

Les figures annoncées n'ont jamais paru.

680. Les loisirs, ou contes et poésies diverses de Pons de Verdun. *Paris*, Brasseur aîné, 1807, in-8. pap. vél. v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

681. Idylles et romances de Berquin. *Paris*, Dufour, 1801, 2 vol. in-18, pap. vél. fig. avant la lettre, br.

Poésies satiriques, comiques, burlesques, galantes, etc.

682. Le tableau de la vie et du gouvernement des cardinaux de Richelieu et Mazarin et de Colbert, avec un recueil d'épigrammes sur la vie et la mort de Fouquet. *Cologne*, P. Marteau, 1693, in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

683. Le banquet des muses, ou les dîners, satyres de J. Auvray. Ensemble est ajoutée l'innocence

découverte, tragi-comédie, par le même. *Rouen*, Ferrand, 1628, in-8. — Autres œuvres poétiques de J. Auvray. *Paris*, Sommaville, 1631.—La Madonte du même, tragi-comédie. *Ibid.*, 1631.—La Dorinde du même. *Ibid.*, 1631, in-8. En tout 2 vol. in-8. mar. r. du Levant, dent. à froid, tr. dor.

684. La ménagerie et quelques autres pièces curieuses, par Ch. Cotin. (*Sans lieu* ni date,) pet. in-12, mar. r. fil tr. dor. *Anc. rel.*

685. Satyre sur les cerceaux, paniers, criardes et manteaux volants des femmes, et sur leurs autres ajustements. *Paris*, Thiboust, 1728, pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

686. Le nouveau Juvénal satirique, pour la réformation des mœurs et des abus de notre siècle. *Utrecht*, Ant. Schouten, 1716, pet. in-12, br.

687. Poésies sur la constitution Unigenitus. *Villefranche*, Philalete Belhumeur, 1724, 2 vol. in-8. fig. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

688. Almanach du diable, contenant des prédictions très curieuses et absolument infaillibles pour l'année 1737. *Aux enfers*, in-12, mar. r. (*Manuscrit.*)

689. Almanach du diable, contenant des prédictions très curieuses et absolument infaillibles pour l'année 1738. *Aux enfers*, in-12, br. en cart.

690. Les poésies facétieuses, par les beaux esprits de ce temps. (*Sans lieu*,)1668, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

691. Malborough, poème comique en prose rimée, par le cousin Jacques, avec des notes de M. de Kerkorkurkayladeck, gentilhomme bas-breton. *Londres* (*Paris*), 1783. — L'antropophagie, ou les antropophages. *Amst.*, 1764, fig. — Le rhinocéros, poème en prose, par M^lle^ de *** (Guiard de Servigné). *Paris*, 1750, in-8. fig. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Bauzonnet.*

692. Description de la ville d'Amsterdam en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semai-

ne, par P. le Jolle. *Amst.*, Jacq. le Curieux (Elzev.,) 1666, pet. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

693. Le faut mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité, par Jacques Jacques, augmenté de l'avocat nouvellement marié, etc. le tout en vers burlesques. *Lyon*, v^e^ Molin, 1702, in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. *Hering.*

994. Voyage de Paris à la Roche-Guion, en vers burlesques (par Ménard). *La Haye*, (sans date,) pet. in-12, br.

695. OEuvres poissardes de Vadé et de l'Ecluse. *Paris*, Defer de Maisonneuve, 1796, in-4. pap. vél. fig. en couleur, dem. rel. dos de mar. citr. non rogn. *Purgold.*

696. OEuvres poissardes de Vadé et de l'Écluse. *Paris*, Didot jeune, 1796, in-18, pap. vél. fig. avant la lettre, mar. citr. tr. dor. *Thouvenin.*

697. Le cabinet satyrique, ou recueil parfait des vers piquants et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets de Sigognes, Regnier, etc. (*Sans lieu*, [Elzev.,]) 1666, 2 vol. pet. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Derome.*

698. Le cabinet satyrique, ou recueil de vers piquants et gaillards, tirés des cabinets de Sigognes, Regnier, etc. *Au Mont-Parnasse*, (sans date,) 2 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

699. L'espadon satyrique, par Cl. d'Esternod. *Cologne*, J. d'Escrimerie, 1680, pet. in-12, fig. cuir de Russie, fil. tr. dor. *Thouvenin.*

700. Recueil de pièces choisies, rassemblées par les soins du cosmopolite. *A Ancône*, à l'enseigne de la Liberté (avec une épître dédicatoire et une préface attribuée à Moncrif), 1735, in-4. mar. bleu, tr. dor. *Thouvenin.*

Ce bel exemplaire, d'un livre de la plus grande rareté, est orné d'un frontispice et de quatre sujets peints à la gouache.

701. Bibliothèque des amants, par Sylvain Maréchal. *Paris*, v^e^ Duchêne, (sans date,) in-18, pap. fort, mar. r. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

Didot l'aîné, 1784, in-18, pap. vél. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

Ouvrage tiré à petit nombre et qui n'a pas été mis dans le commerce.

605. Pièces fugitives de M. le comte de Vernon, tirées à trente exemplaires. *Paris*, Didot aîné, 1791, in-18, pap. vél. mar. r. dent. tr. dor.

606. OEuvres de Venance, publ. par Aug. de la Bouisse. *Paris*, Delaunay, 1810, gr. in-18, pap. vél. mar. r. dent. tr. dor.

607. OEuvres de Léonard, recueillies et publiées par Campenon. *Paris*, Didot jeune, 1798, 3 vol. in-8. pap. vél. br. en cart.

608. OEuvres de J. Delille. *Paris*, Michaud, 1824, 16 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre sur pap. de Chine, br.

609. Fables et autres poésies, suivies de quelques morceaux de prose (avec un portrait de Guichard, quelques poésies de lui autographes et inédites, et son éloge par Méon). *Paris*, Suret, 1802, in-12. — Contes et autres poésies. *Paris*, Suret, 1802, in-12. Les deux vol. pap. vél. mar. r. du Levant, doubl. de tabis, dent. tr. dor. *Thouvenin.*

610. Les bijoux des neuf sœurs, ou mélanges de pièces fugitives. *Paris*, Didot jeune, 1796, in-18, pap. vél. fig. dem. rel. dos de mar. citr. non rogn. *Thouvenin.*

611. Pièces fugitives de P. Piery. *Basle*, J. Decker, gr. in-8. oblong, pap. vél. mar. r. tr. dor.

Imprimé à petit nombre pour les amis de l'auteur.

612. Mélanges de poésies (par de Janson). *Paris*, Didot jeune, aux dépens de l'auteur et pour ses amis, 1801, in-12, pap. vél. mar. r. dent. doubl. de moire, mors de mar. dent. *Bozerian.*

Avec la dédicace en rouge, qui n'existe qu'à peu d'exemplaires.

613. OEuvres de Millevoye. *Paris*, Ladvocat, 1822, 4 vol. in-8. gr. pap. vél. mar. bleu, coins et fil. tr. dor. *Purgold.*

Ce magnifique exemplaire est orné de quatre-vingts vignettes ou portraits, tous avant la lettre, sauf sept qui n'existent qu'avec la lettre.

614. Recueil d'opuscules en vers et en prose (par de Cramayel). *Paris*, Didot l'aîné, 1805, in-18, pap. vél. mar. bleu, fil. tr. dor. *Thouvenin.*

Tiré à petit nombre.

615. Le printemps d'un proscrit, suivi de mélanges en prose, et augmenté de l'enlèvement de Proserpine, par M. Michaud. *Paris*, Giguet et Michaud, 1808, gr. in-18, pap. vél. fig. avant la lettre, mar. v. dent. tr. dor. *Bozerian.*

616. Les veillées poétiques et morales, par M. Baour de Lormian. *Paris*, Brunot-Labbe, in-18, pap. vél. fig. avant la lettre, mar. bleu, dent. doubl. de tabis, tr. dor. *Bozerian.*

617. Poésies de J. M. Mossé. *Paris*, 1809, in-12, pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

618. Poésies de M^me^ la comtesse de Salm. *Paris*, F. Didot, 1811, in-8. pap. vél. mar. cramoisi, dent. non rogn.

Avec une lettre autographe de l'auteur, son portrait, ceux de Sapho, Gessner, Métastase, Bonaparte, et une gravure anglaise avant la lettre, sur pap. de Chine, représentant le saut de Leucade.

619. Contes militaires, suivis du dix-neuvième siècle, poème par Lombard de Langres. *Paris*, Patris, 1810, in-8. pap. vél. fig. avant la lettre, v. ant. tr. dor. *Thouvenin.*

Poèmes sacrés, épiques, héroïques, mythologiques, descriptifs, etc.

620. La Magdeleine de Saint-Rémy de Beauvais, capucin. *Tournay*, Ch. Martin, 1617, pet. in-8. fig. mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian.*

621. Adonis, poème par La Fontaine, dédié à M. Fouquet, ministre d'état, surintendant des finances et procureur général au parlement de Paris. Un vol. pet. in-fol. mar. r. dorure en plein à compart. tr. dor.

Superbe manuscrit sur VÉLIN, écrit par Nic. Jarry en 1658, contenant vingt-cinq feuillets encadrés en or. En tête se trouve la dédicace et un beau dessin de Chauveau représentant la mort d'Adonis; le titre est entouré d'une guirlande formée de branches de chêne; plusieurs autres pages sont décorées d'ornemens peints en miniature du plus beau fini. Le poème est terminé par un chiffre de Fouquet.

que le peintre a composé de la manière la plus ingénieuse. Le volume est renfermé dans un étui.

622. Le Calvaire profané, ou le mont Valérien usurpé par les Jacobins réformés du faubourg Saint-Honoré à Paris. *Cologne*, P. Marteau, 1670, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

623. Sceaux, poème, par Ph. Quinault. *Paris*, 1813, in-12, pap. vél. br.

624. Le même, imprimé pour la seconde fois sur le manuscrit original qui se trouve dans le cabinet de M^me^ De Bure. *Paris*, 1824, in-8, gr. raisin, br.

Il n'a été tiré que quinze exemplaires de ce poème sur grand-raisin.

625. La religion, poème par L. Racine. *Paris*, Coignard, 1742, in-8. gr. pap. fig. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

626. La Henriade, poème de Voltaire. *Paris*, P. Didot l'aîné, 1819, gr. in-fol. pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold.*

On a joint à cet exemplaire le portrait de Henri IV grav. par Muller (*épreuve avant la lettre, sur pap. de Chine, et l'eau-forte*); le portrait du roi Charles X, d'après Gérard (*épreuve avant toute lettre, sur pap. de Chine*); la naissance de Henri IV, grav. d'après Lafitte par Pfitzer (*épreuve avant toute lettre, sur pap. de Chine, et l'eau-forte*); l'entrée de Henri IV, grav. d'après Gérard par Dupont (*épreuve avant toute lettre, sur pap. de Chine, et l'eau-forte*); une autre entrée de Henri IV, grav. par Pfitzer d'après le grand tableau de Gérard (*épreuve avant toute lettre, sur pap. de Chine, et l'eau-forte*).

627. La Henriade, mise en vers burlesques auvergnats, suivie du 4^e^ livre de l'Enéide. (*Sans lieu*,) 1798, in-18, br.

628. La Pucelle, poème de Voltaire, suivie de ses contes et satyres. (*Kehl*,) 1789, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. mar. r. doubl. de moire, dent. tr. dor.

Cet exemplaire est orné des anciennes gravures de Moreau, épreuves avant la lettre, tirées sur pap. de Chine, et de la même suite coloriée, et en outre de trente-neuf dessins qui n'ont jamais été gravés. Les deux volumes sont renfermés dans des étuis. Cet exemplaire a été vendu 870 francs à la vente Barrow.

629. La Pucelle, poème de Voltaire. (*Kehl*,) 1789, 2 vol. in-8. pap. vél. mar. bleu, dent. doubl. de moire, dent. mors de mar. tr. dor.

On a réuni à cet exemplaire un grand nombre de gravures dont plusieurs sont rares, savoir : les deux suites d'après Moreau (*épreuves avant la lettre*); la suite des figures dites *anglaises*; une autre

suite dans le même genre que cette dernière ; plusieurs estampes d'après Monnet et Monsiau ; 2 portaits de Jeanne d'Arc, par Le Mire et par Mornay ; — 12 portraits différents de Voltaire, dont le détail suit : Voltaire dans les trois âges, par Beisson ; Voltaire écrivant la Pucelle (*épreuve avant la lettre*) ; un buste, avec l'inscription : *Il ôte aux nations*, etc. ; autre par Delaunay ; autre en buste, par Tardieu ; autre esquissé à Ferney en 1769 ; autre en pied ; autre d'après un tableau d'Huber, etc. etc.

630. Le jugement de Pâris, poème, suivi d'œuvres mêlées, par Imbert. *Amst.* (*Paris*), 1774, in-8. gr. pap. fig. avant la lettre, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

631. La conquête de Naples par Charles VIII (par Gudin). *Paris*, Fuchs, 1801, 3 vol. in-8. pap. vél. br.

632. Les Francs, poème, par Lesur. *Paris*, Crapelet, 1797, in-8. pap. vél. br. en cart.

633. Amadis de Gaule, poème, par M. Creuzé de Lesser. *Paris*, Delaunay, 1814, in-18, pap. vél. fig. br.

634. La Table ronde, poème (par M. Creuzé de Lesser). *Paris*, Gobin, 1829, in-8. pap. vél. br.

635. Les saisons, poème, par Saint-Lambert. *Amst.* (*Paris*), 1775, in-8. gr. pap. de Holl. fig. avant la lettre, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

636. Les saisons, poème par Saint-Lambert. *Paris*, Didot l'aîné, 1796, gr. in-4. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. v. dent. tr. dor. *Bozerian jeune.*

637. Les saisons, poème, par Saint-Lambert. *Paris*, Janet et Cotelle, 1823, in-8. gr. pap. vél. br.

On a réuni pour joindre à cet exemplaire, trente-cinq vignettes parmi lesquelles on remarque la suite de Moreau (*épreuves avant la lettre, montées gr. in-8.*) ; quatre vignettes anglaises publiées par Ackermann ; six autres vignettes anglaises, grav. par Ch. Rolls d'après les dessins de Westall (*épreuves tirées gr. in-8. sur pap. de Chine*), etc. etc.

638. Les mois, poème, par Roucher. *Paris*, Quillau, 1779, 2 vol. in-4. fig. br.

639. L'agriculture, poème (par Rosset). *Paris*, impr. roy. 1774, 2 vol. in-4. pap. de Holl., fig. avant la lettre, br. en cart.

640. La sphère, poème, par Ricard. *Paris*, le Clerc,

ris, Bossange, 1803, 2 tom. en un vol. in-8. pap. vél. mar. r. large dent. doubl. de moire, dent. mors de mar. *Thouvenin.*

Cet exemplaire, renfermé dans un étui, contient les vingt dessins originaux de Le Barbier, avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes et le dessin du portrait du Tasse par Chasselat.

741. Histoire de Bertholde, contenant ses aventures, sentences, bons-mots, etc. (trad. de l'ital.). *La Haye*, P. Gosse, 1750, in-8. br.

742. Le sceau enlevé, poème, trad. de l'ital. de Tassoni, avec le texte en regard. *Paris*, Le Prieur, 1759, 3 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup.*

743. Il Ricciardetto, di Nic. Carteromaco (Nic. Fortiguerri). *Parigi* (*Venezia*), Pitteri, 1738, gr. in-4. fig. mar. bleu, dent. tr. dor. rel. sur brochure. *Bozerian.*

744. Novelle galanti dell' abb... C... (Casti). *Londra*, (Molini,) 1793, in-8. pap. vél. mar. r. doubl. de tabis, fil. tr. dor.

Exemplaire de Caillard, annoncé dans son catalogue (n.1430) comme unique sur ce papier.

745. Novelle di G. B. Casti. *Parigi*, 1804, 3 vol. in-8. gr. pap. vél. br.

Poésie espagnole.

746. Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo XV, por D. Th. Ant. Sanchez. *Madrid*, Sancha, 1780, 4 vol. in-8. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Purgold.*

747. Coleccion de poesias castellanas, traducidas en verso toscano e ilustradas por D. J. B. Conti (avec le texte espagnol). *Madrid*, impr. real, 1782, 4 tom. en 2 vol. gr. in-8. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Purgold.*

748. Poesias selectas castellanas desde el tempio de Juan de Mena, hasta nuestros dias, recogidas por Quintana. *Madrid*, Gomez, 1807, 3 vol. in-8. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Purgold.*

749. Coleccion de poetas españoles, publicadas por Don Ramon Fernandez. *Madrid*, impr. real, 1785-97, 20 tom. en 10 vol. in-8. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Purgold.*

750. Romances historiques, traduites de l'espagnol, par A. Hugo. *Paris*, Pelicier, 1822, in-12, pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

751. Obras de Garcilaso de la Vega, ilustradas con notas. *Madrid*, Sancha, 1796, pet. in-12, dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Purgold.*

752. Varias poesias compuestas por D. Hernando de Acuña. *Madrid*, Sancha, 1804, in-8. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Purgold.*

753. La Araucana, por Al. de Ercilla. *Madrid*, Sancha, 1776, 2 vol. in-8. portr. et fig. cuir de Russie, fil. tr. dor. *Thouvenin.*

754. El Monserrate del capit. Cristobal de Viruès. *Madrid*, Sancha, 1805, in-8. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Purgold.*

755. Viage al Parnaso, compuesto por Mig. de Cervantes. *Madrid*, Ant. de Sancha, 1784, in-8. fig. br.

756. La mosquea, por J. de Villaviciosa. *Madrid*, Sancha, 1777, in-8. portr. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Purgold.*

757. Las eroticas, y traduccion de Boecio de D. Est. Man. de Villegas. *Madrid*, Sancha, 1797, 2 tom. en un vol. in-8. fig. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Purgold.*

758. El Bernardo, poema del Bern. de Balbuena. *Madrid*, Sancha, 1808, 3 vol. in-8. pap. fort azuré, dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Purgold.*

759. Ocios del conde D. Bern. de Rebolledo. *Madrid*, Sancha, 1778, 4 tom. en 2 vol. in-8. fig. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Purgold.*

760. La musica, poema, por D. Tom. de Yriarte. *Madrid*, impr. real, 1779, gr. in-8. fig. mar. citr. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

Première édition.

761. Obras poeticas de don Vicente Garcia de la Huerta, publicadas por don Ant. de Sancha. *Madrid*, Ant. de Sancha, 1778, 2 vol. in-8. fig. br.

762. Fabulas en verso castelano, por D. Felix Maria Samaniego. *Madrid*, Vega, 1804, 3 vol. in-8. fig. à chaque fable, cuir de Russie, fil. tr. dor. *Thouvenin.*

Magnifique exemplaire de souscription.

763. Obras poeticas de D. Alv. de Cienfuegos. *Madrid*, impr. real, 1806, 2 vol. in-8. pap. vél. cuir de Russie, fil. tr. dor. *Thouvenin.*

794. Poesias de Quintana. *Madrid*, impr. nacional, 1821, 2 tom. en un vol. in-8. pap. vél. cuir de Russie, fil. tr. dor. *Thouvenin.*

765. Poesias postumas de don Jos. Iglesias de la Casa. *Barcelona*, Pierra y Marti, 1820, 2 tom. en un vol. in-8. pap. vél. fig. cuir de Russie, fil. tr. dor. *Thouvenin.*

766. Obras de D. José Cadahalso. *Madrid*, Repulles, 1818, 3 vol. in-8. pap. vél. fig. cuir de Russie, fil. tr. dor. *Thouvenin.*

767. Poesias de Melendez Valdes. *Madrid*, impr. nacional, 1820. — Discursos forenses de Melendez Valdes. *Madrid*, 1821, 5 vol. in-8. pap. vél. portrait de l'auteur, cuir de Russie, fil. tr. dor. *Thouvenin.*

Poésies allemande et anglaise.

768. Poésies de Haller, trad. de l'allem. *Berne*, de la société typographique, 1775, in-8. fig. dem. rel. dos de v. fauv. non rogn. *Purgold.*

769. La rose enchantée, (poème en allemand,) par Schultre. *Leipsick*, Brockhaus, 1820, in-8. pap. vél. fig. (plusieurs doubles, avec des remarques et les eaux-fortes), mar. rose, riche dent. tr. dor. *Purgold.*

770. The poems of Ossian, translated by James Macpherson. *London*, 1805, 3 vol. pet. in-8. pap.

vél. fig. mar. bleu, dent. mors de mar. dent. doubl. de moire, tr. dor. *Bozerian.*

771. The poetical works of John Milton, with a life of the author, by Will. Hayley. *London*, Bulmer, 1794-97, 3 vol. gr. in-fol. pap. vél. fig avant la lettre, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

Aux figures de l'édition on a joint celles de la traduction de Milton par Delille, épreuves avant la lettre.

772. The Paradise lost and regained, to which is added Samson agonistes, and poems upon several occasions, by John Milton. *Birmingham*, Baskerville, 1760, 2 vol. gr. in-8. fig. mar. r. large dent. tr. dor. *Derome.*

773. Le Paradis perdu, poème, par Milton; édition en anglais et en français. *Paris*, Defer de Maisonneuve, 1792, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. fig. en couleur, br. en cart.

774. Hudibras, poème, par Butler, trad. en vers françois (par Larcher), avec le texte en regard. *Londres*, 1757, 3 vol. in-12, fig. mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian.*

775. The fables of Dryden, ornamented with engravings from the pencil of lady Diana Beauclerc. *London*, Bensley, 1797, gr. in-fol. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. r. large dent. tr. dor. *Rel. angl.*

776. Essai sur l'homme, par Pope, en cinq langues. *Strasbourg,* Amand Koenig, 1772, in-8. fig. dem. rel. dos de v. fauv. non rogn. *Purgold.*

777. Traduction de l'essai sur l'homme de Pope en vers françois, par Fontanes, avec le texte en regard. *Paris*, Lenormand, 1821, in-8. gr. pap. vél. portr. de Pope et Condorcet ajoutés, mar. r. dent. tr. dor. *Simier.*

778. The seasons, by Thompson, illustrated with engravings by Bartholozzi and Tomkins, from original pictures painted for the work, by Hamilton. *London*, printed for Tomkins, 1797, gr. in-fol.

pap. vél. fig. mar. v. à compart. doubl. de moire, mors de mar. dent. tr. dor., dans un étui. *Rel. angl.*

779. Les saisons de Thompson, trad. par Deleuze. *Paris,* Levrault, 1806, gr. in-18, pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

780. The complaint and the consolation, or night-thoughts, by Edw. Youngh. *London*, R. Noble, 1797, gr. in-fol. pap. vél. fig. color. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Thouvenin.*

Cette édition n'a point été achevée ; les figures occupent les marges latérales du texte.

781. Les nuits d'Young, suivies des tombeaux et des méditations d'Hervey, trad. par Le Tourneur. *Paris*, Ledoux, 1824, 2 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, br.

782. The poems of Th. Gray, embellished with engravings from the designs of Westall. *London*, printed for John Sharpe Piccadilly, 1821, in-12, pap. vél. fig. mar. bleu, large dent. tr. dor. *Rel. angl. de Hering.*

783. The poems of Oliv. Goldsmith, embellished with engravings from the designs of Westall. *London*, printed for John Sharpe Piccadilly, in-12, pap. vél. fig. mar. bleu, fil. tr. dor. *Rel. angl.*

784. Poems by Goldsmith and Parnell. *London*, Bulmer, 1795, gr. in-4. pap. vél. fig. gravées en bois par les frères Bewick, dem. rel. dos de mar. olive, non rogn. *Purgold.*

785. Divers poèmes imités de l'anglois (par madame de La Borde). *Paris,* Didot aîné, 1785, pet. in-12, portrait de Goldsmith ajouté, mar. bleu, dent. mors de mar. tr. dor. *Bozerian.*

786. The chase, a poem, by Somerville. *London*, Bulmer, 1796, gr. in-4. pap. vél. fig. grav. en bois par les frères Bewick, dem. rel. dos de mar. olive, non rogn. *Purgold.*

787. Grove-Hill, a descriptive poem, with an ode to Mithra. *London,* Bensley, 1799, in-4. pap. vél. fig. en bois, br. en cart.

788. The shipwreck, by W. Falconer. *London*, Bulmer, 1811, in-8. pap. vél. fig. v. à compart. étrusques, tr. dor. *Jolie rel. angl.*

789. The tours of doctor Syntax in search of the pitturesque. *London*, 1813, in-8. gr. pap. vél. 30 gravures (caricatures) color. mar. v. large dent. mors de mar. dent. tr. dor. *Rel. angl.*

ART DRAMATIQUE.

Introduction.

790. Recherches sur les costumes et les théâtres de toutes les nations tant anciennes que modernes, avec des estampes en couleur et au lavis (par le Vacher de Charnois). *Paris*, Drouhin, 1790, 2 vol. in-4. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn.

791. La pratique du théâtre, par l'abbé d'Aubignac. *Amst.*, Bernard, 1715, 2 vol. in-8. gr. pap. fig. v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

Auteurs dramatiques grecs et latins.

792. Théâtre des Grecs, par le père Brumoy; édition augmentée et continuée par A. C. Brottier, de la Porte du Theil, Rochefort et Prevost. *Paris*, Cussac, 1785-89, 13 vol. in-4. pap. vél. fig. avant la lettre mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

793. Théâtre d'Æschyle, trad. en franç., avec des notes philologiques et deux discours critiques, par de la Porte du Theil. *Paris*, 1795, 2 vol. in-8. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. r. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

794. Sophoclis quæ exstant omnia, cum veterum grammaticorum scholiis, versione et notis illustravit, deperditorum fragmenta collegit Brunck. *Argentorati*, Treuttel, 1786, 2 vol. gr. in-4. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Thouvenin.*

795. Euripidis quæ extant omnia, gr. et lat. studio

Jos. Barnes. *Cantabrigiæ*, 1694, in-fol. mar. v. doubl. de mar. v. à compart. de vélin, riche dent. mors de mar. tr. dor. *Rel. angl. de Lewis.*

Exemplaire en grand papier, de la plus grande rareté.

796. Euripidis Hippolytus, cum scholiis, versione latina, variis lectionibus Walkenari, et notis variorum, quibus suas adjunxit Egerton. *Oxonii*, e typ. clarend., 1796, gr. in-4. pap. vél. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

Tiré à petit nombre pour présents.

797. Aristophanis comœdiæ, gr. et lat. cum scholiis antiquis et notis variorum, ex recens. et cum animad. Lud. Kusteri. *Amst.*, Fritsch, 1710, in-fol. gr. pap. mar. r. large dent. tr. dor. *Anc. rel.*

798. Menandri et Philemonis reliquiæ, gr. et lat., cum notis Hug. Grotii et Jo. Clerici, qui etiam novam omnium versionem adornavit. *Amst.*, Lombrail, 1709.—Phileleuteri lipsiensis (R. Bentleii) emendationes in Menandri et Philemonis reliquias, ex nupera editione Clerici. *Cantabrigiæ*, Vandewater, 1713, in-8. — Philargirii cantabr. (J. C. de Pauw) emendationes in Menandri et Philemonis reliquias, ex editione Jo. Clerici. *Amst.* Schelte, 1711, in-8. — Infamia emendationum in Menandri reliquias, nuper editarum Traj. ad Rhen., auctore Phileleutero lipsiensi, etc. *Lugd. Bat.*, Langerack, 1710, pet. in-12. Ces 3 vol. mar. r. coins et dent. mors de mar. dent. tr. dor. rel. sur brochure. *Bozerian.*

799. Théâtre des Latins, par Levée et Le Monnier, augmenté de dissertations par MM. Amaury et Alexandre Duval. *Paris*, Chasseriau, 1820-23, 15 vol. in-8. gr. pap vél. br.

800. M. Acc. Plauti comœdiæ XX, accuratissime editæ. *Amst.*, typ. Lud. Elzev., 1652, in-24, br.

801. M. Acc. Plauti comœdiæ XX et fragmenta, interpretatione et notis illustravit Jac. Operarius, in usum Delphini. *Paris.*, 1679, 2 vol. in-4. br.

802. M. Acc. Plauti comœdiæ, accedit commenta-

rius ex variorum notis et observationibus, ex recensione Joh. Fred. Gronovii. *Amst.*, ex typ. Blaviana, 1684, 2 vol. in-8. fig. mar. bleu, fil. doubl. de tabis, non rogn. *Thouvenin.*

803. Plauti comœdiæ, ex recensione Fred. Gronovii. *Glasguæ*, Foulis, 1763, 3 vol. pet. in-8. pap. fin, mar. bleu, fil. tr. dor. *Anc. rel.*

804. Joh. Fred. Gronovii lectiones plautinæ, accessit vita auctoris. *Amst.*, Joh. Haffman, 1740, in 8. mar. bleu, fil. doubl. de tabis, non rogn. *Thouvenin.*

805. P. Terentii comœdiæ sex. (*Argentorati*, Mentelin), in-fol. goth. mar. r. dent. doubl. de moire, mors de mar. dent. tr. dor. *Bozerian.*

Première édition, extrêmement rare ; cet exemplaire est de la plus grande beauté et de la plus belle conservation.

806. P. Terentii comœdiæ, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batav.*, ex offic. Elzev., 1635, pet. in-12, fleuron ajouté, mar. v. dorure pleine sur les plats, doubl. de tabis, dent. mors de mar. tr. dor. *Bozerian.*

Première édition elzévirienne.

807. P. Terentii comœdiæ, cum notis variorum et indice locupletissimo. *Amst.*, Wolfgang, 1686, 2 vol. in-8. mar. r. coins et dent. mors de mar. dent. rel. sur brochure. *Bozerian.*

808. P. Terentii comœdiæ, cum notis variorum, curante Westerhovio. *Hagæ-Comit.*, Th. Johnson, 1726, 3 vol. in-4. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

Très bel exemplaire en grand papier, enrichi des figures au trait de Bern. Picart. (*Provenant de la biblioth. du prés. de Cotte.*)

809. P. Terentii comœdiæ, ad optimorum exemplarium fidem recensitæ, etc. *Parisiis*, Le Loup, 1753, 2 vol. in-12, pap. fort, mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup.*

810. Les comédies de Térence, avec le traduction et les remarques de M^me^ Dacier. *Rotterdam*, Fritsch, 1717, 3 vol. in-8. lav. régl. fig. de Bernard Picart, mar. r. fil. tr. dor.

Très bel exemplaire en grand papier, et d'ancienne reliure, provenant du cabinet de Naigeon.

811. Les comédies de Térence, trad. en françois, avec des notes par l'abbé Le Monnier (le texte en regard de la traduction). *Paris*, Jombert, 1771, 3 vol. in-8. pap. de Holl. fig. mar. r. fil. tr. dor. *Bozerian.*

812. L. Ann. Senecæ tragœdiæ, cum notis variorum ex recensione et cum observ. Jo. Casp. Schrœderi. *Delphis*, Beman, 1728, in-4. gr. pap. fig. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

Auteurs dramatiques français.

813. Collection des mémoires sur l'art dramatique, publiés par une société de gens de lettres. *Paris*, Ponthieu, 1822-25, 14 vol. in-8. pap. vél. dem. rel. dos de v. fauv. non rogn. *Bauzonnet.*

Cet exemplaire est orné des portraits avant la lettre des principaux acteurs et actrices qui figurent dans les mémoires.

814. Dictionnaire dramatique, contenant l'histoire des théâtres, les règles du genre dramatique, etc. (par de la Porte et Chamfort). *Paris*, Lacombe, 1776, 3 vol. in-8. v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

815. Le mystère de la saincte hostie nouvellement imprimé à Paris. Pet. in-8. pap. vél. br. (*Réimpression faite à Aix, et tirée à* 60 *exemplaires dont* 12 *sur ce papier.*)

816. Moralité nouuelle du mauvais riche et du ladre, à douze personnages. Pet. in-8. pap. vél. br. (*Réimpression faite à Aix en* 1823, *et tirée à* 67 *exemplaires, dont* 6 *sur ce papier.*)

817. Moralité de Mundus, Caro, Demonia.—Farce des deux savetiers. *Paris*, F. Didot, 1827, in-4. goth. pap. de Holl. format d'agenda, br. en cart. (*Réimpression à cent exemplaires.*)

818. Moralité des blasphémateurs de Dieu, à dix-sept personnages. *Paris*, Silvestre, 1831, in-4. format d'agenda, goth. pap. de Holl. br. (*Réimpression à* 90 *exemplaires.*)

819. Moralité de la vendition de Joseph, à quarante-neuf personnages. *Paris*, Silvestre, 1835, in-4.

format d'agenda, goth. pap. de Holl. br. (*Réimpression à 90 exemplaires.*)

820. Sensuyt la vie de Sainct Christofle élégamment composée en rime franç. et par personnages, par maistre Chevalet jadis souverain maistre en telle compositure, nouvellement imprimée. *Grenoble*, le 28 janvier 1530, aux dépens de maistre Anemond Amalberti, in-4. lettres rondes, fig. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

Exemplaire de Girardot de Préfond.

821. Nouvelle moralité d'une pauvre fille villageoise, laquelle ayma mieux avoir la teste couppée par son père que d'estre violée par son seigneur, a quatre personnages. *Paris*, Sim. Calvarin, pet. in-8. goth. br. (*Fac simile tiré à 40 exemplaires*).

822. La farce des théologastres, à six personnages. *Lyon*, 1830, gr. in-8. pap. vél. br. (*Edition tirée à 64 exemplaires.*)

823. Lyon marchant, satyre françoise. Sur la comparaison de Paris, Rohan, Lyon, Orleans, etc., 1542, pet. in-8. goth. pap. de Holl. br. (*Réimpression faite en 1831, et tirée à 42 exemplaires*).

824. Le testament de Carmentrant a VIII personnaiges, pet. in-8. pap. de Holl. br. (*Réimpression faite en 1830, et tirée à 42 exemplaires.*)

825. Discours facetieux des hommes qui font saller leurs femmes à cause qu'elles sont trop douces, lequel se iouë à cinq personnages. *Rouen*, Abrah. Cousturier, pet. in-8. pap. de Holl. br. (*Réimpression faite en 1830, et tirée à 42 exemplaires.*)

826. Les œuvres et mêlanges poëtiques d'Est. Jodelle. *Paris*, Mamert Patisson, 1583, pet. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Padeloup.*

827. Le théâtre de Jacq. Grévin, ensemble la seconde partie de l'Olympe et de la Gélodacrye. *Paris*, Vinc. Sertenas, 1562, in-8. mar. puce, dent. doubl. de tabis, tr. dor. *Derome.*

828. Les tragédies de Rob. Garnier. *Tholose*, P. Jagourt, 1588, pet. in-12, mar. r. dent. doubl. de mar. r. dent. tr. dor. *Padeloup.*

829. Jephté ou le vœu, tragédie trad. du latin de G. Buchanan, par Florent Chrétien. — David combattant, David triomphant, David fugitif, tragédies saintes par Loys des Masures Tournisien. *Paris*, Mamert Patisson, 1587, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

830. OEuvres de J. Rotrou. *Paris*, Desoer, 1820, 5 vol. in-8. pap. vél. portrait de Rotrou (avant la lettre) ajouté, mar. r. dent. tr. dor. *Purgold.*

831. Répertoire du théâtre françois, ou recueil des tragédies et comédies restées au théâtre depuis Rotrou, avec des notices sur chaque auteur, et l'examen de chaque pièce, par Petitot. *Paris*, Didot l'aîné, 1803-1824, 23 vol. in-8. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. v. dent. tr. dor. *Bozerian.*

832. OEuvres diverses de Cyrano de Bergerac. *Amst.* Jacq. Desbordes, 1761, 3 vol. in-12, portr. v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

833. Tragédie sainte, divisée en trois théâtres, ou autrement les évangiles de J.-C. mis en poëme par F. D. P. (Fr. Davesne). (*Paris*,) Nic. Boisset, 1651, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Rare.

834. OEuvres de Molière. *Paris*, David l'aîné, 1739, 8 vol. in-12, pap. fort, fig. de Punt, mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup.*

Ce magnifique exemplaire provient du cabinet de Naigeon.

835. OEuvres de Molière, avec les remarques, avertissemens et observations de Bret. *Paris*, 1773, 6 vol. in-8. fig. anciennes épreuves, br. en cart.

836. OEuvres de Molière, avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par M. Aimé Martin. *Paris*, Lefèvre, 1824, 8 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, br.

837. OEuvres de Molière, avec un commentaire, un discours préliminaire et une vie de Molière, par Auger. *Paris*, Desoer, 1819, 9 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, br. en cart.

Exemplaire de souscription.

838. Molière le critique et Mercure, aux prises avec les philosophes. *Holl.* 1709, pet. in-8. br.

839. Théâtre de P. Corneille, avec les commentaires de Voltaire. *Genève*, 1764, 12 vol. in-8. fig. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Thouvenin*.

Exemplaire auquel on a ajouté la suite des vignettes grav. d'après Moreau. (*Epreuves avant la lettre.*)

840. OEuvres de P. Corneille et chefs-d'œuvre de Th. Corneille, avec les commentaires de Voltaire. *Paris*, Renouard, 1817, 12 vol. in-8. gr. pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. *Purgold.*

Ce magnifique exemplaire contient, outre les figures avant la lettre et les eaux-fortes de l'édition, un portrait de Corneille grav. par Picquet, épreuve avant la lettre; les fig. de Gravelot, épreuves d'artistes, et quatre-vingts vignettes ou portraits ajoutés, tous avant la lettre.

841. Les chefs-d'œuvre de P. Corneille, avec le jugement des savants à la suite de chaque pièce. *Oxford*, Jacq. Fletcher, 1746, in-8. gr. pap. fig. v. fil. tr. dor. *Rel. angl.*

842. Rodogune, princesse des Parthes, tragédie de P. Corneille. *Au Nord*, 1760, in-4. fig. br. en cart.

Edition imprimée sous les yeux de Mme de Pompadour, avec une planche gravée par elle à l'eau-forte. (*Rare.*)

843. Théâtre de la Thuilerie. *Amst.*, P. Marteau, 1745, in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian*

844. OEuvres choisies de Quinault, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie et ses ouvrages (par M. Crapelet.) *Paris*, Crapelet, 1824, 2 vol. in-8. portrait avant la lettre et l'eau-forte, dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Hering.*

L'un des quatre exemplaires tirés sur Jésus vélin.

845. OEuvres de Raym. Poisson. *Paris*, les libraires associés, 1743, 2 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

845 *bis*. OEuvres de théâtre de Phil. Poisson. *Paris*, v° Duchesne, 1766, 2 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

846. OEuvres de Pradon. *Paris*, les libraires associés, 1744, 2 vol. in-12, v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin*

847. OEuvres de J. Racine, avec des commentaires

par Luneau de Boisjermain. *Paris*, Cellot, 1768, 7 vol. in-8. pap. de Holl. fig. mar. v. large dent. doubl. de tabis, dent. *Derome*.

Cet exemplaire contient les dessins originaux de Gravelot.

848. OEuvres de J. Racine. *Paris*, P. Didot l'aîné, 1801-1805, 3 vol. gr. in-fol. pap. vél. fig. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Thouvenin*.

Cette magnifique édition n'a été tirée qu'à deux cent cinquante exemplaires; les épreuves de celui-ci, n° 61, sont avant la lettre.

849. OEuvres de J. Racine, avec le commentaire de La Harpe. *Paris*, Agasse, 1807, 7 vol. in-8. pap. vél. mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian*.

On a joint à cet exemplaire la suite des vignettes grav. d'après Morean (publiée par M. Renouard), épreuves avant la lettre.

850. OEuvres de J. Racine, avec des commentaires par Geoffroy. *Paris*, Le Normant, 1808, 7 vol. in-8. pap. vél. fig. avant la lettre, dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

851. OEuvres de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par M. Aimé Martin. *Paris*, Lefèvre, 1820, 6 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre, br.

Cet exemplaire contient le supplément de l'édition de 1822.

852. Comparaison entre la Phèdre de Racine et celle d'Euripide, par W. Schlegel. *Paris*, Tourneisen, 1807, gr. in-8. pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold*.

853. Le retour de Jacques II à Paris, comédie. *Cologne*, P. Marteau, 1696, in-12, dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

854. OEuvres de Champmeslé. *Paris*, Ribou, 1735, 2 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian*.

855. Théâtre édifiant, ou tragédies tirées de l'Ecriture sainte par Duché. *Paris*, Duchesne, 1757, in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian*.

856. OEuvres de La Fosse. *Paris*, les libraires associés, 1747, 2 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian*.

857. OEuvres de théâtre de Dancourt. *Paris*, les li-

braires associés, 1760, 12 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

858. OEuvres de Le Grand. *Paris*, les libraires associés, 1770, 4 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

859. Théâtre de Baron, augmenté de deux pièces nouvelles et de diverses poësies. *Paris*, aux dépens des associés, 1759, 3 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

860. OEuvres mêlées et théâtre de l'abbé Nadal. *Paris*, Briasson, 1738, 3 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

861. Théâtre de M^lle^ Barbier. *Paris*, Briasson, 1745, in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

862. OEuvres de Autreau. *Paris*, Briasson, 1749, 4 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

863. OEuvres de Boindin. *Paris*, Prault, 1753, 2 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

864. OEuvres dramatiques de Destouches, précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris*, Crapelet, 1822, 6 vol. in-8. gr. pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. *Purgold.*

Edition tirée à quatre-vingts exempl.
Ce magnifique exemplaire renferme les fig. gravées d'après Lafitte, épreuves avant la lettre et eaux-fortes (*très rares*) et une suite de fig. in-18 (montées avec soin), tirées d'une édition de Hollande.

865. OEuvres de la Chaussée. *Paris*, Prault, 1762, 5 vol. in-12, pap. de Holl. mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup.*

866. OEuvres mêlées de La Grange. *La Haye*, Ch. Le Vier, 1724, pet. in-8. fig. mar. r. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

867. OEuvres de La Grange Chancel. *Paris*, les libraires associés, 1758, 5 vol. pet. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

868. OEuvres de Crébillon. *Paris*, les libraires associés, 1785, 3 vol. in-8. fig. avant la lettre, mar. r. coins et dent. doubl. de tabis, tr. dor. *Bozerian.*

On a joint à cet exemplaire la suite des vignettes grav. d'après Peyron et un portrait de Crébillon grav. par Ficquet (*Epreuves avant la lettre.*)

869. OEuvres de Crébillon. *Paris*, Desray, 1799, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. mar. r. dent. dos à mosaïque, doubl. de moire, dent. mors de mar. dent. tr. dor. *Bozerian*.

Exemplaire unique contenant les dessins originaux de Peyron, les eaux-fortes, les fig. avant la lettre, et les fig. coloriées.

870. OEuvres de Crébillon. *Paris*, Renouard, 1818, fig. 2 vol. in-8. gr. pap. vél. avant la lettre et eaux-fortes, br.

871. Pièces de théâtre, en vers et en prose, (par le prés. Hénault. (*Sans lieu*,) 1770, in-8. fig. v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin*.

872. Cornelie, vestale, tragédie (par le prés. Hénault et Fuselier). *Strawberry-Hill*, 1768, in-8. fig. eau-forte ajoutée, mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian*.

873. OEuvres de de Belloy. *Paris*, Cussac, 1787, 6 vol. in-8. pap. fin, doubl. fig. mar. r. fil. tr. dor. *Derome*.

874. OEuvres de Saurin. *Paris*, v^e^ Duchesne, 1783, 2 vol. in-8. v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin*.

875. Jocaste, tragédie (par le comte de Lauraguais). *Paris*, Debure, 1781, in-8. br.

876. Le connétable de Bourbon, tragédie (par Guibert). *Paris*, (Didot l'aîné,) 1785, in-18, pap. vél. br.

Tiré à petit nombre.

877. La folle journée, ou le mariage de Figaro, par Beaumarchais. (*Kehl*,) de l'imprimerie de la société littéraire typographique, 1785, gr. in-8. pap. vél. fig. de S.-Quentin ajoutées, mar. citr. tr. dor. *Thouvenin*.

878. Emilie, ou les joueurs, comédie (par de Montesquiou). *Paris*, Didot aîné, 1787, in-18, pap. vél. mar. v. fil. tr. dor. *Thouvenin*.

Tiré à cinquante exemplaires.

879. Théâtre d'un poète de Sybaris, trad. pour la première fois du grec avec des commentaires, des variantes et des notes, pour servir de supplément

au théâtre des Grecs (ouvrage composé par Delisle de Sales). *Sybaris* (*Orléans*), Couret de Villeneuve, 1788, 3 vol. in-18, pap. vél. v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

880. Mélanie, ou la religieuse, suivie des muses rivales, par La Harpe. *Paris*, impr. de Didot l'aîné, 1792, in-18, pap. vél. mar. bleu, tr. dor. *Thouvenin.*

881. OEuvres de Picard. *Paris*, Barba, 1821-1823, 10 vol. in-8. pap. vél. portr. br.

882. OEuvres de M. Alex. Duval. *Paris*, Barba, 1822, 9 vol. in-8. pap. vél. portr. avant la lettre, br.

883. Annibal, tragédie par Firmin Didot. *Paris*, F. Didot, 1817, gr. in-8. pap. vél. br. en cart.

884. Recueil général des opéras représentés par l'Académie royale de musique depuis son établissement. *Paris*, Ballard, 1703-45, 16 vol. pet. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup.*

885. Théâtre de Danchet. *Paris*, Grangé, 1751, 4 vol. in-8. v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

886. Pyrame et Thisbé, scène lyrique, par Delarive. *Paris*, Didot aîné, 1784, in-18, pap. vél. mar. bleu, dent tr. dor. *Purgold.*

887. Le théâtre italien de Gherardy, avec les airs gravés. *Paris*, Briasson, 1741, 6 vol. in-8. fig. v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

888. Les parodies du théâtre italien avec les airs gravés. *Paris*, Briasson, 1738, 4 vol. in-8. v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

Auteurs dramatiques étrangers.

889. Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, trad. en françois par MM. Aignan, Andrieux, de Barante, etc. *Paris*, Ladvocat, 1822-23, 25 vol. in-8. gr. pap. vél. br.

890. Théâtre des variétés étrangères, ou choix des meilleures pièces des théâtres allemands, italiens et anglois, représentées sur le théâtre des Variétés

étrangères en 1807 à Paris. *Paris*, Renouard, 1807, 4 vol. in-8. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

L'un des dix exempl. en pap. vél.

891. L'Aminte, pastorale du Tasse, imitée en vers françois, par M. Baour de Lormian, avec le texte italien. *Paris*, Nepveu, 1813, gr. in-18, pap. vél. fig. avant la lettre, mar. bleu, dent. tr, dor. *Simier*.

Cet exemplaire est orné des dessins originaux de Desenne.

892. La fida ninfa, overo il Darinello, favola pastorale di F. Contarini. *Venetia*, Ciotti, 1620, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup*.

893. Opere di P. Metastasio. *Parigi*, Hérissant, 1780-1782, 12 vol. — Opere posthume di P. Metastasio. *Vienna*, Alberti, 1795, 3 vol. En tout 15 vol. in-4. pap. de Holl. fig. br.

894. La Celestina, o tragi-comedia de Calisto y Melibea. *Madrid*, Leon Amarita, 1822, pet. in-8. cuir de Russie, fil. tr. dor. *Thouvenin*.

895. La Celestine, tragi-comedie, trad. d'espagnol en françois. *Rouen*, Th. Reinsart, 1598, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Derome*.

896. Autos sacramentales allegoricos y historiales del phenix de los poetas el español Don Pedro Calderon de la Barca. *Madrid*, 1759-60, 6 vol. — Comedias del mismo. *Madrid*, en la officina de la viuda de Don Manuel Fernandez, 1760-1763, 11 tom. en 10 vol. En tout 16 vol. in-4. dem. rel. dos de cuir de Russie non rogn. *Thouvenin*.

897. Comedias y entremeses de Mig. de Cervantes. *Madrid*, Ant. Marin, 1749, 2 vol. in-4. parch. (*Rare*.)

898. Comedias por Inarco Celenio (Moratin). *Madrid*, impr. real, 1795-1806, 2 vol. pet. in-8. cuir de Russie, fil. tr. dor. *Thouvenin*.

899. OEuvres dramatiques de F. Schiller, trad. de l'allem., précédées d'une notice biographique et littéraire. *Paris*, Ladvocat, 1821, 6 vol. in-8. gr.

pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold.*

Cet exemplaire contient, outre le portait de l'auteur, avant la lettre, sur pap. de Chine, vingt vignettes et portraits ajoutés, tous avant la lettre, sauf les vignettes et portraits de D. Carlos, qui n'existent qu'avec la lettre.

900. OEuvres de Shakespeare, trad. de l'angl. par Le Tourneur; édition revue et corrigée par F. Guizot et A. P. (Pichot), précédée d'une notice biographique et littéraire. *Paris*, Ladvocat, 1821, 13 vol. in-8. gr. pap. vél. portrait avant la lettre, sur pap. de Chine, br.

901. Il Como, favola boschereccia, di Giov. Milton, rapresentata nel castello di Ludlow nell' anno 1634. *Paris*, F. Didot, 1812, in-8. pap. vél. br. en cart.

902. Bertram, ou le château de Saint-Aldobrand, tragédie, trad. de l'angl. par MM. Taylor et Nodier. *Paris*, Gide, 1821, in-4. pap. vél. fig. br.

MYTHOLOGIE ET FABLES.

903. Opuscula mythologica, physica et ethica, gr. et lat. cum notis variorum (ex recens. Th. Gale). *Amst.*, Wetsteinius, 1688, in-8. fig. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

904. Bibliothèque d'Apollodore l'athénien, trad. en franç., avec le texte grec, des notes et une table analytique par Clavier. *Paris*, Delance, 1805, 2 vol. in-8. pap. vél. mar. bleu, dent. doubl. de tabis, tr. dor. *Bozerian.*

905. Porphyrius de antro nympharum, græce, cum lat. L. Holstenii versione et animadversionibus van Goens.—Ejusdem de abstinentia ab esu animalium libri quatuor, etc. notas adjecit Jac. de Rhoer. *Lugd. Batav.*, Honkopp, 1792, in-4. br.

906. Antonini Liberalis transformationum congeries, gr. et lat., interprete Guil. Xylandro. *Amst.*, Jans. Waesberg, 1676, pet. in-12, dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

907. Antonini Liberalis transformationum congeries, græce, interprete Guil Xylandro, quibus suas adjecit H. Verheyk. *Lugd. Batav.*, Luchtmans, 1774, in-8. br.

908. Le temple des Muses, orné de LX tableaux où sont représentées les antiquités fabuleuses, dessinés et gravés par B. Picart, accompagnés d'explications et de remarques (par de la Barre de Beaumarchais). *Amst.*, Chatelain, 1733, gr. in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

909. Les fables d'Ésope, avec celles de Philelphe, de Gabrias, d'Avienus, et les contes d'Ésope, trad. par de Bellegarde. *Utrecht*, J. de Poolsum, 1752, 2 tom. en un vol. in-8. fig. mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian.*

910. Esope en belle humeur, ou dernière traduction et augmentation de ses fables, en prose et en vers. *Amst.*, Ant. Michils, 1690, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

911. Le festin nuptial dressé dans l'Arabie heureuse au mariage d'Esope, de Phèdre et de Pilpai, avec trois fées, divisé en trois parties, par de Palaidor. *A Pirou, en basse Normandie*, 1700, in-8. mar. v. tr. dor. *Anc. rel.*

912. Select fables of Esop and other fabulists. *Birmingham*, Baskerville, 1764, in-8. mar. r. large dent. tr. dor. *Derome.*

ROMANS.

Collections; Romans orientaux, grecs et latins.

913. Bibliothèque universelle des romans (par Bastide). *Paris*, (Didot l'aîné,) 1782, 2 vol. gr. in-4. pap. d'Annonay, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

914. Bibliothèque choisie de contes, de facéties et de bons mots (par Simon et autres). *Paris*, Royez, 1786, 9 vol. in-8. pap. vél. fig. br.

915. Les mille et un jours, contes orientaux, trad. par Petis de la Croix, Galland, etc., avec une notice par Collin de Plancy. *Paris*, Rapilly, 1826, 5 vol. in-8. gr. pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Bauzonnet*.

Cet exemplaire est orné des dix dessins originaux de Déveria, de trois dessins originaux du même faits pour une édition en 3 vol. in-8. des eaux-fortes et des fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, d'après ces deux suites de dessins.

916. Les contes des génies, ou les charmantes leçons d'Horam, fils d'Asmar, trad. du persan par Ch. Morell, et en franç. sur la trad. angl. *Amst.*, Mich. Rey, 1766, 3 vol. pet. in-8. fig. v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian*.

917. Le trône enchanté, conte indien, trad. du persan par M. le baron Lescallier. *New-York*, Desnoues, 1817, 2 vol. in-8. br. en cart.

918. Le Caravanserail, ou recueil de contes orientaux, trad. sur un manuscrit persan par Sarrazin. *Paris*, Urbain Canel, 1825, 6 tom. en 3 vol. gr. in-18, pap. vél. fig. avant toute lettre, sur pap. de Chine, et eaux-fortes, mar. bleu, dent. tr. dor. *Purgold*.

919. Le Pantcha-tantra, fables et contes indiens, traduits par l'abbé Dubois. *Paris*, Merlin, 1826, in-8. pap. vél. dem. rel. dos de v. fauv. non rogn. *Purgold*.

920. Collection des romans grecs, trad. en français, avec des notes par Courier, Larcher, et autres hellénistes. *Paris*, Merlin, 1822 et ann. suiv., 12 vol. in-18, gr. pap. vél. fig. avant la lettre, br.

C'est tout ce qui a été publié de cette jolie collection, qui, complète, se composera de quinze volumes.

921. Longi pastoralium de Daphnide et Chloë libri quatuor, ex recensione et cum animad. d'Ansse de Villoison. *Parisiis*, de Bure, 1778, in-8. portrait d'Ansse de Villoison ajouté, mar. v. dorure en plein, doubl. de moire, mors de mar. dent. tr. dor. *Bozerian*.

922. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé,

(trad. par Jacq. Amyot [édition ornée des figures du Régent]). 1718, in-8. mar. bleu à compart. dent. doubl. de moire, dent. mors de mar. tr. dor. rel. sur brochure. *Bozerian.*

923. Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé, trad. du grec de Longus par Amyot. *Paris*, Didot l'aîné, 1800, gr. in-4. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. bleu, fil. tr. dor. *Thouvenin.*

924. Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé (trad. par de Bure de Saint-Fauxbin), avec fig. dessinées sur les peintures du Régent. *Paris*, Lamy, de l'impr. de Monsieur, 1787, 2 part. en un vol. gr. in-4. mar. r. large dent. doubl. de moire, mors de mar. dent. non rogn. dans un étui.

Exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les figures soigneusement coloriées.

925. Charitonis aphrodisiensis amatoriarum narrationum de Chærea et Callirrhoë libri VIII, Jac. Ph. d'Orville publicavit (gr. et lat.), animadversionesque adjecit. *Amst.*, P. Mortier, 1750, 3 part. en 2 vol. in-4. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Thouvenin.*

926. Apuleii opera omnia, cum notis integris variorum et animadversionibus ineditis Fr. Oudendorpii, præfationem præmisit Dav. Ruhnkenius. *Lugd. Bat.*, van der Eyk, 1786, et *Lugd. Bat.*, Luchtmans, 1823. — Appendix apuleiana. *Lugd. Bat.*, Luchtmans, 1823, 3 vol. in-4. gr. pap. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

927. Les métamorphoses, ou l'asne d'or d'Apulée (trad. par J. de Montlyard). *Paris*, Thiboust, 1623, in-8. fig. de Crispin de Pas, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

928. Les métamorphoses, ou l'âne d'or d'Apulée, en latin et en françois (traduction de l'abbé Compain de Saint-Martin, retouchée par J. Fr. Bastien). *Paris*, Bastien, 1787, 2 vol. in-8. fig. mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian.*

929. La fable de Psyché, ornée de fig. au trait d'a-

près Raphaël. *Paris*, Henri Didot, 1802, gr. in-4. pap. vél. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

930. Jo. Barclaii Argenis, cum clavi. *Lugd. Bat.*, ex offic. Elzev., 1630, pet. in-12, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

931. Barclaii Argenis, nunc primum illustrata a Bugnotio, cum secunda et tertia parte. *Lugd. Batav.*, ex officiina hackiana, 1664-69, 2 tom. en un vol. in-8. fig. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

932. Euphormionis Lusinini, sive Jo. Barclaii satycon partes quinque, cum clavi; accessit conspiratio anglicana. *Lugd. Batav.*, Elzev., 1637, pet. in-12, lav. régl. mar. r. dent. tr. dor. *Du Seüil.*

933. Euphormionis Lusinini, sive Jo. Barclaii satyricon partes quinque, cum clavi, accessit conspiratio anglicana. *Lugd. Batav.*, Elzev., 1655, pet. in-12, mar. bleu, dent. doubl. de moire, dent. mors de mar. non rogn. *Bozerian.*

934. Euphormionis Lusinini, sive Jo. Barclaii satyricon. nunc primum in sex partes dispertitum et notis illustratum cum clavi; accessit conspiratio anglicana. *Lugd. Bat.*, ex officina hackiana, 1674, in-8. fig. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

Romans français.

Romans de chevalerie.

935. Cronique et histoire faicte et composée par révérend père en Dieu Turpin, archevêque de Rheims, contenant les prouesses et faicts d'armes advenus en son tems, du très magnanime roy Charles-le-Grant, etc. (trad. du latin). Imprimé à *Paris*, par Maistre Pierre Vidoue pour Regnault Chauldière, ce huitième jour de juin mil cinq cents xxvij, in-4. goth. lav. régl. mar. bleu, fil. tr. dor. *Bauzonnet.*

Très bel exemplaire.

953. Les amours de Psyché et de Cupidon, lithographiés d'après les dessins de Raphaël, par Bouillon, Châtillon, Fragonard, etc.; édition ornée du poème de La Fontaine. *Paris*, F. Didot, 1825, in-fol. pap. vél. fig. sur pap. de Chine, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

954. Tarsis et Zélie (par le Vayer de Boutigny). *Paris*, Musier, 1774, 6 tom. en 3 vol. in-8. gr. pap. de Holl. fig. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

955. La noble Vénitienne ou la Bassette, histoire galante. Suivant la copie de Paris, Cl. Barbin, (*Holl.*) pet. in-12, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Bauzonnet.*

956. Mémoires de M^me^ de la Guette, écrits par elle-même. *La Haye*, Moetjens, 1681, pet. in-12, mar. bleu, dent. tr. dor. *Simier.*

957. Le Louis d'or politique et galant. *Cologne*, P. Marteau, 1695, in-12, pap. jaune, mar. citr. dent. non rogn. *Lefebvre.*

958. Les aventures de Télémaque, par Fénélon; édition enrichie des imitations des anciens poètes, de nouvelles notes et de la vie de l'auteur (par David Durand). *Hambourg* et *Londres*, A. Vandenhoech, 1731, 2 tom. en un vol. in-8. fig. cuir de Russie, fil. tr. dor. *Rel. angl. de Roger Payne.*

959. Les aventures de Télémaque, par Fénélon, avec les fig. de Bernard Picart. *Amst.*, Wetstein, 1734, in-fol. mar. bleu du Levant, doubl. de moire, mors de mar. dent. tr. dor.

Ce bel exempl., provenant de la biblioth. de M. Caillard, n. 1564, contient les *Conseils pour la direction*, etc. et plusieurs pièces préliminaires qui ne font point ordinairement partie de cette édition. Toutes les estampes gravées par Folkéma, au nombre de huit grandes et une petite, s'y trouvent doubles, dont 6 avant la lettre et une eau-forte.

960. Les aventures de Télémaque, par Fénélon. *Paris*, impr. de Monsieur, 1785, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. mar. bleu, large dent. doubl. de moire, mors de mar. dent. tr. dor. *Bozerian.*

Cet exemplaire contient les figures gravées d'après les dessins de Monnet, par Tillard, épreuves avant la lettre, sauf celles des deux

premiers livres, qui sont toujours avec la lettre. On y a joint un beau portrait avant la lettre de Fénélon, gravé d'après Vivien, par St-Aubin.

961. Les aventures de Télémaque, par Fénélon. *Paris*, impr. de Monsieur, 1790, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. mar. r. dent. mors de mar. dent. tr. dor. *Thouvenin*.

Cet exemplaire contient la suite des vignettes d'après Marillier, épreuves avant la lettre, et eaux-fortes, et la suite de Moreau, épreuves avant la lettre et eaux-fortes.

962. Le sire d'Aubigny, nouvelle historique. Suivant la copie de Paris, *Amst.*, Hoogen Huysen, 1700, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Thouvenin*.

963. Mémoires du comte de Grammont, par Hamilton; édition ornée de 72 portraits gravés d'après les tableaux originaux. *Londres*, Edwards, (1792,) in-4. mar. r. coins et dent. doubl. de moire, dent. mors de mar. tr. dor. *Rel. angl.*

Ce magnifique exemplaire, en grand papier, contient les notes et les éclaircissements.

964. Voyages et aventures de Jacq. Massé. *Cologne*, Kainkus, 1710, in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup*.

965. Gomgam, ou l'homme prodigieux transporté dans l'air, sur la terre et sous les eaux. *Paris*, Guill. Saugrain, 1711, 2 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. *Derome*.

966. L'art de plumer la poule sans crier. *Cologne*, Robert le Turc, au Cocq hardy, 1710, pet. in-12, lav. régl. fig. mar. bleu, fil. tr. dor. *Thouvenin*.

967. Histoire de Gil Blas, par Le Sage. *Paris*, Didot jeune, 1795, 4 vol. in-8. gr. pap. vél. mar. bleu, dent. doubl. de moire, mors de mar. dent. tr. dor. *Bozerian*.

Avec les cent vignettes de l'édition de Janet, épreuves avant la lettre.

968. Mémoires de M^lle^ Bontemps, ou la comtesse de Marlou, rédigés par Gueullette. *Amst.*, J. Catuffe, 1738, pet. in-12, fig. avant la lettre, dem. rel. dos de mar. citr.

969. Le diable confondu, ou le sot Astaroth. *La*

Haye, Ant. van Dole, 1740, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

970. Relation de l'isle Bornéo. *En Europe*, 1807, in-12, pap. vél. mar. bleu, dent. tr. dor. *Purgold.*

971. La république des philosophes, ou histoire des Ajaoiens, ouvrage posthume de Fontenelle, avec une lettre sur la nudité des sauvages. *Genève*, 1768, in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

972. La dernière guerre des bêtes, fable pour servir à l'histoire du 18e siècle, par l'auteur d'Abassai (Mlle Fauque). *Londres*, Seyffert, 1758, in-12, v. ant. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

973. Mémoires de Gaudence de Lucques, prisonnier de l'inquisition (par Dupuy Demportes). *Amst.*, 1753, 4 part. en 2 vol. in-12, gr. pap. mar. bleu, fil. tr. dor. *Anc. rel.*

Les fig. et vignettes sont tirées en rouge.

974. Le temple de Gnide, par Montesquieu, orné de fig. gravées par le Mire d'après Eisen. *Paris*, Lemire, 1772, in-8. mar. olive, large dent. tr. dor. *Thouvenin.*

975. Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer (par Néel) et retour de Saint-Cloud à Paris par terre (par Lottin aîné). *Paris*, ve Duchesne, 1787, in-12, v. ant. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

976. Les confessions du comte de *** (par Duclos). *Amst.*, 1742, pet. in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup.*

977. Le voyage du vallon tranquille, nouvelle historique, par Charpentier. *Paris*, 1796, in-12, pap. vél. mar. citr. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

979. Le compère Matthieu, ou les bigarrures de l'esprit humain, (par l'abbé Du Laurens). *Paris*, de l'impr. de Patris, 1796, 3 vol. in-8. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian.*

Très rare sur ce papier.

979. Lettres d'une Péruvienne, par Mme de Graffigny, trad. du françois en italien par Deodati. *Paris*, Migneret, 1797, gr. in 8. pap. vél. portrait et fig. avant la lettre et eaux-fortes, mar. v. large

dent. doubl. de moire, dent. tr. dor. *Bozerian.*

980. Œuvres de Mme Riccoboni, avec une notice sur sa vie et sur ses ouvrages. *Paris*, Foucault, 1818, 6 vol. in-8. pap. vél. mar. v. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

Exemplaire orné des dessins originaux de Picou et Choquet, des eaux-fortes, et des figures avant la lettre.

981. Le paysan perverti, par Rétif de la Bretonne. *Paris,* 1776, 5 vol. in-12, fig. br. — La paysanne pervertie, par le même. *Paris*, Ve Duchesne, 1784, 4 vol. in-12, fig. br. (*Editions originales.*)

982. Le comte de Valmont, ou les égarements de la raison, par l'abbé Gérard. *Paris,* Bossange, 1807, 6 vol. in-8. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. bleu, dent. tr. dor. *Thouvenin.*

983. Camille, ou lettres de deux filles de ce siècle, trad. de l'angl. sur les originaux (par Constant). *Londres* (*Paris*), Delalain, 1785, 4 vol. in-12, v. fauv. dent. tr. dor. *Bozerian.*

984. Les liaisons dangereuses (par Choderlos de la Clos). *Londres* (*Paris*), 1796, 2 vol. in-8. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. bleu, coins et dent. doubl. de moire, tr. dor. *Bozerian.*

Edition originale.

985. Les amours de Faublas, par Louvet de Couvray. *Paris*, Tardieu, 1825, 4 vol. in-8. gr. pap. vél. avec la triple suite des fig. avant la lettre, sur pap. blanc, sur pap. de Chine, et des eaux-fortes, br. en cart.

986. Caroline de Leichtfield, par Mme de Montolieu. *Paris*, Arthus Bertrand, 1815, 3 tom. en un vol. in-12, pap. vél. mar. v. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

Exemplaire orné des dessins originaux, des eaux-fortes [et des figures avant la lettre.

987. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris*, impr. de Monsieur, 1789, in-18, pap. vél. fig. avant la lettre, mar. bleu, dent. doubl. de moire, dent. mors de mar. tr. dor. *Bozerian.*

988. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pier-

re. *Paris*, Didot l'aîné, 1806, gr. in-4. pap. vél. fig. avant la lettre, eaux-fortes et fig. color. mar. r. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

989. Paul et Virginie, suivi de la chaumière indienne, du café de Surate, etc., par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris*, Méquignon-Marvis, 1823, in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, mar. r. dent. mors de mar. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

On a joint à cet exemplaire 4 fig. d'après Moreau, épreuves avant la lettre.

990. Antonio, ou les tourments de l'amour et ses douces illusions (par Ant. Galland). *Paris*, Favre, 1797, in-8. pap. vél. fig. br. en cart.

991. Recueil de lettres de deux amants. *Paris*, (Didot l'aîné,) 1801, 9 vol. in-18, pap. vél. br. en cart.

Ce recueil de lettres attribuées à Carnot n'a été tiré qu'à douze exemplaires.

992. Le naufrage et la mort du comte de Boulainvilliers, nouvelle historique, par Paillet. *Versailles*, Ph. D. Pierres, 1798, in-18, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. *Lefebvre.*

993. L'abbé de la Tour, ou recueil de nouvelles et autres écrits divers (par Mme de Charrières). *Leipsick*, P. Ph. Wolf, 1798–99, 3 vol. in-8. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. bleu, dent. tr. dor. *Thouvenin.*

994. Mademoiselle de Clermont, nouvelle historique, par Mme de Genlis. *Paris*, Maradan, 1813, in-18, pap. vél. fig. avant la lettre, mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian jeune.*

995. La nouvelle Astrée, par Masson. *Metz*, Collignon, 1805, 2 tom. en un vol. in-12, pap. vél. fig. avant la lettre, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*

996. OEuvres de Mme Cottin. *Paris*, Foucault, 1817, 6 vol. in-8. pap. vél. fig. avant la lettre, dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn.

Cet exemplaire contient une lettre autographe de Mme Cottin, plu-

sieurs portraits, onze dessins originaux, les vignettes d'Elisabeth de l'édition anglaise, et celles avant la lettre sur pap. de Chine et les eaux-fortes de l'édition de Janet.

997. OEuvres de Pigault-Lebrun. *Paris*, Barba, 1822, 22 vol. in-8. pap. vél. br.

998. OEuvres de Mme de Souza. *Paris*, Eymery, 1821-1822, 6 vol. in-8. fig. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn.

Cet exemplaire contient une lettre autographe de Mme de Flahault, depuis Mme de Souza, et quelques fig. ajoutées.

999. Atala, René, par M. de Chateaubriand. *Paris*, Le Normand, 1805, in-12, pap. vél. fig. avant la lettre, mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian*.

1000. Charles Barimore (par le comte de Forbin). *Paris*, Maradan, 1817, gr. in-8. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. bleu, dent. tr. dor. *Purgold*.

Romans historico-satiriques qui font allusion à des personnages distingués des temps modernes.

1001. Histoire amoureuse des Gaules (par Bussy Rabutin). *Liége*, sans date, in-12, mar. r. dent. doubl. de tabis, mors de mar. dent. tr. dor. *Courteval*.

1002. Galanteries des rois de France, par H. Sauval. *Paris*, Ch. Moette, 1731, 2 vol. in-8. fig. mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian*.

1003. Les amours d'Anne d'Autriche avec le cardinal de Richelieu. *Londres*, aux dépens de la compagnie, 1738, pet. in-12, fig. ajoutée, mar. r. fil. tr. dor. *Derome*.

1004. Les amours d'Anne d'Autriche. *Londres*, 1768, pet. in-8. br.

1005. Histoire secrète du card. de Richelieu, ou ses amours avec Marie de Médicis et Mme de Combalet, depuis duchesse d'Aiguillon (publiée par Chardon de la Rochette). *Paris*, 1808, in-18, pap. vél. mar. bleu, fil. tr. dor. *Purgold*.

1006. Amours des dames illustres de France sous le règne de Louis XIV. *Cologne*, P. Marteau, (sans

date,) 2 vol. pet. in-12, fig. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

1007. Amours de Louis-le-Grand et de M^lle^ du Tron. *Rotterdam*, (sans date,) in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

1008. L'esprit familier de Trianon, ou l'apparition de la duchesse de Fontange. *Paris*, v^e^ Jean Félix, 1695, pet. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1009. Le tombeau des amours de Louis-le-Grand et ses dernières galanteries. *Cologne*, P^re^ Marteau, 1695, pet. in-12, fig. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Bauzonnet.*

1010. Relation historique de l'amour de l'empereur de Maroc pour M^me^ la princesse de Conti, par M. le comte D... *Cologne*, P. Marteau, 1707, pet. in-12, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold.*

1011. Le grand Alcandre frustré, ou les derniers efforts de l'amour et de la vertu. *Montauban*, Salary, 1719, pet. in-12, fig. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold.*

1012. Histoire des amours du maréchal duc de Luxembourg. *Cologne*, P. Batanard, 1695, pet. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1013. Histoire des amours du maréchal de Boufflers. *Paris*, Ant. Palmier, 1696, pet. in-12, br.

1014. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse. *Amst.*, aux dépens de la compagnie, 1749, in-12, dem. rel. dos de v. ant. non rogn. *Thouvenin.*

1015. Rome amoureuse, ou la doctrine des dames et des courtisanes romaines, trad. de l'ital. *Amst.*, Peterlin, 1690, in-12, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

1016. Histoire politique et amoureuse du fameux card. Louis Portocarrero, archevêque de Tolède, mise au jour pour la satisfaction des personnes galantes. Imprimé chez Jeune le sincère, 1704, pet. in-12, lav. régl. portrait, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Thouvenin.*

1017 Les amours de Charles de Gonzague, duc de

Mantoue, et de Marguerite, comtesse de Rovère, écrites en italien par Giulio Capocoda, et trad. en françois. (*Sans lieu.*,) 1666, pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. *Simier.*

1018. Histoire secrète de la reine Zarah et des Zaraziens, ou la duchesse de Malborough démasquée, avec la clef. *Oxfort*, Alexandre le vertueux, à la Pierre de touche, 1711, pet. in-12, dem. rel. dos de mar. citr. non rogn. *Purgold.*

1019. Les galanteries de la cour de Saint-Germain, nouvelles véritables. *Londres*, Jacq. Vaillant, 1729, pet. in-12, fig. mar. r. fil. doubl. de tabis, tr. dor. *Thouvenin.*

1020. Amours du prince Charles, duc de Lorraine, et de l'impératrice douairière. *Brusselle*, Herm. Blind, 1678, pet. in-12, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Thouvenin.*

1021. La Flandre galante, contenant les conquêtes amoureuses de plusieurs officiers, et les aventures qui leur sont arrivées. *Cologne*, chez les héritiers de P. Marteau, 1709, in-12, dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

1022. Histoire amoureuse et badine du congrès et de la ville d'Utrecht. *Liége*, Jacob le doux, (sans date,) pet. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

Contes et Nouvelles.

1023. Baliverneries ou contes nouveaux d'Eutrapel, autrement dit Léon Ladulfi (par Noel du Fail). *Paris*, Est. Groulleau, 1548, pet. in-12, pap. vél. mar. bleu. dent. tr. dor. *Rel. angl.*

Réimpression faite à Chiswick sur les bords de la Tamise, et tirée à cent exemplaires, aux frais de trois amateurs de la littérature comique.

1024. Les contes et discours d'Eutrapel, par Noël du Fail, seigneur de la Hérissaye. *Paris*, 1732. — Discours d'aucuns propos rustiques facétieux, et de singulière récréation, ou les ruses et finesses de Ragot, capitaine des gueux, par Léon Ladulfi

(Noel du Fail). *Paris*, 1732, 3 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. rel. sur brochure. *Thouvenin.*

1025. Les contes ou les nouvelles récréations et joyeux devis de Bonav. des Périers; édition avec des notes hist. et crit. par la Monnoye. *Amst.* (*Paris*), Châtelain, 1735. — Cymbalum mundi, ou dialogues satyriques sur différents sujets, par Bonav. des Périers, avec une lettre crit. par Prosp. Marchand, et les notes de plusieurs savants. *Amst.* Prosp. Marchand, 1732, 4 vol. pet. in-12, fig. mar. v. fil. tr. dor. rel. sur brochure. *Bozerian.*

1026. L'heptameron des nouvelles de Marguerite de Valois, royne de Navarre, remis en son vrai ordre par Cl. Gruget. *Lyon*, Guill. Rouille, 1561, pet. in-12, portr. ajouté, mar. r. fil. doubl. de moire, tr. dor. avec des marguerites en or sur les plats. *Bozerian.*

1027. Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Amst.*, Gallet, 1698, 2 vol. pet. in-8. fig. mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

1028. Les nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne*, chez la nouvelle société typographique, 1780-1781, 3 vol. in-8. fig. de Freudenberger (superbes épreuves), portrait de Marguerite de Valois ajouté, mar. v. dent. tr. dor. *Bozerian.*

1029. Contes des fées, par Ch. Perrault. *Paris*, Lamy, 1781, in-12, fig. pap. de Holl. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

1030. OEuvres choisies de Ch. Perrault. *Paris*, Brissot-Thivars, 1826, in-8. pap. vél. fig. sur pap. de Chine, br.

1031. Nouveaux contes à rire et avantures plaisantes, ou récréations françoises. *Cologne*, Roger Bontemps, 1722, 2 vol. pet. in-8. fig. mar. bleu, fil. tr. dor. *jolie rel. de Courteval.*

1032. Les journées amusantes, par M^me^ de Gomez, *Londres*, Meyer, 1754, 8 tom. en 4 vol. in-12, fig. v. ant. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

Romans et contes italiens, espagnols, allemands et anglais.

1033. Il decameron di Giov. Boccacci. *Amst.*(*Holl.* Elzev.), 1665, pet. in-12, mar. bleu, dent. tr. dor. *Thouvenin.*

Magnifique exemplaire.

1034. Contes et nouvelles de Bocace, trad. en franç. *Cologne*, Jacq. Gaillard, 1702, 2 vol. pet. in-8. fig. de Romain de Hooge, br.

1035. Il decameron di Giov. Boccacio (publicato da P. Rolli). 1527 (*Londra*, 1727), in-4. gr. pap. lav. régl. portrait, mar. violet, fil. tr. dor.

Superbe exemplaire relié par Padeloup.

1036. Le décameron de J. Boccace, trad. par Ant. Le Maçon. *Londres* (*Paris*), 1757, 5 vol. in-8. pap. de Holl. fig. mar. r. large dent. doubl. de tabis.

Magnifique exemplaire relié par Derome (avec les dix-huit figures doubles).

1037. Le songe de Bocace, trad. d'ital. en françois. *Paris*, P. Huet, 1715, pet. in-12, mar. r. tr. dor. *Bozerian.*

1038. Songe de Polyphile, trad. de l'ital. par Le Grand. *Paris*, Didot l'aîné, 1804, 2 tom. en un vol. in-18, gr. pap. vél. mar. citr. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

1039. Lionora de' Bardi ed Hyppolito Bondalmonte, novella (ed. S.-W. Singer). *Londra*, Tryphook, 1813, pet. in-8. pap. fin, mar. blanc, fil. non rogn. *Rel. angl.*

Edition tirée à quarante exemplaires.

1040. Le quattro parti de le novelle del Bandello. *Londra*, Harding, 1740, 4 vol. in-4. gr. pap. mar. bleu, fil. tr. dor. *Padeloup.*

1041. La prima e la seconda cena, novelle di Ant. Fr. Grazzini detto il Lasca. *Londra* (*Parigi*),

Nourse, 1756, in-4. gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1042. La Circé de G. B. Gello, revue par son traducteur, le Sr Du Parc. *Lyon*, Guill. Rouille, 1569, pet. in-8. mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

1043. Les faoecieuses nuits de Straparole, trad. de l'ital. (par J. Louveau et P. de Larivey), avec une préface de B. de La Monnoye. *Paris*, 1726, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

1044. El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha, compuesto por Mig. de Cervantes, edicion corregida por la real Academia española. *Madrid*, Ibarra, 1780, 4 vol. gr. in-4. fig. mar. r. dent. mors de mar. dent. tr. dor. *Bozerian.*

1045. El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha, compuesto por Mig. de Cervantes, edicion corregida por Ant. Pellicer. *Madrid*, Gabr. de Sancha, 1798, 5 vol. in-8. fig. br.

Exemplaire en grand papier (très rare même à Madrid).

1046. El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes. *Paris*, Bossange, 1814, 7 vol. in-8. pap. vél. fig. avant la lettre et fig. coloriées, mar. r. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

1047. Histoire de l'admirable don Quichote de la Manche, trad. de l'espagn. de Cervantes par Filleau de Saint-Martin. *Paris*, Piget, 1741, 6 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup.*

On a ajouté à ce superbe exemplaire les figures (premières épreuves) gravées par Folkema pour une édition espagnole imprimée en Hollande.

1048. Les principales aventures de l'admirable don Quichotte, représentées en 31 figures par Coypel, Bern. Picart et autres, avec des explications. *La Haye*, P. de Hondt, 1746, pet. in-fol. mar. r. large dent. doubl. de tabis, tr. dor.

Superbe exemplaire du duc de La Vallière, n. 4189.

1049. Novelas exemplares de Mig. de Cervantes. *Madrid*, Ant. de Sancha, 1783, 2 vol. in-8. fig. br.

1050. Trabajos de Persiles y Sigismunda, por Mig. de

Cervantes. *Madrid*, Ant. de Sancha, 1781, 2 vol. in-8. fig. br.

1051. Los seis libros de Galatea, escrita por Mig. de Cervantes. *Madrid*, Ant. de Sancha, 1784, 2 vol. in-8. br.

1052. Relaciones de la vida y aventuras del escudero Marcos de Obregon, escritas por Vic. Espinel. *Madrid*, don Mat. Repullés, 1804, 2 vol. pet. in-8. br.

1053. Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, por el padre Isla. *Madrid*, en la imprenta que fué de Fuentenebro, 1813, 4 vol. in-8. fig. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Thouvenin*.

1054. OEuvres de Gessner, avec les fig., vignettes et culs-de-lampe dessinés et gravés par lui-même. *Zurich*, impr. de l'auteur, 1773-1777, 2 vol. in-4. mar. v. dent. doubl. de moire, mors de mar. dent. tr. dor. *Bozerian*.

1055. OEuvres de Gessner, trad. de l'allem. *Paris*, Renouard, 1799, 4 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. r. dent. doubl. de tabis, tr. dor. *Bozerian*.

1056. Souffrances du jeune Verther, trad. de l'allem. de Goethe (par M. le comte de La Bédoyère). *Paris*, impr. de Didot l'aîné, 1809, in-8. pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet*.

1057. The life and strange surprising adventures of Robinson Crusoé, by Dan. de Foe. *London*, J. Stockdale, 1790, 2 vol. in-8. pap. vél. fig. de Stothard, v. dent. tr. dor. *Bozerian*.

1058. La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoé, trad. de l'angl. (par Saint-Hyacinthe et Van-Effen). *Amst.*, L'Honoré et Châtelain, 1721, 3 vol. in-12, fig. de B. Picart, mar. r. fil. tr. dor. *Derome*.

1059. La vie et les aventures de Robinson Crusoé, ancienne traduction corrigée sur la belle édition

de Stockdale, augmentée de la vie de l'auteur (par Griffet Labaume). *Paris*, Panckoucke, an VIII, 3 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. r. dent. doubl. de moire, tr. dor. *Bozerian.*

1060. Clarisse Harlowe, trad. de l'angl. de Richarson par Le Tourneur, ornée des figures gravées par Chodowiecki. *Genève*, Barde, 1785-86, 10 vol. in-8. pap. de Holl. mar. v. dent. tr. dor. *Bozerian.*

1061. The history of Tom Jones, by Fielding. *Paris*, Barrois junior, 1780, 4 vol. in-8. gr. pap. d'Annonay, br.

1062. Tom Jones, ou l'enfant trouvé, imité de l'angl. de Fielding par de La Place. *Paris*, Dalibon, 1823, 4 vol. gr. in-18, pap. vél. fig. avant la lettre, br.

1063. Tom Jones, ou histoire d'un enfant trouvé, trad. de l'angl. de Fielding (par M. le comte de La Bédoyère). *Paris*, impr. de F. Didot, 1833, 4 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre, épreuves sur pap. de Chine, et eaux-fortes (très rares), dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Bibolet.*

1064. Voyage sentimental, suivi des lettres d'Yorick à Eliza, par Sterne, en angl. et en franç. *Paris*, Dufour, 1799, 2 tom. en un vol. gr. in-4. pap. vél. fig. avant la lettre, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

1065. OEuvres de Walter Scott, trad. de l'angl. (par M. Defaucompret). *Paris*, Gosselin, 1822-1830, 60 vol. in-8. pap. vél. br.

FACÉTIES.

Facéties écrites en latin et en français.

1066. Poggii facetiarum liber unicus. *Londini*, 1798, 2 vol. in-24, pap. fort. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*

1067. Facetiæ facetiarum, hoc est joco-seriorum fasciculus. *Pathopoli*, Gelastinus Severus, 1657, pet. in-12, cuir de Russie, dent. non rogn. *Thouvenin.*

1068. Vinc. Obsopœus, de arte bibendi. — Theses inaugurales de virginibus. — Bonus mulier, sive de mulieribus vel uxoribus. *Lugd. Bat.*, Jo. le Maire, 1754, pet. in-12, mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

1069. Nugæ venales, sive thesaurus ridendi et jocandi. *Londini*, 1741, pet. in-12, mar. v. fig. tr. dor. *Derome.*

1070. Jo. Meursii elegantiæ latini sermonis. *Lugd. Batav.*, ex typis Elsev. (*Paris.*, Barbou), 1757, 2 tom. en un vol. in-8. pap. de Holl. mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup.*

1071. Oratio pro crepitu ventris habita ad patres crepitantes, ab Em. Martino. *Cosmopoli*, 1768, ex typographia patrum crepitantium, in-32, mar. bleu, non rogn. *Thouvenin.*

1072. Les joyeusetez, facecies et folastres imaginations de Caresme-Prenant, Gauthier-Garguille, Guillot-Gorju, Roger Bontemps, Turlupin, Tabarin, Arlequin, Moulinet, etc. *Paris*, Techener, 1829 et années suiv., 18 vol. in-16, br. en cart.

Collection tirée seulement à 76 exemplaires, l'un des dix exemplaires en papier vélin fort.

1073. OEuvres de Rabelais, avec les remarques historiques et critiques de le Duchat; édition ornée des fig. de Bernard Picart. *Amst.*, J. F. Bernard, 1741, 3 vol. in-4. mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup.*

Très bel exemplaire en grand grand papier, provenant du cabinet de Naigeon.

1074. OEuvres de Rabelais; édition variorum, augmentée de pièces inédites, des songes drolatiques de Pantagruel, d'un nouveau commentaire par MM. Esmangart et Johanneau. *Paris*, Dalibon, 1823-1826, 9 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre, sur pap. blanc, sur pap. de Chine, et les eaux-fortes, br.

1075. Songes drolatiques de Pantagruel, de l'invention de Fr. Rabelais. *Paris.*, Sallior, 1797, in-4. pap. vél. fig. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

1076. Notice sur deux anciens romans intitulés les

Chroniques de Gargantua, où l'on examine les rapports qui existent entre ces deux ouvrages et le Gargantua de Rabelais, par M. Brunet. *Paris*, Silvestre, 1834, gr. in-8. br.

Edition tirée à 60 exemplaires; celui-ci (n. 9) est l'un des 6 tirés sur pap. de Hollande.

1077. Le moyen de parvenir. *Chinon*, de l'impr. de Rabelais, l'année pantagrueline, 2 vol. pet. in-12, mar. bleu, fil. doubl. de tabis, tr. dor. *Padeloup.*

1078. Les bigarrures et touches du seigneur des accords (Est. Tabourot), avec les apophthegmes du sieur Gaulard et les escraignes dijonnoises. *Paris*, Arnould Cotinet, 1662, in-12, fig. en bois, mar. r. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

Très bel exemplaire.

1079. Le facétieux reveille-matin des esprits mélancholiques, ou le remède préservatif contre les tristes. *Utrecht*, Th. d'Ackersdyck, 1654, pet. in-12, mar. v. dent. tr. dor. *Bozerian.*

Exemplaire rempli de témoins.

1080. Les œuvres de Bruscambille, contenant ses fantasies, imaginations et paradoxes et autres discours comiques. Le tout tiré de l'escarcelle de ses imaginations. *Rouen*, Martin de la Motte, 1635, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1081. Les fantasies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facécieux. *Paris*, Florentin Lambert, 1668, in-12, mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian jeune.*

1082. Recueil général des œuvres et fantasies de Tabarin; édition augmentée de la seconde partie de ses farces, avec les rencontres et fantasies du baron de Gratelard. *Rouen* (*Hollande*), Louis du Mesnil, 1664, pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor.

Les remontrances et fantasies du baron de Gratelard, quoique annoncées sur le titre, ne font point partie de l'édition. (Voy. Brunet, Nouv. Recherch., tom. III, pag. 301.)

1083. Recueil faict au vray de la chevauchee de l'asne, faicte en la ville de Lyon en 1566. *Lyon*,

Guil. Testefort, in-8. pap. vél. br. (*Réimpression faite à Lyon, en* 1829, *et tirée à* 100 *exemplaires.*)

1084. Recueil de la chevauchee faicte en la ville de Lyon en 1578. *Lyon*, par les trois supposts, in-8. pap. vél. br. (*Réimpression faite à Lyon, en* 1829, *et tirée à* 100 *exemplaires.*)

1085. Recueil des caquets de l'accouchée. In-8. mar. bleu, fil. tr. dor. *Derome.*

Contenant : 1° Le caquet de l'accouchée. 1622. — 2° La seconde après dîner du caquet de l'accouchée. 1622. — 3° La troisième après dîner du caquet de l'accouchée. 1622. — 4° La réponse aux trois caquets de l'accouchée. 1622. — 5° La dernière et certaine journée du caquet de l'accouchée. 1622.—6° La dernière après dîner du caquet de l'accouchée. 1622.— 7° L'anti-caquet de l'accouchée. 1622. — 8° Le passepartout du caquet des caquets de la nouvelle accouchée. 1622. —9° Le relèvement de l'accouchée. 1622.—10° Le caquet des femmes du faubourg Montmartre, avec la réponse des filles du faubourg St-Marceau. *Paris*, Guill. Gratelard, rue des Poireaux, vis-à-vis de la citrouille, à l'enseigne des trois navets. 1622. — 11° La sentence par corps obtenue par plusieurs femmes de Paris contre l'auteur des caquets de l'accouchée. *Paris*, chez le baron de l'artichaux, au royaume d'Ecosse, à l'enseigne des cailloux de bois. 1622. — 12° Les essais de Mathurine. — 13° Le caquet des poissonnières sur le département du Roi et de la Cour.— 14° Les commentaires de César. 1622. — 15° La grande division arrivée ces derniers jours entre les femmes et les filles de Montpellier avec le sujet de leurs querelles. *Paris*, 1622. — 16° Discours véritable des propos tenus entre deux marchandes du palais étant aux étuves près St-Nicolas-des-Champs, le mardy dixième de juin 1614, sur le retour de messieurs les Princes à la Cour. *Paris*, de l'imprimerie d'Anthoine le Breuil. 1614. — 17° La réjouissance des harangères et poissonnières des halles sur le discours de ce temps. 1614. — 18° Plaidoyer d'un mari désespéré pour l'étrange et admirable caquet de sa femme, apporté nouvellement de Grèce en France. *Paris*, Cl. Percheron. 1617.

Magnifique exemplaire de la vente Mac-Carthy (n. 3615).

1086. Combat de Cirano de Bergerac avec le singe de Brioché. *Paris*, Rebuffé, 1704, pet. in-8. br. (*Réimpression faite à Paris, chez F. Didot, et tirée à* 70 *exemplaires.*)

1087. Histoire du prince Apprius, par Esprit (de Beauchamps). *Constantinople* (*La Haye*), 1729, pet. in-12, br.

1088. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, beaux-arts, nouvellement établie à Troyes en Champagne (par Grosley). *Paris*, Duchesne, 1756, 2 tom. en un vol. in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

1089. Mémoires historiques et galants de l'Académie

de ces dames et de ces messieurs. *Amst.* (*Paris*), Segaud, 1776, 2 tom. en un vol. in-8. v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

1090. Le livre à la mode. A Vertefeuille, de l'imprimerie du printemps, au perroquet, l'année nouvelle, in-8. mar. bleu, dent. tr. dor. *Thouvenin.*

1091. Le livre des quatre couleurs. Aux quatre éléments, de l'imprimerie des quatre saisons, 4444, in-8. mar. bleu, dent. doubl. de tabis, tr. dor. *Thouvenin.*

1092. Le paquet de mouchoirs, monologue en vaudevilles et en prose, dédié au beau sexe. *Calceopolis*, chez Pancrace Bisaigue, rue de la Savaterie, aux trois escarpins dessolés, 1750, pet. in-8. v. ant. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

1093. Marottes à vendre, ou Triboulet tabletier. Au Parnasse burlesque, (*Londres*, de l'imprimerie de Harding et Wright, 1812,) in-12, pap. vél. mar. bleu, dent. tr. dor. *Purgold.*

1094. Mémorial pour servir à l'histoire de la catinomanie, ou recueil de diverses pièces rassemblées comme elles ont été produites en une cause importante, suscitée par un fait extraordinaire réprobateur de catinomanie (par M. Buleau). 1777, gr. in-4. mar. citr. large dent. tr. dor. *Thouvenin.*

Avec une lettre autographe de l'auteur au prince de Rohan Montbason.

Ouvrage très rare.

1095. Le grand empire de l'un et l'autre monde, divisé en trois royaumes : le royaume des aveugles, des borgnes et des clairvoyants, composé par J. de la Pierre. *Paris*, Moreau, 1630, in-8. fig. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1096. L'hopital des fous, trad. de l'angl. (de Walsh). *Paris*, Jorry, 1765, gr. in-8. fig. dem. rel. dos de v. fauv. non rogn. *Purgold.*

Dissertations enjouées, critiques, singulières, etc.

1097. Des. Erasmi encomium, cum Ger. Listrii commentariis. Epistolæ aliquot in fine additæ. *Lugd.*

Batav., 1648, pet. in-12, fig. ajoutées, mar. bleu, dent. non rogn. *Simier.*

1098. Eloge de la folie, trad. d'Erasme par Gueudeville. *Amst.*, Fr. L'Honoré, 1728, in-8. fig. br. en cart.

1099. Eloge de la folie, trad. d'Erasme par Gueudeville. *Amst.*, Fr. L'Honoré, 1731, in-8. fig. br. en cart.

1100. Eloge de la folie, trad. d'Erasme par Gueudeville; édition revue et corrigée sur le texte de l'édition de Basle, ornée de nouvelles fig. *Paris*, Coustelier, 1751, pet. in-8. tiré in-4. dans des cartouches gravés, fig. coloriées, mar. r. large dent. doubl. de tabis, tr. dor. *Anc. rel.*

1101. Eloge de la folie, trad. d'Erasme par de Laveaux, avec les fig. de J. Holbein. *Basle*, Thurneysen, 1780, in-8. pap. de Holl. mar. bleu, fil. non rogn. *Bauzonnet.*

1102. Le fébricitant philosophe, ou l'éloge de la fièvre quarte, trad. du latin de G. Menape par Gueudeville. *La Haye*, 1743, 2 part. en un vol. in-12, lav. régl. fig. mar. citr. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

1103. Eloge philosophique de l'impertinence, par de la Bractéole. *Paris*, Pottier, 1806, 2 tom. en un vol. pet. in-12, pap. vél. fig. avant la lettre, mar. citr. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

1104. Disputation de l'asne contre frère Anselme Turmeda sur la nature et noblesse des animaux. *Lyon*, Buyson, 1548, in-24, mar. bleu à compart. dent. doubl. de tabis, tr. dor.

1105. Questions diverses et réponses d'icelles divisées en trois livres, à savoir: questions d'amour, questions naturelles, questions morales et politiques, trad. de tuscan en françois. *Lyon*, v^e^ G. Cotier, 1570, in-16, mar. bleu, tr. dor.

Exemplaire de Girardot de Préfond.

1106. La carte de la Cour, par Gueret. *Paris*, Loyson, 1663, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup.*

1107. Pogonologie ou histoire philosophique de la barbe (par Dulaure). *Paris*, Le Jay, 1786, in-12, fig. dem. rel. dos de v. fauv. non rogn. *Purgold.*

1108. Histoire des révolutions de la barbe des François, depuis l'origine de la monarchie. *Paris*, Ponthieu, 1826, in-18, gr. pap. de Holl. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold.*

1109. Le rasibus, ou le procès fait à la barbe des capucins. *Cologne*, 1734, pet. in-12, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Thouvenin.*

1110. Histoire critique des coqueluchons, par D. Cajot. *Cologne*, 1762, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. *Thouvenin.*

1111. Essai historique, critique, philologique, politique, moral, littéraire, et galant sur les lanternes, leur origine, etc., par une société de gens de lettres. *Dôle*, 1755, in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

Traités sérieux et badins sur l'amour, le mariage, les femmes, etc.

1112. Les arrêts d'amour, avec l'amant rendu cordelier à l'observance d'amour, par Martial d'Auvergne, accompagnés des commentaires juridiques et joyeux de Benoit de Court, avec un glossaire des anciens termes. *Amst.*, Fr. Changuion, 1731, in-12, mar. v. dent. tr. dor. *Bozerian.*

Le glossaire, qui manque souvent, est de réimpression.

1113. Le tableau du mariage représenté au naturel, enrichi de plusieurs rares curiosités, figures, emblèmes, etc., et illustré de fleurs poétiques et oratoires, par P. Caillet. *Orange*, E. Voisin, 1635, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

1114. Formulaire fort récréatif de tous contracts, donations, testamens, etc., fait par Bredin le cocu, notaire rural, etc. *Lyon*, P. Rigaud, 1610, in-16, mar. v. tr. dor. *Anc. rel.*

1115. Les priviléges du cocuage, ouvrage nécessaire tant aux cornards actuels qu'aux cocus en herbe

A Vicon, chez Jean Cornichon, à l'enseigne du Coucou, 1682, pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. *Bauzonnet.*

1116. Sermon pour la consolation des cocus, suivi de plusieurs autres. *Amboise*, J. Coucou, à la Corne de cerf, 1751, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

L'un des douze exemplaires en papier vélin.

1117. L'art de corriger et de rendre les hommes constants, par la baronne de Vasse. *Paris*, Royez, 1789, in-8. pap. vél. br.

1118. Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem, autore S. I. E. D. V. M. W. A. S., 1644, pet. in-12, mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

1119. De la bonté et mauvaisté des femmes, par J. de Marcouville. *Paris*, Dallier, 1564, in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

1120. Dialogo dove si raggiona della bella creanza delle donne. *Venetia*, 1574, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1121. Paradoxe sur les femmes, où l'on tâche de prouver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine (trad. du latin d'Acidalius, par Ch. Clapiès). *Cracovie*, 1766, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1122. Opuscule d'un célèbre auteur égyptien, contenant l'histoire d'Orphée, par laquelle on pourrait soupçonner qu'il est peu de femmes fidèles. *Londres*, 1752, in-12, v. fauv. dent. tr. dor. *Purgold.*

1123. Le grand dictionnaire des précieuses, par de Somaize (avec la clef). *Paris*, J. Ribou, 1661, 2 tom. en un vol. in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

PHILOLOGIE.

Traités généraux, critique, satires.

1124. Essai sur la littérature des Hébreux, par J. Ch. de Montbron. *Paris*, Janet, 1819, 4 vol. in-12, pap. vél. br.

1125. Cours analytique de littérature par Le Mercier. *Paris*, Nepveu, 1817, 4 vol. in-8. pap. vél. dem. rel. dos de v. fauv. non rogn. *Bauzonnet.*

1126. Essais sur la littérature française écrite pour l'usage d'une dame étrangère (par Craufurd). *Paris*, 1803, 2 vol. in-4. — Essai historique sur le docteur Swift et sur son influence dans le gouvernement de la Grande-Bretagne, suivi de notices histor. sur plusieurs personnages d'Angleterre célèbres dans les affaires et les lettres. *Paris*, 1808, in-4. — Mélanges d'histoire, de littérature, etc., tirés d'un portefeuille; supplément aux mélanges d'histoire, de littérature, etc. tirés d'un portefeuille. In-4. les 4 vol. en pap. vél. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Thouvenin.*

1127. Recherches sur les sources antiques de la littérature française, par Jul. Berger de Xivrey. *Paris*, Crapelet, 1829, in-8. gr. pap. de Holl. br. en cart.

1128. L'art de sentir et de juger en matière de goût, édition revue par M. Rolland. *Strasbourg*, 1790, gr. in-8. pap. vél. br. en cart.

1129. Banquet des savans, par Athénée, trad. du grec par Le Febvre de Villebrume. *Paris*, Lamy, 1789-91, 5 vol. in-4. gr. pap. vél. v. fauv. dent. tr. dor. *Bozerian.*

1130. Auli Gellii noctes atticæ. *Amst.* Lud. Elzev. 1651, pet. in-12, lav. régl. mar. r. dent. tr. dor. *Du Seuil.*

1131. Auli Gellii noctium atticarum libri XX, cum notis Jo. Fred. et Jac. Gronovii et variorum. *Lugd. Batav.*, Boutesteyn, 1706, in-4. vél.

1132. Les nuits attiques d'Aulu Gelle, trad. en franç. accompagnées d'un commentaire par l'abbé V.... (Verteuil). *Paris*, Dorez, 1776, 3 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

1133. T. Petronii satyricon, cui accedunt diversorum poetarum lusus in Priapum, etc. cum notis Bourdelotii et glossario petroniano. *Paris.*, Cl.

Audinet, 1677, pet. in-12, lav. régl. mar. bleu, tr. dor.

Exemplaire du comte d'Hoym.

1134. T. Petronii satyricon quæ supersunt, cum integris doctorum virorum commentariis, curante P. Burmanno, cujus accedunt notæ secundæ. *Amst.*, J. Janssonio-Waesbergius, 1743, 2 vol. in-4. gr. pap. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

1135. T. Petronii satyricon, et quotquot supersunt fragmenta. In-8. gr. pap. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

Cette édition, que devait donner M. de la Porte du Theil, n'a point été terminée; tout le papier ordinaire a été détruit; il n'est resté que quelques exemplaires en grand papier.

1136. Satyre de Pétrone, trad. par D. (Durand), suivie de considérations sur la matrone d'Ephèse et d'un conte chinois sur le même sujet. *Paris*, Bertrandet, 1803, 2 vol. in-8. pap. vél. v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

1137. Les Césars de l'empereur Julien, trad. du grec par de Spanheim, enrichis de plus de trois cents médailles et autres anciens monuments gravés par Bernard Picart. *Amst.*, L'Honoré, 1728, in-4. très gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

Très rare sur ce papier.

1138. Les visions de Pasquille, le jugement d'icelui, ou Pasquille prisonnier, avec le dialogue de Probus (trad. de Cælius Secundus Curio), 1547, pet. in 8. mar. citr. dent. doubl. de tabis, tr. dor. *Bozerian.*

1139. Apologie pour Hérodote, ou traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par H. Estienne, édition augmentée de remarques par le Duchat. *La Haye*, Scheurleer, 1735, 3 vol. pet. in-8. fig. mar. r. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

1140. De la charlatanerie des savans, par Menken, trad. en françois. *La Haye*, J. van Duren, 1721, pet. in-8. fig. dem. rel. dos de v. ant. non rogn.

1141 Histoire de P. de Montmaur, par Sallengre.

La Haye, P. Gosse, 1715, 2 vol. in-8. gr. pap. fig. mar. bleu, fil. tr. dor. *Derome.*

1142. Le chef d'œuvre d'un inconnu, par Mathanasius (Saint-Hyacinthe). *La Haye*, Husson, 1744, 2 vol. in-8. fig. mar. bleu du Levant, fil. tr. dor. *Anc. rel.*

Exemplaire précieux de la bibliothèque de M. Caillard(n°1643), avec des cartons qui ne s'y trouvent pas ordinairement.

1143. Le chef d'œuvre d'un inconnu, par Mathanasius (Saint-Hyacinthe), édition avec des notes par P. X. Leschevin. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8. pap. de Holl. br. en cart.

1144. Le cochon mitré, dialogue (par Franc. de La Bretonnière). 1689, in-18, mar. v. doubl. de tabis.

Joli manuscrit sur vélin, en caractères imitant l'impression, orné d'un dessin à la plume.

1145. Sermons prêchés à Toulouse, par le révérend père Apompée de Tragopone, capucin de la Champagne pouilleuse. *Eleutheropolis* (*Hollande*), 1772, in-12, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold.*

1146. Le colporteur, ou histoire morale et critique, par de Chevrier. *Londres*, J. Nourse, l'ère de la vérité. In-8. v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

Pensées, Proverbes, Ana, etc.

1147. Pensées ingénieuses des anciens et des modernes, recueillies par le P. Bouhours. *Paris*, Cramoisy, 1693, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

1148. Les paroles remarquables, les bons mots et les maximes des Orientaux. Suivant la copie imprimée à Paris. *La Haye*, L. et H. van Dole, 1694, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

1149. Paroles mémorables recueillies par Brottier. *Paris*, de l'impr. de Pierres, 1790, in-8. pap. fin. mar. citr. dent. tr. dor. *Bozerian.*

1150. L'etymologie, ou l'explication des proverbes françois, par Fleury de Bellingen. *La Haye*, Adr. Vlacq, 1666. in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

1151. Après dinées et propos de table contre l'excez au boire et au manger pour vivre longuement, sainement et sainctement, dialogisez entre un prince et sept savants personnages, par Anth. de Balinghem. *Lille*, impr. de P. de Rache, 1615, pet. in-8. mar. bleu, fil. tr. dor. *Derome.*

1152. L'amour filial, avec neuf gravures en couleur, d'après les dessins de Usteri. *Zurich*, Fusli, 1808, in-4. pap. vél. br. en cart.

1153. Poggiana, ou la vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge, avec son histoire de la république de Florence. *Amst.*, Humbert, 1720, 2 vol. in-8. v. ant. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

1154. Galerie de calembourgs, dessinés d'après nature, par de Bièvre. *Paris*, les marchands de nouveautés, 4 vol. in-18, fig. mar. bleu, fil. tr. dor. *Lefebvre.*

1155. Horapollinis hieroglyphica, gr. et lat. cum not. var. curante Jo. Corn. de Pauw, qui suas etiam observationes addidit. *Trajecti ad Rhenum*, Melch. Leon. Charlois, 1727, in-4. gr. pap. mar. r. coins et dent. mors de mar. dent. tr. dor. rel. sur brochure. *Bozerian.*

POLYGRAPHES.

Polygraphes anciens.

1156. OEuvres de Plutarque, trad. en françois par Amyot, avec des notes et des observations par Brottier et Vauvilliers. *Paris*, Cussac, 1783-87, 22 vol. in-4. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. bleu, dent. tr. dor. *Rel. angl.*

Superbe exemplaire, et l'un des douze sur ce papier.

1157. Lucien, de la traduction de Perrot d'Ablancourt, avec des remarques sur la traduction. *Amst.*, P. Mortier, 1709, 2 vol. in-8. fig. mar. r. *Derome.*

Exemplaire rempli de témoins.

1158. OEuvres de Lucien, traduction du grec en

franç. avec des notes historiques par Belin de Ballu. *Paris*, Bastien, 1788, 6 vol. br. en cart.

Exemplaire tiré de format in-4. avec les *errata* des 5 premiers vol. et le carton du tome 3e.

Polygraphes français.

1159. OEuvres de Balzac. *Leyde*, Elzev. 6 vol. pet. in-12, mar. v. tr. dor. *Derome.*

Savoir : OEuvres diverses. *Leyde*, Elzev. 1651. — Lettres choisies. *Leyde*, Elzev. 1652. — Lettres familières à Chapelain. *Leyde*, Elzev. 1656. — Aristippe, ou de la cour. *Leyde*, Elzev. 1658. — Lettres à Conrart. *Leyde*, Elzev. 1659. — Entretiens. *Leyde*, Elzev. 1659.

1160. OEuvres diverses de Balzac. *Amst.*, Dan. Elzev. 1664, pet. in-12.

Exemplaire broché.

1161. OEuvres de Scarron, édition revue, corrigée et augmentée de l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, d'un discours sur le style burlesque, etc. *Amst.*, Wetstein, 1752, 7 vol. pet. in-12, fig. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

1162. OEuvres de Pascal. *Paris*, Lefèvre, 1819, 5 vol. in-8. gr. pap. vél. portr. avant la lettre avec l'une des deux épreuves de l'eau-forte, mar. bleu, dent. tr. dor. *Thouvenin.*

Rare.

1163. OEuvres diverses d'un auteur de sept ans (le duc du Maine, publiées par Mme de Maintenon, en 1678). In-4. v. fauv. fil. tr. dor. *Bauzonnet.*

Volume tiré à très petit nombre.

1164. OEuvres de La Fontaine, édition revue, mise en ordre et accompagnée de notes par M. Walckenaer. *Paris*, Lefèvre, 1822-23, 6 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, mar. r. dent. mors de mar. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

Les fig. avant la lettre et les eaux-fortes ont été choisies dans les deux suites publiées par Lefèvre. On a joint au vol. des fables les douze fig. d'après Bergeret. (*Epreuves avant la lettre.*)

1165. Nouvelles œuvres diverses de La Fontaine et poésies de Maucroix, accompagnées d'une vie de Maucroix, de notes et d'éclaircissements, par M.

Walckenaer. *Paris*, Nepveu, 1820, in-8. gr. pap. vél. fig. v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

1166. OEuvres de Fléchier, avec une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Fabre de Narbonne. *Paris*, Boiste, 1825–1828, 10 vol. in-8. pap. vél. portrait, br.

1167. OEuvres de Fénélon. *Paris*, impr. d'Ambr. Didot, 1787-92, 9 vol. in-4. gr. pap. d'Annonay, mar. v. large dent. tr. dor. *Bozerian.*

Ce bel exemplaire contient les portraits du duc de Bourgogne et de Fénelon. (*Epreuves avant la lettre.*)

1168. OEuvres de Boursault. 8 vol. in-12, v. fauv. dent. tr. dor. *Bozerian.*

Savoir : Lettres nouvelles, accompagnées de fables, de contes, d'épigrammes, etc. *Paris*, Nic. Breton, 1738, 3 vol. — Romans. *Paris*, Le Breton, 1739, 2 vol. — Théâtre. *Paris*, 1746, 3 vol.

1169. OEuvres de l'abbé de Saint-Réal. *Amst.*, Fr. L'Honoré et fils, 1740, 6 vol. in-12, fig. mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian.*

1170. OEuvres choisies de l'abbé de Vertot. *Paris*, Janet, 1819, 12 vol. in-8. portr. avant la lettre, pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold.*

1171. OEuvres d'Hamilton. *Paris*, Renouard, 1812, 3 vol. in-8. pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, mar. v. dent. tr. dor. *Bozerian.*

1172. OEuvres de Houdard de La Mothe. *Paris*, Prault, 1753-1754, 10 tom. en 11 vol. in-12. gr. pap. mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

1173. OEuvres choisies de Le Sage et de l'abbé Prévost. *Paris*, hôtel Serpente, 1783-85, 54 tom. en 56 vol. in-8. pap. de Holl. fig. v. acajou, dent. tr. dor. *Bozerian.*

On a joint au Gil-Blas, qui est en 4 vol., les 100 fig. de l'édition de Janet. (*Epreuves de graveur.*)

1174. OEuvres diverses de Fontenelle, édition augmentée et enrichie de fig. par Bernard Picart. *La Haye*, Gosse, 1729, 3 vol. in-fol. gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

Imitation des anciennes reliures.

1175. Essais sur divers sujets de littérature et de mo-

rale par l'abbé Trublet. *Paris*, Briasson, 1749, 4 vol. in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Thouvenin*.

Exemplaire en très grand papier.

1176. OEuvres de L. Racine. *Paris*, Desaint, 1747, 5 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Bozerian*.

1177. OEuvres de Montesquieu, avec le commentaire sur l'esprit des lois par M. le comte Destutt de Tracy. *Paris*, Dalibon, 1822, 8 vol. in-8. gr. pap. vél. portr. avant la lettre, br.

1178. OEuvres de Duclos. *Paris*, Renouard, 1806, 10 vol. in-8. pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. *Lefebvre*.

On a joint à cet exemplaire vingt-deux portraits, les fig. des confessions du comte de ...., celles d'Acajou et Zirphile (édition de 1744) avec les culs-de-lampe encadrés.

1179. OEuvres de Piron, publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris*, Lambert, 1776, 7 vol. in-8. pap. de Holl. mar. v. fil. tr. dor. *Derome*.

1180. OEuvres de Marivaux. *Paris*, v^e^ Duchesne, 1781, 12 tom. en 23 vol. in-8. pap. de Holl. v. fauv. dent. tr. dor. *Bozerian*.

Très rare sur ce papier.

1181. OEuvres choisies de Colardeau. *Paris*, Janet et Cotelle, 1825, in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, et eau-forte, br.

1182. OEuvres de Saint-Foix. *Paris*, Duchesne, 1778, 6 vol. in-8. pap. de Holl. fig. mar. r. fil. tr. dor. *Derome*.

1183. OEuvres de Voltaire; édition publiée par Beaumarchais. De l'imprimerie de la société littéraire et typographique, (*Kehl*,) 1784-1789, 70 vol. — Supplément au recueil des lettres de Voltaire. *Paris*, Xhrouet, 1808, 2 vol. — Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les 70 vol. in-8. des œuvres de Voltaire, par Chantreau. *Paris*, Déterville, 1801, 2 vol. En tout 74 vol. in-8. gr. pap. vél. mar. r. coins et dent. doubl. de moire. *Bozerian*.

Ce magnifique exemplaire contient 1° la première suite complète des vignettes de Moreau (épreuves avant la lettre [*suite de la plus grande rareté*]); 2° la seconde suite du même, publiée par M. Renouard (épreuves avant la lettre); 3° plusieurs fig. ajoutées également avant la lettre.

1184. OEuvres de J.-J. Rousseau. *Paris*, Defer de Maisonneuve, 1793 et ann. suiv., 18 vol. pap. vél. mar. r. dent. doubl. de tabis, dent. tr. dor. *Bozerian.*

Magnifique exemplaire acheté 2,660 fr. à la vente Scherer, l'un des quatre ou six exemplaires tirés de format in-fol. On a ajouté à celui-ci toutes les fig. et vignettes d'après Moreau et Le Barbier, faites pour l'édition de Genève, avec la plupart des eaux-fortes, une belle gravure anglaise, et une de Moreau pour la Nouvelle Héloïse.

1185. OEuvres de Thomas, précédées d'une notice sur sa vie par M. de Saint-Surin. *Paris*, Verdière, 1825, 6 vol. in-8. gr. pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. *Purgold.*

Ce magnifique exemplaire est orné de cent vingt-six portraits ou vignettes, tous avant la lettre, sauf six portraits qui n'existent qu'avec la lettre. Il contient de plus l'eau-forte du portrait de Thomas, dont il n'a été tiré que deux épreuves ayant déjà la lettre.

1186. OEuvres philosophiques, historiques et littéraires de d'Alembert. *Paris*, Bastien, 1805, 18 vol. in-8. pap. vél. portrait, mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

Rare sur ce papier.

1187. OEuvres de Diderot. *Paris*, Brière, 1821, 22 vol. in-8. gr. pap. vél. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Purgold.*

Ce bel exemplaire contient: 1° Les quatre dessins originaux de LeBarbier pour la Religieuse, avec les eaux-fortes et les fig. avant la lettre au bistre.— 2° Vingt-trois portraits avant la lettre.—3° Sept vignettes, dont cinq avant la lettre, pour Jacques le fataliste. — 4° Deux vignettes avant la lettre pour le théâtre. — 5° Le portrait de l'auteur, gravé pour l'édition, lettre grise sur papier de Chine et sur papier blanc avec l'eau-forte, et un autre portrait au bistre, avant la lettre.

1188. Opuscules de divers genres, par M^me^ la comtesse de Rochefort. *Paris*, Didot aîné, 1784, in-18, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

Exemplaire du duc de Nivernois. Cette édition n'a été tirée qu'à cinquante exemplaires.

1189. Portefeuille d'un jeune homme de vingt-trois ans (le vicomte de Wall). *Paris*, Didot aîné, 1788, in-8. pap. vél. mar. v. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

Ouvrage tiré à petit nombre.

1190. OEuvres de Savary. Lettres sur l'Egypte. — Lettres sur la Grèce. — Le Coran. — Les amours

d'Anas Eloujoud. *Paris*, Bleuet, 1798-99, 6 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. mar. r. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

1191. OEuvres de Rulhière. *Paris*, Ménard, 1819, 6 vol. in-8. pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold* et *Bauzonnet.*

On a orné cet exemplaire de portraits et de cartes, au nombre de 63; plusieurs sont avant la lettre.

1192. OEuvres de Condorcet. *Paris*, Henrichs, 1804, 21 vol. in-8. gr. pap. vél. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Purgold.*

Exemplaire orné de trente-sept portraits avant la lettre, qui ne font pas partie de l'édition.

Les exemplaires sur ce pap. sont rares et ne contiennent pas de faux titres.

1193. OEuvres du marquis de Villette. *Edimbourg* (*Paris*), Clousier, 1788, in-8. pap. de Holl. mar. citr. dent. tr. dor. *Bozerian.*

1194. OEuvres de Cazotte. *Paris*, Bastien, 1817, 4 vol. in-8. pap. vél. fig. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn.

L'un des vingt-cinq exemplaires tirés sur pap. vél.

1195. OEuvres de Florian. *Paris,* Didot aîné, 1784 et ann. suiv., et Guilleminet, 1802, 14 vol. in-8. pap. vél. fig. mar. v. doubl. de moire rose, tr. dor. *Bozerian.*

Superbe exemplaire d'édition originale, orné de toutes les fig. des éditions in-18, épreuves de graveurs, tirées de format in-8. (Celles de don Quichotte sont avant la lettre.) Estelle et Galatée contiennent, outre les fig. de l'édition, celles avant la lettre d'une autre édition, deux portraits de Florian et une très belle fig. tirée d'une édition italienne de Gênes. Les fig. d'Eliezer, ainsi que celles de Bathmendi dans les Nouvelles, sont les seules encadrées.

1196. OEuvres diverses de J.-J. Barthélemy. *Paris*, Jansen, 1794, 2 vol. in-8. pap. vél. mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian.*

1197. OEuvres de Beaumarchais. *Paris*, Collin, 1809, 7 vol. in-8. pap. vél. v. ant. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

On a ajouté à cet exemplaire les fig. de S.-Quentin pour le Mariage de Figaro, et celles de Gravelot pour Eugénie.

1198. OEuvres de Marmontel. *Paris*, Verdière, 1818-20, 19 vol. in-8. pap. vél. fig. avant la let-

tre, et eaux-fortes, mar. bleu, dent. tr. dor. *Thouvenin.*

On a joint à cet exemplaire les fig. de Gravelot pour les Contes moraux, et celles de Moreau pour les Incas, épreuves de graveur.

1199. OEuvres de La Harpe, accompagnées d'une notice sur sa vie et sur ses ouvrages. *Paris*, Verdière, 1820-21, 16 vol. in-8. pap. vél. v. fauv. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

On a ajouté à cet exemplaire le portrait de La Harpe (épreuve avant la lettre [très rare]), et quatre jolies vignettes avant la lettre, d'après les dessins de Mariller pour le poème de Tangu et Félime.

1200. OEuvres anonymes (de Mme de Montesson). *Paris*, Didot l'aîné, 1782, 7 vol. gr. in 8. pap. d'Annonay, br. (*Tirés à très petit nombre.*)

Ces sept volumes contiennent le théâtre complet, 5 vol., la comtesse de Chazelle (faisant partie du VIIe volume), et le VIIIe volume (Mélanges).

Il ne manque à cet exemplaire pour être complet que le VIe volume, intitulé : OEuvres chéries, et la tragédie d'Agnès de Méranie, faisant partie du tome VII.

1201. OEuvres diverses de Mérard de Saint-Just.

1. Paraboles en vers. In-4. br. (*Manuscrit.*)
2. Imitation en vers français des odes d'Anacréon. 1798. — Les deux siècles, dialogue en vers. 1770. Ces deux part. en un vol. in-8. pap. vél. portr. de l'auteur ajouté, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*
3. Imitation en vers français des odes d'Anacréon, suivie de poésies diverses. *Paris*, 1799, in-18, pap. vél. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*
   L'un des douze exemplaires sur ce papier.
4. Fables mises en vers, *Paris*, l'auteur, 1787, in-8. pap. vél. dem. rel. dos de mar. bleu non rogn.
   Volume tiré à quinze exemplaires.
5. Fables et contes mis en vers. *Parme*, Bodoni, 1792, 2 part. en un vol. in-12, pap. vél. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*
   Tiré à vingt-cinq exemplaires sur ce papier.
6. Fables en vers. 1809, 4 vol. pet. in-12, portrait ajouté, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*
   L'un des deux exemplaires tirés sur pap. vél. d'Allemagne.
7. La corbeille de fleurs. *Paris*, (sans date) in-18, pap. vél. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*
8. Contes et autres bagatelles en vers. *Paris*, l'auteur, in-18, pap. vél. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*
   L'un des trois exemplaires tirés sur ce papier.
9. Espiègleries, joyeusetés, bons mots, folies des vérités. *Par tout* et pour tous les temps. 3 vol. in-12, pap. vél. portr. ajouté, dem. rel. dos de mar. bleu. *Bauzonnet.*
10. Le petit Jehan de Saintré et la dame des Belles Cousines, romance, suivie de celle de Gérard de Nevers et d'Euriant sa mie. *Paris*, l'auteur, 1798, in-18, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*
    L'un des douze exemplaires tirés sur pap. vél.

11. Mélange de vers et de prose, par S. P. Falassa-Aïtei (MerrdS. Just). 1799, in-12, pap. vél. mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*
Tiré à cinquante exemplaires sur ce papier.
12. Mélange ou lettres. Chez l'auteur, 1794, in-18, pap. vél. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*
Edition tirée à vingt-cinq exemplaires, dont quelques uns sur pap. vél.
13. Les Hautes-Pyrénées en miniature. *Paris*, l'auteur, 1790, in-18, pap. vél. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*
L'un des trois exemplaires tirés sur ce papier.
14. La courtisane d'Athènes, ou la philosophie des Grâces. *Paris*, Le Gras et Cordier, 1801, in-18, pap. vél. br.
Edition tirée à vint-cinq exempl. Celui-ci est le seul tiré sur pap. vél. d'Allemagne.
15. Dialogue en vers pour célébrer nos victoires et la paix. *Paris*, l'auteur, 1800. — Lettre sur le goût des livres. *Nanci*, Hœner, in-8. pap. vél. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*
16. Mon journal d'un an, ou mémoires de Mlle de Rozadelle S.-Ophelle, suivis de poésies fugitives, d'une anecdote cachemirienne et d'un conte pastoral. *Paris*, pour tous les temps, in-12, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*
17. Eloge de Guill. Cailly. 1800. — Le Père Honoré, conte. 1760. — Mes opinions, discours en vers. 1797. — Lettre en prose et en vers à Mme Julie D. Ch... m....de R... 1794; le tout en un vol. in-18, pap. vél. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*
18. Eloge hist. de Sylvain Bailly. *Londres* (*Paris*, Didot l'aîné), 1794, in-18. pap. vél. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*
Nota. Tous les ouvrages de Merard de St.-Just ont un titre général (*OEuvres de Mérard de S.-Just*, avec une épigraphe en prose et quelquefois en vers); ces titres, tirés à part, sont très rares.

Chaque article de ce n° sera vendu séparément.

1202. OEuvres de Bitaubé. *Paris*, Dentu, 1804, 9 vol. in-8. gr. pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

On a joint à cet exemplaire le portrait de Bitaubé, épreuve avant la lettre, 24 fig. avant la lettre gravées par Ponce pour l'Iliade, et les fig. de Marillier, belles épreuves, pour Joseph.

1203. OEuvres anciennes de Mar. Jos. Chénier, précédées d'une notice historique par M. Arnault, revues, corrigées et mises en ordre par D. Ch. Robert. *Paris*, Guillaume, 1823-26, 5 vol. — OEuvres posthumes du même, précédées d'une notice sur Chénier par M. Daunou. *Ibid.*, 1824, 3 vol. — OEuvres anciennes d'André Chénier, revues, corrigées et mises en ordre par D. Ch. Robert. *Ibid.*, 1826, 1 vol.—OEuvres posthumes d'André Chénier, augmentées d'une notice historique par H. Delatouche, revues, corrigées et mises en ordre par D. Ch. Robert. *Ibid.*, 1826, 2 vol. En

tout 10 tom. en 11 vol. in-8. riche dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Purgold.*

Exemplaire unique, choisi sur plusieurs, feuille à feuille, et contenant 1° cinq dessins de vignettes pour les tragédies; 2° un dessin représentant la mort du général Hoche; 3° un autre, le sujet du jeune malade, idylle d'André Chénier; 4° vingt dessins de portraits sur quatre feuilles; 5° une feuille de dessins représentant les portraits de Charlotte Corday et de Marat, et l'assassinat de ce dernier (tous ces dessins, fort bien composés, n'ont point été gravés); 6° trois cent quarante-huit vignettes ou portraits, tous avant la lettre, à l'exception de trente-trois qui n'existent qu'avec la lettre simple ou la lettre vide.

1204. Huit opuscules de Mar. Jos. Chénier, éditions originales. In-18, br.

Pie VI et Louis XVIII. — Le docteur Pancrace. — Discours sur la calomnie. — Le vieillard d'Ancenis. — Discours à la cérémonie funèbre du 20 prairial. — Les nouveaux saints. — La retraite. — Hommage à une belle action.

La première de ces pièces n'a point été réimprimée dans les œuvres complètes portées sous le numéro précédent.

1205. OEuvres de Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur par M. Aimé-Martin. *Paris*, Méquignon-Marvis, 1818, 12 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre, eaux-fortes et fig. color. mar. r. dent. mors de mar. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

1206. Mélanges de littérature, par Suard. *Paris*, Dentu, 1803, 5 vol. in-8. pap. vél. br. en cart.

1207. Essai de littérature et de morale (par Mme Guizot). *Paris*, 1802, in-8. pap. vél. v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

1208. Opuscules mêlés de littérature et de philosophie, par Rœderer. *Paris*, de l'imprimerie du Journal de Paris, 1800-1804, 3 vol. in-8. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

Tiré à 50 exemplaires.

1209. OEuvres de M. de Châteaubriand. *Paris*, Ladvocat, 1826-1831, 32 vol. in-8. gr. pap. vél. br.

1210. OEuvres diverses de Roger, publiées par M. Ch. Nodier. *Paris*, Fournier, 1835, 2 vol. in-8. pap. vél. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*

Tiré à très petit nombre sur ce papier.

1211. Mes opuscules et amusemens littéraires, par Famin. *Paris*, Rignoux, 1820, in-8. v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

L'un des quatre exemplaires tirés sur papier vélin.

1212. Mélanges de philosophie, d'histoire et de littérature, par Féletz. *Paris*, Grimbert et Dorez, 1828-30, 6 vol. in-8. gr. pap. vél. dem. rel. dos de mar. brun, non rogn. *Purgold.*

1213. OEuvres politiques, littéraires et dramatiques de Gustave III, roi de Suède, suivies de sa correspondance. *Paris*, Levrault, 1805, 5 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. dem. rel. dos de v. fauv. non rogn. *Purgold.*

Polygraphes étrangers.

1214. Opere di B. Guarini. *Verona*, 1738, 4 vol. in-4. fig. mar. bleu, fil. tr. dor. *Padeloup.*

1215. Opere scelte di Ferrante Pallavicino. 6 vol. pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. *Derome.*

Il corriero svaligiato. *Villafranca*, 1666. — La rete di Vulcano, libri quattro. *Villafranca*, 1666.— Baccinata, overo battarella per le api barberine. *Villafranca*, 1666. Il Mercurio postiglione di questo e l'altro mondo. *Villafranca*, 1667. — Il puttanismo romano. ò vero conclave generale delle putane della corte, per l'elettione del nuovo pontefice. 1668. — Il principe hermafodrito. *Venetia*, 1640. — Il divortio celeste. *Villafranca*, 1666.

1216. Les diverses leçons de P. Messie, mises de castillan en françois par Cl. Gruget, plus la suite de celles d'Ant. du Verdier. *Tournon*, Cl. Michel, 1604, in-8. mar. bleu, fil. tr. dor. *Derome.*

1217. Hexameron, ou six journées, contenant plusieurs doctes discours, avec maintes histoires notables et non encore ouyes, trad. de l'espag. d'Ant. de Torquemade par Gabr. Chappuys. *Rouen*, Romain de Beauvais, 1610, in-12, mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian.*

1218. Obras de don Fr. de Quevedo. *Madrid*, Ant. de Sancha, 1791-94, 12 vol. in-8. fig. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Thouvenin.*

1219. Les œuvres de don Fr de Quevedo, trad. d'espagnol en françois. *Brusselles*, Josse de Grieck, 1698, 2 vol. in-12, fig. mar. r. tr. dor. *Derome.*

1220. Obras de D. Diego de Saavedra Faxardo. *Madrid*, en la officina de D. Benito Cano, 1789-90, 11 vol. pet. in-8. fig. cuir de Russie, fil. tr. dor. *Thouvenin.*

1221. Coleccion de obras en verso y prosa de D. Tom. Yriarte. *Madrid*, imprenta real, 1805, 8 tom. en 4 vol. pet. in-8. portr. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Purgold.*

1222. The works of Addison. *Birmingham*, Baskerville, 1761, 4 vol. gr. in-4. fig. mar. r. à compart. tr. dor. *Rel. angl.*

Superbe exemplaire.

1223. OEuvres de Pope, édition augmentée du texte anglois mis à côté des meilleures pièces, et ornée de gravures. *Paris*, v^e^ Duchesne 1779, 8 vol. in-8. pap. de Holl. fig. color. br. en cart.

Collections d'ouvrages de différents auteurs.

1224. Chrestomathie arabe, ou extraits de divers écrivains arabes, tant en prose qu'en vers, avec une traduction française et des notes par M. Silvestre de Sacy. *Paris*, impr. roy., 1827, 3 vol. gr. in-8. pap. vél. br.

1225. Collection des auteurs latins imprimés par Baskerville. 7 vol. gr. in-4. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

Savoir : P. Virgilii Bucolica, Georgica et Æneis. *Birminghamiæ*, 1757.—J. Juvenalis et A. Persii satyræ. *Ibid.*, 1761.—Q. Horatius. *Ibid.*, 1770.—T. Lucretii Cari de rerum natura libri sex. *Ibid.*, 1772.—Catulli, Tibulli et Propertii opera. *Ibid.*, 1772.—P. Terentii comœdiæ. *Ibid.*, 1772. — Sallustius et L. Ann. Florus. *Ibid.*, 1773.

1226. Poésies anciennes, farces et facéties, etc. ; éditions renouvellées et publiées par P.-Simon Caron en 1791 et 1792, réunies en 12 vol. in-8. mar. bleu, dent. tr. dor. *Thouvenin.*

Savoir : Le jeu du prince des sots, et mère sotte, joué aux halles de Paris le mardy gras de l'an 1511. — Sottie à dix personnages, jouée à

Genève en la place du Molard le dimanche des Bordes l'an 1523. *Lyon*, P. Rigaud.—Farce joyeuse et récréative du galant qui a faict le coup, à quatre personnages. *Paris*, 1610. — Le mystère du chevalier qui donna sa femme au diable, à dix personnages. — Le mystère de la saincte hostie, nouvellement imprimé à Paris. — Recueil de plusieurs farces tant anciennes que modernes, lesquelles ont été mises en meilleur ordre et langage qu'auparavant. *Paris*, Nic. Rousset, 1612. — Le plat de carnaval, ou les beignets apprêtés par Guillaume Bonnepâte. *A Bonnehuile*, chez Feu-clair, l'an 1800 d'œufs. — La farce de la querelle de Gaultier-Garguille et de Perrine sa femme (en prose), avec la sentence de séparation entre eux rendue. *A Vaugirard*, par Aeiou, à l'enseigne des trois raves. — Les chansons folâtres des comédiens, recueillies par un d'eux. *Paris*, Guillot-Goriu, aux halles, 1637 (25 pages). — Traduction des noels bourguignons, par de la Monnoye. 1735 (101 pages). — Chute de la médecine et chirurgie, ou le monde revenu dans son premier âge, trad. du chinois par le Boure Luc-Eliab. *A Eurehuegna*, la présente année 000000000.—Carton ouvert aux gens bons, vrais et joyeux amis, car on ne doit rien avoir de caché pour eux. — Opus Morlini, complectens novellas, fabulas et comœdiam, maxima cura et impensis P. Simeonis Caron rursus editum. *Parisiis*, 1799.

Outre le complément des chansons folâtres et celui de la traduction des noels bourguignons, dont Caron n'a donné pour les premieres que 16 pages et pour la seconde que 24 pages, cet exemplaire contient les pièces suivantes éditées en 1829, par M. de Montaran et tirées au plus à quinze exemplaires.

Savoir : Bibliographie, 2 feuillets. — Le Norac-oniana. *Imprimé quant ça en etait, ou ça en fut*, l'an 1500, 12 feuillets.—Lettre de Carabi de Capadoce à son cher camarade Carabo de Palestine. *Imprimée à Capoue*, 1787, 4 feuillets. —Le cocu consolateur. *L'an du cocuage*, 5789, 8 feuillets. — Le plaisant discours et advertissement aux nouvelles mariées, 7 feuillets. — Sensuyt le testament de Taste Vin roi des Pions. 4 feuillets. — Les regrets et complaintes des gosiers alterez, etc. 1675, 8 feuillets. — Farce nouvelle qui est très bonne et très ioyeuse, à quatre personnages, c'est à savoir la mère, Iouart, le compère et l'escolier. *Troyes*, Nic. Oudot. 1624, 15 feuillets. — Farce ioyeuse et récréative de Poncette et de l'amoureux transi. *Lyon*, Jean Marguerite, 1595, 5 feuillets. — Farce nouvelle du musnier et du gentilhomme. *Troyes*, Nic. Oudot, 1628, 16 feuillets. — Farce ioyeuse et profitable à un chacun, contenant la ruse, méchanceté et obstination d'aucunes femmes, par personnages. 1596, 7 feuillets. —Discours facétieux des hommes qui font saller leurs femmes à cause qu'elles sont trop douces. *Rouen*, Ahr. Cousturier, 1558, 12 feuillets. —Tragi-comédie plaisante et facécieuse intitulée la subtilité de Fanfreluche et Gaudichon. *Rouen*, Abr. Cousturier, 33 feuillets.—Tragi-comedie des enfants de Turlupin, malheureux de nature. *Rouen*, Abr. Cousturier, 17 feuillets. — Farce plaisante et recreative sur un trait qu'a ioué un porteur d'eau le iour de ses nopces dans Paris. 1632, 10 feuillets. — Farce de la Cornette, à cinq personnages, par Jeh. d'Abundance, 1545, 15 feuillets. — Comédie facécieuse et tres plaisante du voyage de frère Fecisti en Provence vers Nostradamus, pour savoir certaines nouvelles des clefs de paradis et d'enfer que le pape avoit perdues. *Nismes*, 1599, 17 feuillets.— Ioyeuse farce d'un curia qui trompa par finesse la femme d'un laboureur. *Lyon*, 1595, 11 feuillets. — Le cry et proclamation pour iouer le mystère des actes des apostres en la ville de Paris. *Paris*, 1541, 4 feuillets. — Sensuyt ung beau mystere de Nostre Dame, à la louenge de sa tres digne nativité, d'une ieune fille qui se voulut habandonner a peche pour nourrir son pere et sa mere en leur extreme pouvrete. *Lyon*, 1545, 56 feuillets. — Moralite nouvelle tres fructueuse de l'enfant de perdition. *Lyon*, 1608, 24 feuillets.

1227. Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers, rassemblées en 2 vol. (par de la Monnoye). *La Haye*, van Lom, 1714, 2 vol. pet. in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

1228. Collection des auteurs classiques, latins et françois, imprimés par ordre du Roi pour l'éducation du Dauphin. 17 vol. in-8. pap. vél. mar. bleu, dent. doubl. de tabis, mors de mar. dent. tr. dor.

Savoir : Bibliorum sacrorum vulgatæ versionis editio. *Parisiis*, Ambr. Didot natu major, 1758, 8 vol. — Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris*, Didot aîné, 1786, 2 vol. — Les aventures de Télémaque, par Fénélon. *Paris*, Didot aîné, 1784, 2 vol. — OEuvres de J. Racine. *Paris*, Didot aîné, 1784, 3 vol. — Fables de la Fontaine. *Paris*, Didot aîné, 1789, 2 vol.

On a joint aux œuvres de Racine le portrait de l'auteur, les fig. d'après le Barbier, épreuves avant la lettre; et au Télémaque les fig. d'après Marillier, épreuves avant la lettre.

1229. Collection d'ouvrages impr. par Didot l'aîné pour Bleuet jeune. *Paris*, 1796-1797, 18 vol. in-18, gr. pap. vél. br. en cart.

Savoir : Maximes de La Rochefoucauld. 1 vol. — Télémaque. 4 vol. (avec les fig. de Queverdo [*anciennes épreuves*] et les eaux-fortes). — Gulliver. 4 vol. (avec les fig. avant la lettre, les contre-épreuves des avant la lettre et les eaux-fortes). — Manon Lescaut. 2 vol. (avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes). — Olivier. 2 vol. (avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes). — Le temple de Gnide. 1 vol. (avec les fig. avant la lettre). — Lettres d'une Péruvienne. 2 vol. — Primerose. 1 vol. — Zélomir. 1 vol. (Ces quatre derniers volumes avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes.)

1230. Clarorum Hispanorum opuscula selecta et rariora, tum latina, tum hispana, collecta et illustrata a Fr. Cerdano et Rico. *Matriti*, Ant. de Sancha, 1781, pet. in-4. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Purgold.*

1231. Mélanges de littérature allemande, ou choix de traductions de l'allemand. *Paris*, Smits, 1797, in-8. gr. pap. vél. mar. bleu, fil. tr. dor.

DIALOGUES, ENTRETIENS, ÉPISTOLAIRES.

1232. Des. Erasmi colloquia, cum notis selectis variorum, addito indice novo, accurante Corn. Schrevelio. *Amst.*, ex typogr. blaviana, 1693, in-8. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

1233. Quatre dialogues faits à l'imitation des anciens, par Orasius Tubero (La Mothe Le Vayer). *Francfort*, Sasius, 1506 (1606), 2 tom. en un vol. in-4. lav. régl. fil. doubl. de mar. r. dent. tr. dor. *Du Seüil.*

1234. Hexameron rustique, ou les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par La Mothe Le Vayer). *Cologne*, P. Brenussen, 1671, pet. in-12, mar. v. dent. tr. dor. *Anc. rel.*

1235. Les entretiens de Balzac. *Amst.*, L. et Dan. Elzev., 1663, pet. in-12.

Exemplaire broché.

1236. Les azolains de Bembo, de la nature d'amour, trad. d'ital. en franç. par J. Martin. *Paris*, Mich. de Vascosan, 1547, in-8. lav. régl. mar. v. du Levant, fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1237. Dix plaisans dialogues de Nic. Franco, contenant le débat de Sannio et des Dieux, la harangue d'un pédant en enfer, trad. d'ital. en franç. (par Gabr. Chappuis). *Lyon*, J. Béraud, 1579, in-16, mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1238. Dialogues des morts, par Lyttleton, trad. en franç. *Amst.*, Magerus, 1767, in-8. pap. de Holl. mar. r. large dent. tr. dor. *Anc. rel.*

Avec envoi de la main de l'auteur.

1239. Lettres d'Aristenete, auxquelles on a ajouté les lettres choisies d'Alciphron, trad. du grec. *Londres*, 1739, pet. in-12, mar. r. dent. non rogn.

1240. M. T. Ciceronis epistolarum ad Q. fratrem libri tres, et ad Brutum liber unus, cum notis variorum. *Hagæ-Comitum*, Is. Vaillant, 1725, in-8. br.

1241. Plinii secundi epistolæ, cum notis var. ex recensione et cum animadversionibus Gottl. Cortii et Paul. Dan. Longolii. *Amst.*, apud Janssonio-Waesbergios, 1734, in-4. fig. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*

1242. Petri Abælardi et Heloisæ epistolæ, curante Ric. Rawlinson. *Londini*, Curll et Taylor, 1718,

in-8. gr. pap. avec une fig. avant la lettre d'après Marillier, ajoutée, mar. bleu, doubl. de tabis, dent. tr. dor. *Bradel.*

1243. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, en latin et en françois, précédées de la vie d'Abailard. *Paris*, Fournier, imprimerie de Didot jeune, 1796, 3 vol. très gr. in-4. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian.*

1244. Hug. Grotii epistolæ ad Gallos. *Lugd. Batav.*, Elzev., 1650, pet. in-12, parch.

Exemplaire broché.

1245. Lettres de Balzac à Conrart. *Amst.*, Elzev., 1659, pet. in-12.

Exemplaire broché.

1246. Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et Diderot, de 1753 à 1790; nouvelle édition, revue et mise en meilleur ordre, avec des notes, et où se trouvent rétablis les passages supprimés par la police impériale. *Paris*, Furne, 1829, 16 vol. in-8. pap. vél. avec le portrait de Grimm avant la lettre, sur pap. de Chine, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Bauzonnet.*

1247. Lettere scritte a Pietro Aretino da molti signori, comunità, donne di valore, poeti et altri eccelentissimi spiriti. *Venezia*, 1551 - 1552, 2 vol. in-8. mar. bleu, large dent. doubl. de mar. r. dent. tr. dor.

Magnifique exemplaire, provenant du cabinet de Girardot de Préfond et de la vente Mac-Carthy, n. 3854.

1248. Ultime lettere di Jac. Ortis. *Londra*, (*Zurich*, fussly, 1814,) in-8. pap. vél. portr. mar. r. dent. tr. dor. *Rel. angl.*

Cet exemplaire contient une lettre autographe d'Ugo Foscolo.

1249. Lettres portugaises, édition avec les imitations en vers par Dorat. *Paris*, Delance, 1806, in-8. gr. pap. br.

1250. Lettres de Henri VIII à Anne Boleyn, avec la traduction, précédées d'une notice historique sur Anne Boleyn. *Paris*, Crapelet, gr. in-8. portr. sur pap. de Chine, br. en cart. — Lettre d'un gen-

tilhomme portugais sur l'exécution d'Anne Boleyn, publiée (en portugais, en français et en anglais,) par M. Francisque Michel. *Paris,* Silvestre, 1832, gr. in-8. br.

L'un des douze exemplaires tirés sur papier de Hollande.

1251. Isographie des hommes célèbres, ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures. *Paris*, F. Didot, 20 livrais. gr. in-4. (1 *à* 20.)

HISTOIRE.

GÉOGRAPHIE.

1252. Strabonis rerum geographicarum libri XVII, gr. et lat., cum notis Is. Casauboni et aliorum, cura Theod. Janssonii ab Almeloveen. *Amst.*, Wolters, 1707, 1 tom. en 2 vol. in-fol. vél. dent.
Exemplaire en grand papier.

1253. Géographie de Strabon, trad. du grec en français (par de la Porte du Theil, Coray et Letronne, avec des notes et une introduction par Gosselin). *Paris*, impr. impér., 1805-1819, 5 vol. in-4. tr. gr. pap. vél. br. en cart. dos de percaline.
Il n'y a eu que quelques exemplaires tirés sur ce papier.

1254. Pomponii Melæ de situ orbis libri tres, cum notis variorum, curante Abr. Gronovio. *Lugd. Bat.*, S. Luchtmans, 1748, 1 tom. en 2 vol. in-8. fig. lav. régl. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

1255. Vibius Sequester de fluminibus, fontibus, etc., lectionis varietatem et integras doctorum commentationes adjecit et suas J. Jac. Oberlinus. *Argentorati*, Kœnig, 1778, in-8. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Thouvenin.*

1256. Voyage de Néarque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, ou journal de l'expédition de la flotte d'Alexandre, trad. de l'angl. de W. Vincent par Billecocq. *Paris*, 1800, gr. in-4. pap. vél. fig. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Purgold.*

1257. Geographia generalis, in qua affectiones generales telluris explicantur, autore Varenio. *Amst.*, Lud. Elsev., 1650, in-12, mar. raisin de Corinthe, non rogn. *Simier.*

VOYAGES.

Collections. Voyages autour du monde.

1258. Histoire générale des voyages, ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages qui ont été publiées jusqu'à présent (par l'abbé Prévost), avec la continuation (par de Querlon et de Surgy). *Paris*, Didot, 1746-89, 20 vol. in-4. fig. gr. pap. mar. citr. fil. *Derome*.

1259. Voyages de Rabbi Benjamin Tudèle en Europe, en Asie et en Afrique, trad. de l'hébreu et enrichis de notes par Baratier. *Amst.*, 1734, 2 vol. in-8. v. fauv. dent. tr. dor. *Bozerian*.

1260. Voyages faits principalement en Asie, dans les XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, recueillis par P. Bergeron. *La Haye*, 1735, 2 vol. gr. in-4. fig. br.

1261. Collection de voyages, trad. de différentes langues orientales, et ornée de gravures (par Langlès). *Paris*, impr. de Crapelet et Delance, 1797-1805, 5 vol. in-18, et atlas in-4. pap. vél. mar. bleu, dent. doubl. de moire, mors de mar. dent. fig. avant la lettre, et eaux-fortes, tr. dor. *Bozerian*.

1262. Premier voyage autour du monde, par Pigafetta, en 1519-20-21-22, trad. en françois. *Paris*, Jansen, 1801, in-8. cartes et fig. v. fauv. large dent. tr. dor. *Purgold*.

1263. Voyage de La Pérouse autour du monde (de 1785 à 1788), rédigé par Millet-Mureau. *Paris*, (1797,) 4 vol. in-4. et atlas gr. in-fol. fig. avant toute lettre, et eaux-fortes (les premières tirées à 12 et les secondes à 3 exempl.), dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold*.

1264. Voyage autour du monde pendant les années 1790, 91 et 92, par Marchand, précédé d'une introduction historique par Claret Fleurieu, avec cartes et fig. *Paris*, 1798-1800, 4 vol. gr. in-4. pap. vél. br. en cart.

Voyages en différentes parties du Monde.

1265. Les mémoires du voyage du marquis de Ville au Levant, ou histoire curieuse du siége de Candie, tirée des mémoires de J. B. Rostagne par Fr. Savinien d'Alquié. *Amst.*, H. et Théod. Boom (Elzev.), 1671, 2 vol. pet. in-12, fig. mar. v. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1266. Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, par G. Wheler, trad. de l'angl. *La Haye*, Rudgert Albertz, 1723, 2 vol. in-12, fig. v. fauv. dent. tr. dor. fig. *Bozerian.*

1267. Relation d'un voyage au Levant fait par ordre du Roi par Pitton de Tournefort. *Paris*, impr. roy., 1717, 2 vol. in-4. pap. fin, fig. mar. bleu, dent. tr. dor. *Anc. rel. aux armes de France.*

1268. Voyage dans le Levant, en 1817 et 1818, par M. le comte de Forbin. *Paris*, impr. roy., 1819, tr. gr. in-fol. pap. vél. fig. br. en cart.

1269. Voyage dans l'empire othoman, l'Egypte et la Perse, par Olivier. *Paris*, Agasse, 1801-1807, 3 vol. in-4. et atlas de même format, pap. vél. br. en cart.

1270. Voyage d'Aly-Bey (dom Badia y Leblich) en Afrique et en Asie, de 1803 à 1807. *Paris*, P. Didot, 1814, 3 vol. in-8. pap. vél. et atlas avant la lettre, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold.*

1271. Voyages de Pallas dans plusieurs provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale, trad. de l'allemand par Gauthier de la Peyronie, édition revue et augmentée de notes par Lamarck et Langlès. *Paris*, Maradan, 1794, 8 vol. in-8. et atlas in-fol. pap. vél. br. en cart.

1272. Journal historique du voyage de Lesseps, depuis la Kamtschatka. *Paris*, impr roy., 1790, 2 tom. en un vol. in-8. fig. pap. fort, azuré, cuir de Russie, fil. tr. dor. *Thouvenin.*

1273. Relation d'un voyage fait en 1695-97, aux

côtes d'Afrique, détroit de Magellan, Brésil, etc., par Froyer. *Paris*, Brunet, 1698, in-12, gr. pap. cartes et fig. mar. orange, tr. dor. *Bozerian*.

Voyages en différentes parties de l'Europe.

1274. Voyage du duc de Rohan, faict en l'an 1600 en Italie, Allemaigne, Pays-Bas-Unis, Angleterre et Escosse. *Amst.*, L. Elzev., 1646, pet. in-12, mar. r. dent. tr. dor.

1275. Histoire d'un voyage littéraire fait en 1733, en France, en Angleterre et en Hollande, par La Croze. *La Haye*, Moetjens, 1736, in-12, br. en cart.

1276. Voyage de deux François en Allemagne, Dannemark, Suède, Russie et Pologne, fait en 1790-1792 (par M. Fortia de Piles). *Paris*, Desenne, 1796, 5 vol. in-8. gr. pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

Rare sur ce papier.

1277. Voyage pittoresque de Scandinavie, par de Saint-Moris. *Londres*, 1802, in-4. gr. pap. vél. planches retouchées au lavis, mar. r. dent. mors de mar. tr. dor. *Lefebvre*.

1278. Voyages en France, avec des notes par La Mésangère. *Paris*, Chaignieau, 1796, 4 vol. in-18, pap. vél. fig. avant la lettre, br. cart. (1re *édition*.)

1279. Voyage de Chapelle et de Bachaumont, suivi de quelques autres voyages dans le même genre. *Genève*, 1782, in-8. gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. *Derome*.

1280. French scenery, from drawings made in 1819, by capt. Batty. *London*, Rodwel, 1822, in-4. gr. pap. vél. fig. avec la lettre grise, sur pap. de Chine, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Thouvenin*.

1281. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque, en France, par Dibdin, trad. de l'angl. avec des notes par Théod. Licquet. *Paris*, Crapelet, 1825, 4 vol. in-8. gr. pap. vél. br.

1282. Voyage de Provence, par l'abbé Papon. *Paris*, Moutard, 1787, 2 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

1283. Voyage en Savoie et dans le midi de la France, en 1804 et 1805 (par M. le comte de La Bédoyère). *Paris*, Giguet et Michaud, 1807, in-8. mar. r. dent.

L'un des quatre exemplaires tirés sur papier vélin.

1284. Swiss scenery, consisting of (LX) views from drawings, by major Cokburn. *London*, Rodwel, 1800, in-4. gr. pap. vél. fig. avec la lettre grise, sur pap. de Chine, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Thouvenin.*

1285. Lettres sur la Suisse, adressées à M^me^ de M... par un voyageur françois (de la Borde) en 1781. *Genève*, (*Paris*, Didot aîné,) 1783, 2 vol. in-8. gr. pap. d'Annonay, cartes et fig. mar. r. dent. *Thouvenin.*

1286. Voyage en Italie de l'abbé Barthélemy, publié par Serieys. *Paris*, Buisson, 1802, in-8. pap. vél. fig. mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian.*

1287. Lettres sur l'Italie, en 1785, par le prés. Dupaty. *Paris*, Desenne, 1788, 2 tom. en un vol. in-8. v. ant. tr. dor. *Thouvenin.*

1288. Lettres sur l'Italie, par Castellan. *Paris*, Nepveu, 1819, 3 vol. in-8. pap. vél. fig. br.

1289. Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève par de Saussure. *Neuchâtel*, Fauche, 1779-96, 4 vol. in-4. fig. v. fauv. dent. tr. dor. *Bozerian.*

1290. Voyage de Swinburne dans les Deux-Siciles, de 1777 à 1780, trad. de l'angl. (par Benjamin de la Borde), et voyage en Sicile par Denon. *Paris*, Didot aîné, 1785-87, 5 vol. in-8. gr. pap. d'Annonay, mar. r, du Levant, dent. doubl. de moire, dent. mors de mar. tr. dor. *Bozerian.*

Avec 60 dessins coloriés inédits, faits en 1793, d'une exécution parfaite.

1291. Naples and the Campagna felice, in a series of letters. *London*, Ackermann, 1815, in-8. gr.

pap. vél. fig. color. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn.

1292. Souvenirs de Sicile, par M. le comte de Forbin. *Paris*, impr. roy., 1823, gr. in-8. pap. vél. fig. sur pap. de Chine, br. en cart.

1293. Voyage en Dalmatie, par l'abbé Fortis, trad. de l'ital. *Berne*, Société typographique, 1778, 2 tom. en un vol. in-8 fig. v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin*.

1294. Voyage historique et pittoresque de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé par Lavallée d'après l'itinéraire de Cassas. *Paris*, 1802, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. br. en cart. dos de percaline.

Exemplaire unique, orné des dessins originaux de Cassas, des figures avant la lettre et des eaux-fortes.

Un dessin manque : c'est celui de la planche n° 54; il ne s'est pas trouvé à la vente des livres et dessins de M. Cassas, d'où provient cet exemplaire.

Tous les dessins et planches sont montés sur cartons minces et entourés de bordures en or.

1295. Voyage pittoresque sur le Rhin, d'après l'allemand du professeur Vogt, par l'abbé Libert. *Francfort-sur-le-Mein*, Wilmans, 1804, in-8. pap. vél. fig. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet*.

1296. Voyage pittoresque dans le Tyrol, aux salines de Salzbourg et de Reichenhall et dans une partie de la Bavière, par le comte de B... (Bray.) *Paris*, Gide fils, 1825, in-fol. pap. vél. fig. au bistre, épreuves avant la lettre, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold*.

1297. Voyage d'Espagne (par Fr. Aarsen de Sommerdyck). *Cologne*, P. Marteau (*Holl.*, Elzev.), 1666, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Purgold*.

1298. Voyage d'Espagne (par Fr. Aarsen de Sommerdyck). *Cologne*, P. Marteau. (*Holl.* Elzev.), 1667, pet. in-12, br. (*Piqué.*)

1299. Tableau de l'Espagne moderne, par Bourgoing. *Paris*, Tourneisen, 1807, 3 vol. in-8. gr. pap. vél. et atlas in-4. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Thouvenin*.

1300. Voyage pittoresque de l'Espagne, par Alex. de la Borde. *Paris*, impr. de Didot, 1807-20, 4 vol. gr. in-fol. pap. vél. fig. avant la lettre, dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

1301. Voyage pittoresque de la Grèce (par le comte de Choiseul Gouffier). *Paris*, 1782-1809, le tome premier gr. in-fol. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. (1er tirage), et la première partie du tome second br. en cart.

1302. Lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople, par Castellan. *Paris*, Nepveu, 1820, 3 vol. in-8. fig. br.

1303. Atlas des promenades pittoresques dans Constantinople et sur les rives du Bosphore, par Ch. Pertusier, grav. par Piringer d'après les dessins de Préault. *Paris*, Nicolle, impr. de Didot l'aîné, 1817, gr. in-fol. pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Bauzonnet.*

Magnifique exemplaire, dont les figures sont avant la lettre; il est aussi orné des eaux-fortes.

1304. Voyage de Dimo et Nicolo Stephanopoli en Grèce, en 1797 et 1798. *Paris*, Guilleminet, 1800, 2 tom. en un vol. in-8. pap. vél. fig. v. fauv. large dent. tr. dor. *Purgold.*

1305. A classical and topographical tour through Greece during the years 1801, 1805 and 1806, by Edw. Dodwell. *London*, Rodwell and Martin, 1819, 2 vol. in-4. pap. vél. fig. cuir de Russie, dent. tr. dor. *Thouvenin.*

1306. Voyage en différentes parties de l'Angleterre, par Gilpin, trad. de l'angl. par Guédon de Berchère. *Paris*, Defer de Maisonneuve, 1789, 2 vol. in-8. fig. v. ant. tr. dor. *Thouvenin.*

Voyages en Asie, en Afrique et en Amérique.

1307. Voyage de la Troade, en 1785 et 1786, par Lechevalier. *Paris*, Dentu, 1802, 3 vol. in-8. gr.

pap. vél. et atlas in-4. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Thouvenin.*

1308. Voyage de Syrie et du mont Liban, par la Roque. *Paris*, Cailleau, 1722, 2 vol. in-12, cartes et fig. dem. rel. dos de v. ant. non rogn. *Thouvenin.*

1309. Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phœnicie, de la Palæstine et de la Basse-Egypte, par Cassas. *Paris*, 1799 et ann. suiv., 30 livrais. gr. in-fol. pap. vél. fig. avant la lettre (*En livraisons.*)

1310. Les voyages adventureux de Fernand Mendez Pinto, fidèlement trad. du portugais en françois par Bern. Figuier. *Paris*, Cotinet, 1645, in-4. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1311. Journal d'un voyage fait aux Indes orientales par une escadre de six vaisseaux, commandée par Duquesne. *Rouen*, Machuel, 1721, 3 vol. in-12, v. fauv. dent. tr. dor. *Bozerian.*

1312. Voyage aux Indes orientales et à la Chine, par Sonnerat. *Paris*, l'auteur, 1782, 2 vol. in-4. gr. pap. de Holl. fig. color. mar. bleu, coins et dent. tr. dor. *Bozerian.*

1313. Voyages dans l'Hindoustan, à Ceylan, etc., trad. de l'angl. de G. Valentia. *Paris*, v^e^ Lepetit, 1813, 4 vol. in-8. pap. vél. et atlas in-4. fig. avant la lettre, dem. rel. dos de v. fauv. non rogn. *Purgold.*

1314. Voyages à Peking, Manille et l'île de France, par M. de Guignes. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8. br. et atlas gr. in-fol. br. en cart.

Exemplaire en grand papier vélin (*très rare*). L'atlas contient des planches qui ne se trouvent pas dans les exemplaires ordinaires.

1315. Relation du naufrage d'un vaisseau hollandois, avec la description de la côte de Corée, trad. du flamand par Minutoli. *Paris*, Billaine, 1670, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Purgold.*

Bel exemplaire, avec la signature de Baluze.

1316. Voyages de Thunberg au Japon par le cap de Bonne-Espérance, etc., trad. par Langlès, et

revus, quant à la partie d'histoire naturelle, par Lamarck. *Paris*, Dandré, 1796, 2 vol. in-4. pap. vél. fig. br. en cart.

1317. Voyage de Shaw dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant, trad. de l'angl. *La Haye*, J. Neaulme, 1743, 2 tom. en un vol. in-4. cartes et fig. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold.*

1318. Voyage en Barbarie, dans les années 1785 et 1786, par l'abbé Poiret. *Paris*, Née de la Rochelle, 1789, 2 vol. in-8. pap. vél. mar. r. fil. doubl. de moire, tr. dor. *Bradel.*

1319. Voyage dans la Haute et Basse-Egypte, la Syrie, le Dar-Four, de 1792 à 1798, par W. G. Browne, trad. de l'angl. par Castéra. *Paris*, Dentu, 1800, 2 vol. in-8. pap. vél. fig. mar. v. doubl. de moire. *Bozerian.*

1320. Voyage dans la Basse et la Haute-Egypte, pendant les campagnes du général Bonaparte, par Vivant Denon. *Paris*, impr. de Didot l'aîné, 1802, 2 vol. tr. gr. in-fol. fig. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

Exemplaire en papier vélin, avec le portrait de l'auteur (avant toute lettre), gravé par lui-même.

1321. Voyage dans la Haute-Egypte, au dessus des cataractes, etc., par H. Nectoux. *Paris*, Didot jeune, 1808, in-fol. pap. vél. fig. color. br. en cart.

1322. Description du cap de Bonne-Espérance, tirée des mémoires de P. Kolbe. *Amst.*, Catuffe, 1741, 3 vol. pet. in-8. fig. mar. citr. fil. tr. dor. *Derome.*

1323. Premier voyage de le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1781 à 85. *Paris*, le Roi, 1790. — Second voyage du même dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1783 à 85. *Paris*, Jansen, 1796, 3 vol. in-4. gr. pap. vél. fig. color. mar. v. coins et dent. doubl. de tabis, tr. dor. *Bozerian.*

1324. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1795-96-97, par Mungo Park, avec des éclaircissements sur la géographie de l'intérieur de l'Afri-

que par Rennel, trad. de l'angl. par Castéra. *Paris*, Dentu, 1800, 2 vol. in-8. gr. pap. vél. cartes et fig. mar. r. dent. tr. dor. *Purgold.*
Très rare sur ce papier.

1325. Voyage de la baye de Hudson, trad. de l'angl. de H. Ellis. *Paris*, Boudet, 1749, 2 tom. en un vol. in-12, cartes et fig. dem. rel. non rogn. *Bauzonnet.*

1326. Voyage historique de l'Amérique méridionale, trad. de l'espagn. de don Ant. de Ulloa. *Amst.*, Arkstée, 1752, 2 vol. in-4. fig. dem. rel. non rogn.

1327. Relations des missions du Paraguay, trad. de l'ital. de Muratori. *Paris*, v^e^ Bordelet, 1757, in-12, v. ant. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

1328. La vie, les aventures, et le voyage de Groenland de P. de Mesange. *Amst.*, Roger, 1720, 2 tom. en un vol. in-12, br. en cart.

CHRONOLOGIE, HISTOIRE UNIVERSELLE.

1329. Tablettes chronologiques de l'histoire universelle sacrée et profanne, ecclésiastique et civile, par Lenglet Du Fresnoy. *Paris*, Debure, 1778, 2 vol. in-8. v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

1330. Le monde dans une noix, c'est-à-dire un abrégé de l'histoire universelle, représentée par tables et figures, par Math. Cramer, trad. de l'allem. en franç. *Nuremberg*, Christ. Weigel, (1722,) in-4. mar. r. large dent. doubl. de tabis, dent. tr. dor. *Derome.*

1331. OEuvres de l'abbé Millot, comprenant l'histoire générale, ancienne et moderne, l'hist. d'Angleterre, et l'hist. de France, nouvelle édition continuée jusqu'à nos jours par Millon, Delisle de Sales, etc. *Paris*, Ledoux et Tenré, 1819-20, 12 vol. in-8. pap. vél., fig. avant la lettre et eaux-fortes ajoutées, v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

1332. Essai historique, politique et moral sur les

révolutions anciennes et modernes, considérées dans leurs rapports avec la révolution françoise par M. de Châteaubriand. *Londres*, Deboffe, 1797, 2 vol. in-8. br.

Edition originale. (*Rare.*)

1333. Tableau philosophique du genre humain, depuis l'origine du monde jusqu'à Constantin, trad. de l'angl. *Londres*, 1770, pet. in-8. br.

1334. Histoire universelle, trad. de l'allem. de Muller, par Hess. *Genève*, Paschoud, 1813, 4 vol. in-8. pap. vél. br.

HISTOIRE DES RELIGIONS.

1335. Origine de tous les cultes, par Dupuis. *Paris*, Agasse, 1795, 4 vol. in-4. pap. vél. (y compris l'atlas,) dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

1336. Histoire des sectes religieuses, par Grégoire. *Paris*, Potey, 1810, 2 vol. in-8. pap. vél. br. en cart.

1337. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées par Bern. Picart, avec une explication historique et des dissertations (par J. F. Bernard). *Amst.*, J. F. Bernard, 1723, 9 vol. in-fol. — Superstitions anciennes et modernes (par le père Le Brun, J. B. Thiers et du Tilliot, publiées par J. F. Bernard), avec des figures qui représentent ces pratiques. *Amst.*, J. F. Bernard 1733, 2 vol. in-fol. en tout 11 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor.

Magnifique exemplaire en grand papier, provenant de la bibliothèque du duc de La Vallière, n. 4780 et 4781.

1338. Traité des anciennes cérémonies, ou histoire contenant leur naissance et accroissement, etc. *Rouen*, Jacq. Lucas, 1673, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

1339. Explication des cérémonies de la fête Dieu d'Aix en Provence (par Gasp. Grégoire). *Aix*,

Esprit David, 1777, in-12, fig. mar. bleu, fil. tr. dor. *Bauzonnet.*

1340. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, par du Tilliot. *Lausanne*, 1751, pet. in-8. br.

1341. Sulpitii Severi opera omnia quæ extant. *Lugd. Bat.*, ex offic. Elzev. 1643, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

1342. Histoire du christianisme d'Ethiopie et d'Arménie, par La Croze. *La Haye*, v^e^ Le Vyer. 1739, in-8. fig. dem. rel. dos de v. fauv. non rogn. *Thouvenin.*

1343. Histoire du concile de Pise et de ce qui s'est passé de plus remarquable depuis ce concile jusqu'au concile de Constance, par J. Lenfant. *Amst.*, Humbert, 1724, 2 vol. in-4. gr. pap. dem. rel. dos de v. ant. non rogn.

1344. Histoire du concile de Constance, par J. Lenfant. *Amst.*, Humbert, 1727, 2 vol. in-4. gr. pap. fig. dem. rel. dos de v. ant. non rogn.

1345. Histoire de la guerre des Hussites et du concile de Basle, par J. Lenfant. *Amst.*, Humbert, 1731, 2 vol. in-4. gr. pap. dem. rel. dos de v. ant. non rogn.

1346. Histoire de la papesse Jeanne, fidèlement tirée de la dissertation latine de Spanheim. *La Haye*, J. Vanden Kieboom, 1736, 2 vol. in-8. fig. mar. r. fil. tr. dor. *Bozerian.*

1347. La vie du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia, par Alex. Gordon, trad. de l'angl. *Amst.* P. Mortier, 1732, 2 vol. in-12, fig. mar. bleu, dent. tr. dor. *Derome.*

Magnifique exemplaire.

1348. Il puttanismo romano, overo conclave generale delle puttane della corte, per l'elettione del nuovo Pontefice. (*Holl.*, Elzev.,) 1668, pet. in-12, dem. rel. dos de mar. non rogn. *Bauzonnet.*

1349. Histoire des inquisitions, où l'on rapporte l'origine et le progrès de ces tribunaux, leurs variations et la forme de leur juridiction. *Cologne*, P.

Marteau, 1769, 2 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian*.

1350. Le procès et les souffrances de Isaac Martin, qui fut mis à l'inquisition en Espagne pour cause de la religion protestante, écrits par lui-même, trad. de l'angl. *Londres*, aux dépens de l'auteur, 1723, in-8. fig. mar. r. large dent. tr. dor. *Anc. rel.*

1351. Rogeri Dodsworth et Guill. Dugdale monasticon anglicanum, sive pandectæ cœnobiorum benedictinorum, cluniacensium, etc. a primordiis ad eorum usque dissolutionem, cum appendice et additamentis. *Londini*, 1655 et ann. suiv. 3 vol. in-fol. fig. mar. bleu, dent. tr. dor.

Cet exemplaire complet, d'un livre très rare, provient de la vente de M. Caillard (n. 1969).

1352. L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en françois (par Conr. Badius). *Amst.*, aux dépens de la compagnie, 1734, 2 vol. fig. de Bernard Picart. — Légende dorée, ou sommaire de l'histoire des frères mendians de l'ordre de Saint-Dominique et de Saint-François d'Assise. *Amst.*, aux dépens de la compagnie, 1734, 1 vol.—La guerre séraphique, ou histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins par les violentes attaques des cordeliers. *La Haye*, P. de Hondt, 1740, 1 vol. — Les avantures de la Madona et de saint François-d'Assise, par Renoud. *Amst.*, chez les héritiers de Daniel la Feuille, 1745, 1 vol. fig. En tout 5 vol. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. *Thouvenin*.

1353. Lettre mystique touchant la conspiration dernière, avec l'ouverture de la caballe mystérielle des jésuites, etc. *Leyde*, 1602, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Derome*.

1354. Recueil de pièces touchant l'histoire de la Compagnie de Jésus, par le P. Jouvency. *Liége*, 1713, in-12, avec la fig. de la Pyramide, mar. bleu, fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1355. Relation de la mort de quelques religieux de l'abbaye de la Trappe. *Paris*, Est. Michalet, 1683,

in-12, lav. régl. mar. r. fil. tr. dor. *Du Seüil.*

1356. Histoire des chevaliers de Malthe, par Vertot. *Paris*, Rollin, 1726, 4 vol. in-4. portraits d'Odieuvre, mar. r. tr. dor.

Superbe exemplaire en grand papier, relié par Padeloup.

1357. De SS. Martyrum cruciatibus Ant. Gallonii liber, cum fig. Romæ in ære incisis per Ant. Tempestam. *Parisiis*, 1659, in-4. v. brun, tr. dor.

Exemplaire de Longepierre.

1358. Théâtre des Martyrs, représenté en tailles-douces, par J. Luyken. *Leyde*, in-4. oblong, mar. r. dent. doubl. de moire. *Bozerian jeune.*

Première édition, contenant 104 gravures avant la lettre.

1359. Les vies des SS. Pères des déserts et des saintes solitaires d'Orient et d'Occident, avec des fig. qui représentent l'austérité de leur vie et leurs principales occupations. *Anvers*, P. Brunel, 1714, 4 vol. in-8. gr. pap. fig. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

1360. Histoire critique de Manichée et du manichéisme, par de Beausobre. *Amst.*, J. Fr. Bernard, 1734, 2 vol. in-4. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Thouvenin.*

Rare en cette condition.

1361. Histoire ecclésiastique des églises réformées au royaume de France, de 1521 à 1563 (par Théod. de Bèze). *Anvers* (*Genève*), 1580, 3 tom. en 5 vol. in-8. mar. bleu à compart. dent. tr. dor.

Superbe exemplaire d'ancienne reliure.

1362. Histoire de l'édit de Nantes, par Benoit. *Delft*, Beman, 1693-95, 5 vol. in-4. lav. régl. mar. noir, large dent. tr. dor. *Du Seüil.*

1363. Représentation des malheurs horribles qui menacent les protestants de la Grande-Bretagne, etc. (*Holl.*,) pet. in-12, br., dans un étui.

HISTOIRE ANCIENNE.

1364. Justini historiæ philippicæ, cum notis variorum, curante Abr. Gronovio. *Lugd. Bat.*, Theod. Haak, 1719, in-8. br.

1365. Justini historiæ philippicæ, cum integris commentariis variorum, curante Abr. Gronovio. *Lugd. Bat.*, Luchtmans, 1760, in-8. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

1366. Pauli Orosii adversus paganos historiarum libri VII, ut et apologeticus contra Pelagium, de arbitrii libertate, cum notis variorum, recensuit, suisque animadversionibus illustravit Sig. Havercampus. *Lugd. Batav.*, Ger. Potuliet, 1738, in-4. br. en cart.

1367. Flav. Josephi opera omnia, gr. et lat., recensuit et notis illustravit Jo. Hudsonus. *Oxonii*, e theat. sheldon., 1720, 2 vol. in-fol. cuir de Russie, fil. mors de mar. non rogn. *Rel. angl.*

Exemplaire en grand papier.

1368. Flav. Josephi quæ reperiri potuerunt opera, gr. et lat., cum notis et nova versione Joan. Hudsoni, ex recensione Sig. Havercampi. *Amst.*, Wetsteinius, 1726, 2 vol. in-fol. fig. mar. bleu, fil. tr. dor. *Derome.*

Exemplaire en grand papier.

1369. Histoire des Juifs, trad. de Flavius Joseph par Arnauld d'Andilly. *Amst.*, P. Mortier, 1681, pet. in-fol. fig. mar. r. tr. dor. *Du Seüil.*

1370. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, et histoire de la guerre des Juifs contre les Romains trad. du grec par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles*, Fricx, 1701-1703, 5 vol. in-8. fig. mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier et de reliure ancienne.

1371. Histoire des Juifs, par Prideaux, trad. de l'angl. *Amst.*, H. du Sauzet, 1728, 6 vol. in-12, fig. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

1372. Histoire des Juifs, par Basnage. *La Haye*, H. Scheurleer, 1716, 15 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1373. Voyages de Pythagore en Egypte, dans la Chaldée, dans l'Inde, etc., suivis de ses lois politiques et morales (par Sylvain Maréchal). *Paris*, Déterville, 1799, 6 vol. in-8. fig. mar. r. large dent. tr. dor. *Purgold.*

Cet exemplaire, du petit nombre de ceux tirés sur papier vélin, est orné des dessins originaux. A la fin du VI^e^ volume se trouve le discours prononcé par Morand en présentant au Conseil des anciens (le 17 ventôse an VII) l'hommage des voyages de Pythagore.

1374. De l'état et du sort des colonies des anciens peuples, par Sainte-Croix. *Philadelphie*, 1779, in-8. v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

1375. Traité historique sur les Amazones, où l'on prouve par les médailles, etc., qu'elles ont existé, trad. du latin de P. Petit. *Leyde*, Langerak, 1718, 2 tom. en un vol. in-12, fig. v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

1376. Pausanias, ou voyage historique de la Grèce, trad. en franç., avec des remarques par l'abbé Gédoyn. *Amst.*, aux dépens de la compagnie, 1733, 4 vol. in-12, fig. mar. v. fil. tr. dor. *Rel. angl.*

1377. Description de la Grèce de Pausanias, trad. nouvelle, avec le texte grec et supplément par Clavier. *Paris*, Eberhart et Bobée, 1814-23, 6 vol. in-8. gr. pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. du Levant, non rogn. *Purgold.*

1378. Herodoti halicarnassensis historia, gr. et lat., ex editione J. Gronovii. *Glasguæ*, Foulis, 1761, 9 vol. pet. in-8. mar. bleu, fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1379. Herodoti historiarum libri IX, gr. et lat., cum notis variorum, edente Joh. Schweighæuser. *Argentorati*, Treuttel, 1816, 6 tom. en 11 vol. — Lexicon herodoteum. *Argentorati*, Treuttel, 1824, 2 vol. en tout 13 vol. gr. in-8. pap. vél. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*

1380. Histoire d'Hérodote, trad. du grec, avec des remarques hist. et crit., un essai sur la chronolo-

gie d'Hérodote et une table géographique par Larcher. *Paris*, Musier et Nyon, 1786, 7 vol. in-4. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold.*

L'un des douze exemplaires tirés de format in-4. sur pap. vél.

1381. Histoire d'Hérodote, trad. du grec avec des remarques hist. et crit., un essai sur la chronologie d'Hérodote, et une table géographique; nouvelle édition, augmentée de la vie d'Homère attribuée à Hérodote, par Larcher. *Paris*, Crapelet, 1802, 9 vol. in-8. tirés de format in-4. pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

1382. Diodori siculi bibliothecæ historicæ libri qui supersunt, gr. et lat. ex recensioue et cum notis P. Wesselingii. *Amst.* Wetsteinius, 1746, 2 vol. in-fol. portrait, mar. r. fil, tr. dor.

Exemplaire en grand papier et d'ancienne reliure.

1383. Histoire universelle de Diodore de Sicile, trad. en françois, par l'abbé Terrasson. *Paris*, de Bure, 1737-44, 7 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

1384. Histoire de Thucydide, trad. par Levesque. *Paris*, Gail, 1795, 4 tom. en 2 vol. in-4. gr. pap. vél. br. en cart.

1385. Xenophontis Græcorum res gestæ et Agesilaus, gr. et lat. ex recens. Ed. Wells. *Glasguæ*, Rob. et Ant. Foulis, 1762, 4 vol. — De Cyri expeditione libri VII, gr. et lat. ex edit. T. Hutchinson. *Glasguæ*, Foulis, 1764, 4 vol. — De Cyri institutione libri VIII, gr. et lat. ex edit. T. Hutchinson. *Glasguæ*, Foulis, 1767, 4 vol. En tout 12 vol. in-8. mar. bleu, fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1386. La retraite des dix mille de Xénophon, trad. par Perrot d'Ablancourt. *Amst.*, 1744. — Dialogue de Xénophon, intitulé : Hiéron, trad. par Coste. *Amst.*, 1745. — Les choses mémorables de Socrate, ouvrage de Xénophon, trad. par Charpentier. — Vie de Socrate, par le même. *Amst.* Fr. L'Honoré et fils, 1745, 2 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

1387. L'expédition de Cyrus dans l'Asie supérieure et la retraite des dix mille, trad. de Xénophon par Larcher, avec des notes hist., géogr. et crit. *Paris*, De Bure, 1778, 2 vol. in-12, pap. de Holl. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian*.

1388. Arriani expeditionis Alexandri magni libri septem, et historia indica, gr. et lat. cum annotationibus et indice græco locupletissimo G. Raphaeli; accedunt eclogæ Photii ad Arrianum pertinentes, cum lect. var. Dav. Hoeschelii. *Amst.*, Wetstenius, 1757, in-8. fig. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin*.

1389. Quintus Curtius, de rebus gestis Alexandri magni, cum comment. variorum et Freinshemii. *Lugd. Bat.*, Vander Aa, 1696, in-8. mar. r. coins et dent. mors de mar. dent. tr. dor. rel. sur brochure. *Bozerian*.

1390. Quinti Curtii Alexander magnus, cum supplementis Freinshemii, commentario perpetuo et indice Sam. Pitisci. *Hagæ-Comitum*, P. van Thol, 1708, in-8. mar. bleu, non rogn. *Thouvenin*.

1391. Quinti Curtii de rebus gestis Alexandri magni libri superstites, cum notis variorum, curante H. Snakenburg. *Delphis* et *Lugd. Bat.*, Beman, 1724, 2 vol. in-4. gr. pap. fig. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1392. Quinte Curce, de la vie d'Alexandre, avec les supplémens de Freinshemius, en latin et en français, par Mignot. *Paris*, imprimerie de Monsieur, 1781, 2 vol. in-8. cartes, br. en cart.

1393. Examen critique des anciens historiens d'Alexandre-le-Grand, par de Sainte-Croix. *Paris*, Delance, 1804, in-4. pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. *Bozerian*.

1394. Lettres athéniennes, trad. de l'angl. par Villeterque. *Paris*, Dentu, 1803, 3 vol. in-8. portraits, pap. vél. mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian*.

1395. T. Livii historiarum quod extat, ex recensione J. Fr. Gronovii. *Amst.*, Dan. Elzev., 1678,

in-12, fig. mar. bleu, dent. doubl. de moire, mors de mar. dent. tr. dor. *Bozerian.*

Superbe exemplaire.

1396. Titi Livii historiarum quod extat, cum perpetuis Car. Sigonii et J. Fr. Gronovii notis, Jac. Gronovius probavit, suasque et aliorum notas adjecit. *Amst.*, Dan. Elsev., 1678-79, 3 vol. in-8. fig. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

1397. Réflexions de Machiavel sur la première décade de Tite Live, trad. par M. D. M. M. D. R. (de Menc). *Paris*, Jombert, 1782, 2 vol. in-8. gr. pap. d'Annonay, br. en cart.

1398. L. Ann. Flori epitome rerum Romanorum, ex recensione J.-G. Grævii, cum notis variorum, accessere numismata et antiqua monumenta; additus est L. Ampelius ex bibliotheca Cl. Salmasii. *Amst.*, Gallet, 1702, 2 tom. en un vol. in-8. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

1399. L. Ann. Flori epitome rerum Romanorum, cum integris notis variorum, recensuit suasque adnotationes addidit Car. Andr. Dukerus. *Lugd. Bat.* Luchtmans, 1744, in-8. fig. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

1400. Eutropii breviarium historiæ romanæ. *Parisiis*, Barbou, 1754, in-12, pap. de Holl. lav. régl. fig. mar. r. dent. doubl. de tabis. *Derome.*

1401. S. Aurelii Victoris historia romana, cum notis integris variorum, curante Jo. Arntzenio. *Amst.*, Waesberg, 1733, in-4. fig. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Thouvenin.*

1402. Polybii historiarum libri qui supersunt, gr. et lat., Isaac Casaubonus emendavit, lat. vertit et commentariis illustravit. *Parisiis*, Drovardus, 1609, in-fol. gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1403. Polybii historiarum quidquid superest, gr. et lat., recensuit, digessit, emendatione, interpretatione, varietate lectionibus, adnotationibus et indicibus illustravit Schweighæuser. *Lipsiæ*, Weidmann, 1789-95. — Supplementum editionis Po-

lybii. *Lipsiæ*, Weidmann, 1818, 10 vol. in-8. pap. de Holl. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

1404. Appiani Alexandrini romanarum historiarum partes duæ, gr. et lat. emendavit Tollius. *Amst.*, Joh. a Someren, 1670, 2 vol. in-8. vél. non rogn.

Une partie du second volume est piquée de vers.

1405. C. Sallustii quæ extant, cum notis variorum, cura Sig. Havercampi, cum indicibus copiosissimis. *Amst.*, Changuion, 1742, 2 vol. in-4. mar. r. fil. tr. dor.

Magnifique exemplaire en grand papier et de reliure ancienne.

1406. La conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurtha, por C. Salustio (trad. por el infante D. Gabriel). *Madrid*, Ibarra, 1772, in-fol. cartes et fig. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Thouvenin.*

1407. Les commentaires de César, de la trad. de Perrot d'Ablancourt (retouchée par Le Mascrier), avec des notes hist. et géogr. et une carte de la Gaule, par d'Anville. *Amst.*, Arkstée et Merkus, 1763, 2 vol. in-12, mar. r. tr. dor. *Bozerian.*

1408. Corn. Taciti opera quæ extant, ex recensione et cum animadversionibus Theod. Ryckii. *Lugd. Batav.*, 1687, 2 vol. in-8. gr. pap. mar. r. fil. doubl. de mar. r. dent. tr. dor. *Du Seüil.*

1409. Corn. Taciti opera, recognovit, emendavit, supplementis explevit, notis, dissertationibus, tabulis geographicis illustravit Gabr. Brotier. *Parisiis*, ex typogr. Delatour, 1771, 4 vol. in-4. mar. olive, tr. dor. *Rel. angl.*

Exemplaire en grand papier, (*Rare*).

1410. H. Savilius in Taciti historias, Agricolæ vitam, et commentarius de militia romana. *Amst.*, Lud. Elzev., 1649, in-12, mar. bleu, dent. doubl. de moire, non rogn. *Bozerian.*

1411. C. Suetonius, ex recensione Fr. Oudendorpii, qui variorum lectiones suasque animadversiones adjecit; intermixtis J. G. Grævii et J. Gronovii necnon ineditis Car. Andr. Dukeri adnotatio-

nibus. *Lugd. Bat.* Luchtmans, 1751, in-8. fig. mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

1412. Histoire d'Hérodien, trad. du grec en françois avec des remarques par l'abbé Mongault. *Paris*, Barrois, 1784, in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

1413. Ammien Marcellin, ou les dix-huit livres de son histoire qui nous restent, trad. en françois (par Moulines). *Berlin*, Decker, 1775, 3 vol. in-12, v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

1414. Les écrivains de l'histoire auguste, trad. en françois (par de Moulines). *Berlin*, G. J. Decker, 1783, 3 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

1415. Pline le jeune, esquisse littéraire et historique du règne de Trajan, trad. du hollandais de M. C. van Hall. *Amst.*, Dufour, 1823, in-8. gr. pap. de Holl. fig. br.

1416. Du gouvernement des Romains par Bilhon. *Paris*, Louis, 1807, in-8. pap. vél. dem. rel. dos de v. fauv. non rogn. *Purgold.*

1417. Recherches sur l'origine et les divers établissemens des Scythes ou Goths, trad. de l'angl. de Pinkerton (par Miel). *Paris*, 1804, in-8. pap. vél. br. en cart.

HISTOIRE MODERNE.

Histoire générale de l'Europe.

1418. Esprit de l'histoire générale de l'Europe, depuis l'an 476 jusqu'a la paix de Westphalie. *Londres*, Spilsbury, 1783, in-8. br.

1419. Tableau des révolutions de l'Europe, par Koch. *Paris*, Schœll, 1813, 4 vol. in-8. gr. pap. vél. br.

1420. Histoire de notre temps, faite en latin par Guill. Paradin, et par lui mise en françois. *Lyon*, Jean de Tournes, 1558, in-16, mar. r. dent. tr. dor. *Anc. rel.*

1421. Lettres, mémoires et négociations du comte

d'Estrades. *Londres*, J. Nourse, 1743, 9 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

1422. Négociations du comte d'Avaux en Hollande, depuis 1679 jusqu'en 1684. *Paris*, Durand, 1752-1753, 6 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

1423. Mémoires de Torcy, pour servir à l'histoire des négociations, depuis le traité de Riswick jusqu'à la paix d'Utrecht. *Londres*, Nourse et Vaillant, 1757, 3 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

Histoire de France.

Description, Origine, etc.

1424. Description générale et particulière de la France (publiée par J. B. de Laborde, Guettard, et autres). *Paris*, Lamy, 1781-1796, 12 tom. en 11 vol. gr. in-fol. fig. br. en cart.

Epreuves avant la lettre.

1425. Histoire des Celtes, et particulièrement des Gaulois et des Germains, par Pelloutier; édition revue par de Chiniac. *Paris*, Quillau, 1771, 2 vol. in-4. br.

1426. Recherches sur les origines celtiques, principalement sur celles du Bugey, considérée comme berceau du delta celtique, par Bacon-Tacon. *Paris*, Didot l'aîné, 1798, 2 vol. in-8. pap. vél. fig. br. en cart.

1427. La grande monarchie de France et la loy salique, première loy des Françoys. *Paris*, Denys Janot, pour Galliot du Pré, 1540-1541, pet. in-8. mar. v. dent. doubl. de tabis, dent. tr. dor. *Derome.*

1428. La loi salique, livret de la première humaine vérité, par Guill. Postel. *Paris*, Lamy, 1789, in-18, mar. r. fil. doubl. de tabis, tr. dor. *Derome.*

1429. Recherches curieuses des monnoies de France, depuis le commencement de la monarchie, par Cl. Bouteroue. *Paris*, Martin, 1666, in-fol. gr. pap. fig. mar. r. fil. tr. dor. *Du Seüil.*

Histoire générale de France et Collections de mémoires.

1430. Comparaison des deux histoires de Mézerai et du P. Daniel, par Lombard. *Amst.*, aux dépens de la compagnie, 1723, in-4. gr. pap. mar. bleu, fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1431. Histoire de France avant Clovis (par Laureau). *Paris*, Nyon, 1789, 1 vol. fig.—Histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie, par Velly, continuée par Villaret et Garnier. *Paris*, Saillant et Nyon, 1770-86, 15 vol.—Table, 1799, 1 vol. Ces 17 vol. pap. fin. — Continuation jusqu'à la mort de Louis XVI, par Fantin des Odoarts. *Paris*, l'auteur, 1816, 2 vol. — Recueil des portraits des hommes illustres dont il est fait mention dans l'histoire de France de Velly, Villaret et Garnier. *Paris*, Nyon, 1786, 8 vol.—Recueil de cartes pour servir à l'étude de l'histoire de France. *Paris*, Nyon, 1787, 1 vol. En tout 28 vol. in-4. mar. bleu, fil. tr. dor. sauf les 2 vol. de Fantin des Odoarts, qui sont en pap. mar. bleu, fil. tr. dor.

1432. Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le prés. Hénault. *Paris*, Prault, 1768, 2 vol. in-4. dem. rel. dos de mar. r.

Exemplaire en gr. pap. de Hollande (*très rare*), auquel on a ajouté 1° les fig. de Cochin, épreuves avant la lettre, et eaux-fortes; 2° la suite des vignettes et culs-de-lampe du même artiste, tirée de l'édition en un vol., épreuves de graveurs.

1433. Histoire de France, représentée par fig. gravées par David, et accompagnées de discours par Guyot. *Paris*, David, 1787-91, 5 vol. in-4. pap. vél. fig. au bistre, br.

1434. Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis la fondation de la monarchie française jusqu'au 13e siècle, avec des notes par M. Guizot. *Paris*, Brière, 1824 et ann. suiv., 28 vol. in-8. pap. vél. br.

1435. Collection des chroniques nationales françoises, écrites en langue vulgaire du XIIIe au XVIe siècle, avec des notes et des éclaircissemens par

J.-A. Buchon. *Paris*, Verdière et Carez, 1824-1829, 47 vol. in-8. pap. vél. br.

1436. Collection de mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'au commencement du XVII^e^ siècle, avec des notices par MM. Petitot et Monmerqué. *Paris*, Foucault, 1819-27, 52 vol. in-8. (1^re^ *serie*.) — Collection de mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis l'avénement de Henri IV jusqu'à la paix de Paris, en 1763, avec des remarques par MM. Petitot et Monmerqué. *Paris*, Foucault, 1820-1829, 79 vol. in-8. y compris le 21^e^ bis. (2^e^ *série*) En tout 131 vol. in-8. pap. vél. dem. rel. dos de v. fauv. non rogn. *Bauzonnet*.

Histoire particulière des Rois de France, jusques et y compris Henri II.

1437. Histoire de Charlemagne, par Gaillard. *Paris*, Foucault, 1819, 2 vol. in-8. pap. vél. br.

1438. Histoire de Saint-Louis, par de Joinville, publiée d'après les mss. de la bibliothèque du Roi, et accompagnée d'un glossaire (par Mellot, Sallier et Capperonier). *Paris*, impr. roy., 1761, in-fol. br. en cart.

1439. Cronica de San Luis, rey de Francia, nieto del rey D. Alonso el VIII de Castilla, traducida del señor de Joinville al castellano por Jacq. Ledel. *Madrid*, Sancha, 1794, in-4. gr. pap. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Thouvenin*.

1440. Heroinæ nobilissimæ Joannæ d'Arc lotharingæ, vulgo aurelianensis puellæ, historia, authore Jo. Hordal. *Ponti-Mussi*, Melch. Bernardus, 1612, pet. in-4. fig. v. fauv. fil. tr. dor. *Derome*.

1441. Histoire abrégée de la vie et des exploits de Jeanne d'Arc, suivie d'une notice descriptive du monument érigé à sa mémoire à Domremy, par M. Jollois. *Paris*, Didot l'aîné, 1821, in-fol. pap. vél. fig. dem. rel. dos de mar. olive, non rogn.

1442. Les mémoires de Ph. de Commines. *Leyde*, Elzev., 1648, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

Titre raccommodé.

1443. Histoire de François Ier, par Gaillard. *Paris*, Foucault, 1819, 5 vol. in-8. pap. vél. portr. avant la lettre, br.

1444. Commentaire des dernières guerres en la Gaule belgique, entre Henri second du nom, très chrestien roy de France, et Charles cinquième, empereur, et Philippe son fils, roy d'Espagne, par Fr. de Rabutin. *Paris*, Chesnau, 1574, in-8. mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

Histoires particulières sous Charles IX, Henri III et Henri IV

1445. Discours au vray et en abrégé de ce qui est dernièrement advenu à Vassi y passant le duc de Guise (tiré d'une lettre du duc). *Paris*, Guill. Morel, 1562, in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

1446. La vie de François de Lorraine, duc de Guise (par de Valincourt). *Paris*, Cramoisy, 1681, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1447. Mémoires de la ligue, contenant les événements les plus remarquables de 1576 à 1598, édition revue et augmentée par l'abbé Goujet. *Amst.*, Arkstée et Merkus (*Paris*), 1758, 6 vol. in-4. gr. pap. lav. régl. mar. r. large dent. tr. dor.

Exemplaire de la vente Mac-Carthy, n° 4583.

1448. L'esprit de la ligue, par Anquetil. *Paris*, Janet et Cotelle, 1818, 2 vol. in-8. pap. vél. br. en cart.

1449. Histoire de France pendant les guerres de religion, par Ch. Lacretelle. *Paris*, Delaunay, 1814, 4 vol. in-8. pap. vél. br. en cart.

1450. Le tocsain contre les massacreurs et auteurs des confusions en France. *Reims*, impr. de J. Martin, 1579, in-8. mar. v. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1451. Mémoires de Coligny. *Grenoble*, J. Nicolas,

1670, in-12, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Bauzonnet.*

1452. Ern. Varamundi (Fr. Hotomani) historia tragica de furoribus gallicis, et cæde admirallii Castillionei, etc. narratio. *Lugd. Bat.*, Bartholomeus a Bilt, 1599, in-8. mar. r. fil. tr.dor. *Derome.*

1453. Mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis 1515 jusqu'en 1611, par P. de l'Etoile. *Cologne,* chez les héritiersde Herman Demeis, 1719, 2 vol. pet. in-8. port. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

1454. Journal de Henri III, ou mémoires pour servir à l'histoire de France, par P. de l'Estoile, édition publiée par Lenglet du Fresnoy. *Paris*, ve P. Gaudouin, 1744, 5 vol. — Journal du règne de Henri IV, par P. de l'Estoile, avec des remarques hist. et critiques. *La Haye* (*Paris*), les frères Vaillant, 1741, 4 vol. En tout 9 vol. in-8. mar. r. dent. tr. dor. rel. sur brochure. *Bozerian.*

1455. Mémoires de Phil. Hurault, comte de Chiverny. *La Haye*, T. Jonhson, 1720, 2 vol. pet. in-12, mar. bleu, fil. non rogn. *Thouvenin.*

1456. La France-Turquie, c'est-à-dire conseils et moyens tenus par les ennemis de la couronne de France, pour réduire le royaume en tel estat que la tyrannie turquesque. *Orléans,* Thibaut des Murs, 1576. — L'antipharmaque du chevalier Poncet. *Paris*, Fédéric Morel, 1575.—Lunettes de christal de roche, par lesquelles on veoyt clairement le chemin tenu pour subjuguer la France à mesme obéissance que la Turquie, pour servir de contrepoison à l'antipharmaque du chevalier Poncet. *Orléans*, Thibaut des Murs, 1576, in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

1457. La légende de maistre Jean Poisle, contenant quelques discours de sa vie, actions et déportemens, etc. 1576. — Factum pour maistre Jean Poisle.—Advertissement et discours des chefs d'accusation, et points principaux du procès criminel

fait à maistre Jean Poisle, et réponse à un factum qu'il a fait imprimer sous son nom, contenant ses défences. 1582. — Arrêt de la cour de Parlement de Paris contre maistre Jean Poisle, 1582, pet. in-8. mar. bleu, fil. tr. dor.

Bel exemplaire du cabinet de Girardot de Préfond.

1458. Le boutefeu des Calvinistes, depuis naguères envoyé en ambassade par le roy de Navarre, trad. de latin en françois. *Francfort*, 1584. — Double d'une lettre contenant le discours de ce qui se passa au cabinet du roy de Navarre et en sa présence, lorsque le duc d'Epernon fut vers lui en l'an 1584. *Francfort*, 1585. — Discours au peuple de Paris et autres catholiques de France sur les nouvelles entreprises des rebelles et des séditieux. *Paris*, de Roigny, 1585, pet. in-8. mar. r. tr. dor. *Anc. rel.*

1459. Histoire au vrai du meurtre et assassinat proditoirement commis au cabinet d'un roy perfide et barbare, en la personne du duc de Guyse, etc., de nouveau revue et augmentée des trahisons conspirées (mais en vain par la providence divine) contre messeigneurs les ducs de Mayenne et d'Aumale, avec les portraits des massacres desdits seigneurs de Guyse et Cardinal. 1589. — Discours déplorable du meurtre et assassinat traditoirement et inhumainement commis et perpétré en la ville de Blois, les états tenant de très haut, très puissant et très catholique Henri de Lorraine, duc de Guyse, etc., le vendredy 24 décembre 1588. Jouxte la copie imprimée à Orléans, 1588. — Complainte de la France sur le meurtre commis aux personnes du duc de Guyse et le cardinal de Guyse, son frère, aux états de Blois, le 26 décembre. Pièce en vers, de format in-fol. avec une fig. en bois, in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

Superbe exemplaire. (*Très rare.*)

1460. Recueil de treize pièces sur l'assassinat des Guises. 1° Le martire des deux frères. 1589, gravures en bois. 2° Les cruautés sanguinaires exer-

cées envers le cardinal de Guise, 1589, portrait. 3° Histoire du meurtre et assassinat commis contre les Guise. Gravures en bois. 4° Proposition faite par N. S. P. le Pape sur le sacrilége et assassinat commis en la personne du cardinal de Guise. 1589, portrait. 5° Discours déplorable du meurtre du duc de Guise. 1588. 6° Les soupirs de la France, en vers. 7° La déploration et regrets de la France. 8° La détestation des cruautés sanguinaires et abominables de Henri, *dévalé* en forme de regrets sur la mort du duc de Guise, en vers. 1589, portrait. 9° Discours véritable et dernier propos du duc de Guise. 1589. 10° Oraison funèbre sur la mort du duc de Guise et du cardinal son frère. 1589, portrait. 11° Pleurs et soupirs lamentables de madame de Guise. *Paris*, 1589, portrait. 12° Les regrets de madame de Nemours sur la mort de messeigneurs de Guise, ses enfants. 1589, portrait. 13° Réponce faite à la déclaration de Henri de Valois, sur l'innocence par lui prétendue de la mort des Guise. *Denys*, Binet, 1589, 1 vol. in-8. mar. r. fil. tr. dor.

Superbe exemplaire provenant du cabinet de Girardot de Préfond.

1461. Le martyre de frère Jacques Clément, de l'ordre Saint-Dominique, contenant au vrai toutes les particularités plus remarquables de sa sainte résolution et très heureuse entreprise à l'encontre de Henri de Valois. *Paris*, Robert le Fizelier, 1589, in-8. (avec la figure,) mar. r. à compart. large dent. tr. dor. *Anc. rel.*—*Dans le même volume:* Harangue prononcée par N. S. Père en plein consistoire et assemblée des cardinaux, le 11 de septembre 1589, contenant le jugement de sa saincteté touchant la mort de feu Henry de Valois et l'acte de Fr. Jacq. Clément. *Lyon*, Jeh. Pillehotte, 1589.

1462. Les mœurs, humeurs et comportemens de Henry de Valois, représentez au vray, depuis sa naissance jusques à présent. *Paris*, le Riche, 1589.

— L'hermitage préparé pour Henry de Valois. Pièce en vers, avec une gravure en bois, mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

Très bel exemplaire.

1463. Volume pet. in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Derome*, contenant :

Bulle du St Père le Pape Sixte V contre Henry de Valois et ses complices. 1589. — Le martyre de frère Jacques Clément, contenant au vrai toutes les particularités plus remarquables de sa saincte résolution, avec la fig. *Paris*, Robert le Fizelier, 1589. — Le martyre et cruelle mort du vénérable prieur des Jacobins de Paris, faict à Tours, le 23e de février 1590; ensemble la cruauté exercée envers une dévote dame et sa chambrière dans ladicte ville de Tours. *Lyon*, jouxte la copie imprimée à Orléans, s. d. — Les derniers propos de Henri de Valois, jadis roy et tyran de France, recueillis par le sieur Destourneaux. *Lyon*, Tantillon, 1589. — Harangue prononcée par N.-S.-P. le Pape le 21 septembre 1589, contenant le jugement de sa saincteté touchant la mort de feu Henri de Valois et l'acte de J. Clément. *Lyon*, J. Pillehotte, 1589. — Avertissement aux princes et seigneurs catholiques de s'humilier devant Dieu et avoir sa crainte, par l'exemple de la mort estrange de Henri de Valois. *Paris*, 1589. — Lettre missive de l'évêque du Mans (Claude d'Angennes), avec la réponse à icelle, faicte par un docteur en théologie (J. Boucher), en laquelle est répondu à ces deux doutes : à sçavoir, si on peut suivre en seureté de conscience le party du roy de Navarre et le recognoistre pour Roy ; à sçavoir, si l'acte de J. Clement doit estre approuvé en conscience, et s'il est louable ou non? *Lyon*, J. Pillehotte, 1589. — Devis familier d'un gentilhomme catholique françois avec un laboureur sur la mort de Henri IIIe, et dépendances d'icelles. 1590.

Toutes pièces fort rares.

1464. Description de l'isle des hermaphrodites. *Cologne*, Herm. Demen, 1724, pet. in-8. br. en cart.

1465. La grande diablerie de Jean Vallette, dit de Nogaret, par la grâce du Roy, duc d'Espernon, etc., de nouveau mis en lumière par un des valets du garçon du premier tournebroche de la cuisine du commun dudict sieur d'Espernon. 1589, in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

Superbe exemplaire.

1466. Le martyre et cruelle mort du prieur des Jacobins de Paris, faict à Tours le 23 de février 1590. Ensemble la cruauté faite envers une dame dévote et sa chambrière dans ladite ville de Tours. Jouxte la copie imprimée à Orléans pour Jacques Lucas Colporteur. — Le doux et gracieux traictement des partisans du roy de Navarre à l'endroit des catholiques, etc. *Paris*, Robert Nivelle et Rolin

Thierry, 1593, in-8. mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

1467. Cinq sermons du R. P. Porthaise, esquelz est traicté tant de la simulée conversion du roy de Navarre que du droict de l'absolution ecclésiastique. *Paris*, Bichon, 1594, in-8. mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

Très rare.

1468. Sermons de la simulée conversion et nullité de la prétendue absolution de Henri de Bourbon, prince de Béarn, par Jean Boucher. *Paris*, Chaudière, 1594, in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

Superbe exemplaire de la vente Caillard (n° 2156).

1469. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des estats de Paris, etc. *Ratisbonne*, Math. Kerver, 1664, pet. in-12, fig. mar. r. fil. doubl. de tabis, dent. tr. dor. *Derome.*

1470. Satyre Menippée, de la vertu du catholicon d'Espagne, etc.; édition augmentée de remarques (par Dupuy et le Duchat). *Ratisbonne*, chez les héritiers de Mathias Kerner. 3 vol. in-8. fig. mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup.*

1471. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne; édition augmentée de notes par Verger, et d'un commentaire par Ch. Nodier. *Paris*, Delangle, 1824, 2 vol. in-8. très gr. pap. de Holl. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Hering.*

L'un des dix exemplaires sur papier de Holl. avec les fig. doubles, avant et avec la lettre, sur pap. de Chine.

1472. Histoire du roi Henry le Grand, composée par Hardouin de Perefixe. *Amst.*, L. et Dan. Elzev., 1661, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

1473. Histoire du roi Henri-le-Grand, par Hardouin de Perefixe. *Amst.*, Dan. Elzev., 1679, in-12, mar. bleu, large dent. doubl. de moire, mors de mar. dent. non rogn. *Simier.*

1474. Histoire de Henri-le-Grand, par Hardouin de Perefixe. *Paris*, Renouard, 1816, in-8. gr. pap. vél. portr. mar. bleu, dent. tr. dor. *Thouvenin.*

1475. Éducation de Henri IV, par D ..., béarnois.

Paris, Duflos, 1780, 2 vol. in-8. fig. mar. bleu, fil. tr. dor. *Bozerian.*

1476. Histoire prodigieuse d'un détestable parricide entrepris en la personne du Roy, par Pierre Barrière, dit la Barre, et comme Sa Majesté en fut miraculeusement garantie. (*Sans lieu,*) 1594, pet. in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1477. Apologie pour Jehan Chastel, parisien, exécuté à mort, et pour les pères et escholliers de la Société de Jésus, par François de Vérone. *Paris*, 1595, in-8. mar. bleu, fil. tr. dor. *Padeloup.*

1478. L'anti-hermaphrodite, ou le secret tant désiré de beaucoup, de l'advis proposé au Roi pour réparer par un bel ordre..... tous les désordres, impiétés, injustices, etc., qui sont en ce royaume, par J. P. de B. (Jonathas Petit de Bretigny). *Paris*, J. Berjon, 1606, pet. in-8. mar. r. dent. tr. dor. *Anc. rel.*

1479. Le convoi du cœur de très auguste, très clément et très victorieux Henri-le-Grand, depuis Paris jusqu'au collége de la Flèche. *Paris*, Fr. Rezé, 1610. — Discours funèbre à l'honneur de Henri IV, par Nervèze. *Paris*, Toussainct du Bray, 1610. — Ad curiam Parlamenti super Henrici Magni parricidali nece, oratio e gallico in lat. sermonem reddita. 1612, pet. in-8. mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

1480. Mausolée royal, dressé pour l'immortelle mémoire d'Henri IIII, par le Père Jacques George, de la compagnie de Jésus. *Paris*, Claude Chappellet, 1610, pet. in-8. mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

1481. L'assassinat du Roy, ou maximes du vieil de la Montagne Vaticane et de ses assassins, pratiquées en la persone de deffunct Henry-le-Grand. 1613, in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

1482. Mémoires de la reine Marguerite. *Bruxelles*, Fr. Foppens, (*Holl.*, Elzev.) 1658, pet. in-12, mar. v. dent. tr. dor.

Avec une longue note manuscrite tirée des mémoires historiques de Pierre Colomies.

1483. Mémoires de la vie de Théod. Agrippa d'Aubigné, écrits par lui-même. *Amst.*, J. F. Bernard, 1731, 2 tom. en un vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

1484. Les aventures du baron de Fœneste, par Théodore Agrippa d'Aubigné, édition augmentée de remarques. *Amst.*, 1731, 2 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup.*

Magnifique exemplaire.

1485. L'intrigue du cabinet, par Anquetil. *Paris*, Janet et Cotelle, 1819, 2 vol. in-8. pap. vél. br. en cart.

Histoires particulières sous Louis XIII et Louis XIV.

1486. Mémoires contenant ce qui s'est passé en France de plus considérable depuis l'an 1608 jusqu'en l'année 1636, ou mémoires de Monsieur, rédigés par Martignac. *Paris*, Cl. Barbin, 1685, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

1487. Mémoires de la régence de la reine Marie de Médicis (par le duc d'Estrées). *Paris*, Thierry, 1666, in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

1488. Le trésor des trésors de France vollé à la couronne, etc., découvert et présenté au roi Louis XIII, etc., par J. de Beaufort. (*Sans lieu,*) 1615, pet. in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

1489. Le chant du coq françois au Roi, où sont rapportées les prophéties d'un hermite allemand, etc. *Paris*, Langlois, 1621, in-8. mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

1490. Les triomphes de Louys le Juste, par un religieux de la compagnie de Jésus (le P. Florent Bon). *Reims*, Constant, 1630, in-32, fig. br.

1491. Cruels effets de la vengeance du card. de Richelieu, ou histoire des diables de Loudun, de la possession des religieuses Ursulines, de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier. *Amst.*, aux dépens d'Est. Roger, 1716, pet. in-8. fig. v. fauv. dent. tr. dor. *Bozerian.*

1492. Examen et discussion critique de l'histoire des diables de Loudun, de la possession des religieuses Ursulines et de la condamnation d'Urbain Grandier, par la Menardaye. *Paris*, De Bure l'aîné, 1747, in-12, v. fauv. dent. tr. dor. *Bozerian.*

1493. Mémoires de Montchal, contenant des particularités de la vie et du ministère du card. de Richelieu. *Rotterd.*, Gasp. Fritsch, 1718, 2 tom. en un vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

1494. Le véritable père Joseph capucin, contenant l'histoire anecdote du card. de Richelieu. *Saint-Jean-de-Maurienne*, Gasp. Butler, 1750, 2 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

1495. Recueil de pièces. In-4. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

Contenant : Sur l'enlèvement des reliques de sainct Fiacre, apportées de la ville de Meaux pour la guérison du c.. de M. le cardinal de Richelieu. *Anvers*, 1643. — Le gouvernement présent, ou éloge de son Eminence. (Sans date.) — Bréviaire du cardinal. *Anvers*, (sans date.) — Le thrésor des épitaphes pour et contre le cardinal. (Sans date.) — Dialogue du cardinal de Richelieu voulant entrer en Paradis, et sa descente aux Enfers, tragi-comédie. — La farce du cardinal aux Enfers. *Paris*, 1643. — Abrégé de la vie du cardinal de Richelieu, pour lui servir d'épitaphe. 1643. — L'apologie cardinale, ou discours contre les plumes satyriques de ce temps, qui montre leur perfidie, leur lascheté, leur ingratitude..., par un gentilhomme d'Artois. *Paris*, 1643.

Réunion de pièces d'une grande rareté ; les six premières en vers, les deux autres en prose.

1496. Recueil de mazarinades. In-4. mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup.*

Contenant : La famine, ou les putains à cul, par le S^r. de la Valise, chevalier de la Treille. *Paris*, chez Honoré l'ignoré, à la fille qui truye, rue Sans-Bout, 1649. — Paris débloqué, ou les passages ouverts, en vers burlesques. *Paris*, Claude Huot, 1649, avec permission. — La gazette des halles touchant les affaires du temps, première nouvelle. *Paris*, Michel Métayer, 1649. — La gazette de la place Maubert, ou suite de la gazette des halles touchant les affaires du temps, seconde nouvelle. *Paris*, Michel Métayer, 1649. — Suite de la gazette de la place Maubert, par l'auteur de la gazette des halles, touchant les affaires du temps. *Paris*, Michel Métayer, 1649. — Recueil général de toutes les chansons mazarinistes, et avec plusieurs qui n'ont point été chantées à Paris. 1649. — La farce des courtisans de Plutus et leur pèlerinage en son royaume. 1649. — Le tempérament amphibologique des testicules de Mazarin, avec sa médecine, par M^e Jan Chapoli, son médecin ordinaire.

Ce recueil des pièces les plus rares contre le cardinal Mazarin provient de la biblioth. de Girardot de Préfond.

1497. Jugement de tout ce qui a été imprimé contre

le cardinal Mazarin, depuis le 6 janvier jusqu'à la déclaration du 1^er^ avril 1649, recueil connu sous le nom de Mascurat. In-4. mar. r. dent. doubl. de tabis, dent. tr. dor. *Derome.*

Exemplaire avec la table et le portrait de Gabriel Naudé.

1498. Mémoires d'un favori du duc d'Orléans (Bois d'Almay). *Leyde*, J. Sambix (Elzev.), 1668, pet. in-12, mar. r. large dent. doubl. de moire, dent. mors de mar. tr. dor. *Courteval.*

1499. Mémoires du duc de Rohan, augmentés de ses divers discours politiques, et de son voyage en Italie. *Amst.*, aux dépens de la compagnie, 1756, 2 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

1500. Mémoires de M. D. L. R. (le duc de La Rochefoucauld.) *Cologne*, P. van Dyck (*Holl.* Elzev.), 1664, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

1501. Mémoires du cardinal de Retz. *Amst.*, Bernard, 1731, 4 vol. pet. in-8. br. (*Rare.*)

1502. Recueil historique, contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne*, van Dick (*Holl.* Elzev.), 1666, pet. in-12, dem. rel. dos de mar. v. non rogn. *Purgold.*

1503. Benj. Prioli ab excessu Ludovici XIII de rebus gallicis historiarum libri XII. *Ultrajecti*, Elzev., 1669, pet. in-12, mar. r. fil. doubl. de tabis, dent. tr. dor. *Derome.*

1504. Traité de la politique de France, par P. H. de C. (Pierre Hay de Chastelet.) *Cologne*, Marteau (*Holl.* Elzev.,) 1669, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

1505. Histoire du traité de la paix conclue sur la frontière d'Espagne et de France entre les deux couronnes, en l'an 1659. Aussi un recueil de diverses matières concernantes le duc de Lorraine. *Cologne*, P. de la Place (*Holl.* Elzev.), 1665, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1506. Histoire de Louis XIV, depuis la mort du cardinal Mazarin en 1661 jusqu'à la paix de Nimègue

en 1678 (par Pelisson). *Paris*, Rollin, 1749, 3 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

1507. Mémoires et réflexions sur les principaux événements du siècle de Louis XIV, par de la Fare. *Amst.*, Bernard, 1755, in-12, v. fauv. dent. tr. dor. *Bozerian.*

1508. OEuvres de Louis XIV. *Paris*, Treuttel, 1806, 6 vol. in-8. pap. vél. portrait et *fac-simile*, br.

1509. Louis XIV, sa Cour et le Régent, par Anquetil. *Paris*, Janet et Cotelle, 1819, 2 vol. in-8. pap. vél. br. en cart.

1510. Les Bourbons, Louis XIV, ses ministres, ses maîtresses, les Bourbons martyrs, etc.; collection de 54 portraits et fleurons gravés par Roger. In-4. dem. rel. dos de mar. bleu.

L'un des cinq exemplaires tirés avant toute lettre et sur gr. pap.

1511. Mémoires inédits du comte de Brienne, publiés sur les manuscrits autographes par Barrière. *Paris*, Ponthieu, 1828, 2 vol. in-8. pap. vél. br.

Une note manuscrite indique qu'il n'existe que cinq exemplaires de cette édition en pap. vél.

1512. Mémoires de Bussy Rabutin. *Amst.*, Chatelain, 1731, 2 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

1513. Les souvenirs de M^me^ de Caylus. *Amst.*, Mich. Rey, 1770, in-8. mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian.*

1514. Les souvenirs de M^me^ de Caylus, édition collationnée sur le manuscrit original. *Paris*, Renouard, 1806, in-12, pap. vél. portraits, mar. v. dent. tr. dor. *Bozerian.*

Pièces historico-satiriques relatives au règne de Louis XIV.

1514 *bis*. Le cardinal Mazarin joué par un Flamand, ou relation de ce qui se passa à Ostende le 14 de mai de l'année 1658. *Cologne*, P. Marteau, 1671, pet. in-12, mar. v. dent. tr. dor. *Derome.*

1515. Relation de la conduite présente de la cour de France, trad. de l'italien en françois. *Fribourg*,

Simon Le-Franc, 1666, pet. in-12, dem. rel. dos de mar. citr. non rogn. *Purgold.*

1516. La vérité défendue des sofismes de la France, et réponse à l'autheur des prétentions du Roy très chrestien sur les estats du Roy catholique, trad. de l'italien. (*Holl.* Elzev.,) 1668, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire de Colbert.

1517. Histoire de l'emprisonnement de Charles IV, duc de Lorraine. *Cologne*, P. Marteau, 1688, in-12, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Bozerian.*

1518. Le Mercure postillon de l'un à l'autre monde, trad. de l'italien en françois par un amateur de la vérité. *Liége*, Cl. Guibert (*Holl.*), 1667, pet. in-12, portr. d'Anne d'Autriche, Louis XIV, Richelieu et Mazarin ajoutés, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

1519. Le salut de la France à monseigneur le Dauphin. *Cologne*, P. Marteau, 1680, pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. *Thouvenin.*

1520. Prévarications du père la Chaise, confesseur du Roi. *Cologne*, P. Wommer, 1685, in-12, mar. puce, tr. dor.

1521. Ce que c'est que la France toute catholique sous le règne de Louis-le-Grand. *Saint-Omer*, J. Pierre, 1686, pet. in-12, portr. ajoutés, mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1522. La cour de France turbanisée et les trahisons démasquées, par L. B. D. E. D. E. *Cologne*, P. Marteau, 1686, pet. in-12, br. en cart.

1523. La cour de France turbanisée et les trahisons démasquées. *La Haye*, Jacob van Ellinckhuysen, 1690, pet. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

1524. La poste dévalisée, ou lettres trouvées sur le grand chemin de Paris. (*Sans lieu*,) 1688, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

1525. L'oracle consulté par les puissances de la terre sur leur destinée. trad. de l'ital. *Rome*, 1688, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Du Seüil.*

1526. La vérité chrétienne à l'audience du Roi très

chrétien, donnée à Versailles le 15 juillet 1689. Sur la copie imprimée à Paris, chez Coignard, 1689, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

1527. Entretiens des morts sur l'état présent de l'Europe. *Cologne*, Pierre Marteau, 1690, pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. *Purgold.*

1528. Les héros de la ligue, ou la procession monacale, conduite par Louis XIV pour la conversion des protestants de son royaume. *Paris*, Peters, 1691, in-4. fig. mar. v. large dent. tr. dor. *Derome.*

Magnifique exemplaire de la bibliothèque de M. Caillard, n° 2198.

1529. Etat présent de la France et de ses finances, où l'on prouve qu'il lui est impossible de se maintenir si la guerre que les alliés lui font, continue. *Genève*, J. F. Giraud, 1692, pet. in-12, portrait ajouté, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

1530. Les héros de la France sortans de la barque à Caron. *Cologne*, P. Marteau, 1693, pet. in-12, fig. dem. rel. dos de mar. citr. non rogn. *Purgold.*

1531. La confession réciproque, ou dialogues du tems entre Louis XIV et le P. la Chaise, son confesseur. *Cologne*, P. Marteau, 1694, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

1532. Les bornes de la France réduites à la paix des Pyrénées, et les intérêts que les alliés ont de ne point accepter les offres de paix qu'elle fait aujourd'hui. *Cologne*, P. Marteau, 1694, in-12, portrait de Louis XIV ajouté, mar. r. large dent. tr. dor. *Anc. rel.*

1533. La France en décadence par la réduction des deux importantes places de Namur et Casal. *Cologne*, P. Marteau, 1695, pet. in-12, portr. ajoutés, mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

1534. Pensées morales de Louis XIV, depuis la ruine de Dieppe. *Cologne*, P. Marteau, 1695, pet. in-12, mar. citr. tr. dor. *Anc. rel.*

1535. L'esprit du card. Mazarin, ou entretiens sur les matières du temps. *Cologne*, P. Marteau, 1695,

pet. in-12, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Thouvenin.*

1536. Le courrier de Pluton. *Cologne*, P. Marteau, 1695, pet. in-12, fig. ajoutées, mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

1537. Le marquis de Louvois sur la sellette. *Cologne*, P. Marteau, 1695, pet. in-12, fig. mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

1538. Entretiens du maréchal de Luxembourg avec l'archevêque de Paris, dans les Champs-Elysées, sur la prise de Namur. *Cologne*, chez les héritiers de P. Marteau, 1695, in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

1539. La France ruinée sous le règne de Louis XIV; par qui et comment. *Cologne*, P. Marteau, 1696, pet. in-12, carte et fig. mar. v. tr. dor. *Derome.*

1540. Le détail de la France, ou la France ruinée sous le règne de Louis XIV. *Cologne*, P. Marteau, 1696, in-12, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Thouvenin.*

1541. Le triomphe de la ligue, ou la France à la veille de souscrire à la paix. *Paris*, J. Duchêne, 1696, in-12, mar. r. dent. tr. dor. *Anc. rel.*

1542. Portraits sérieux, galans et critiques (par Brillon). *Liége*, J. Fr. Broncart, 1696, pet. in-12, br.

1543. L'art d'assassiner les rois, enseigné par les jésuites à Louis XIV et Jacques II. *Londres*, Fullher, 1696, pet. in-12, lav. régl. mar. v. large dent. tr. dor. *Derome.*

1544. Songe de Louis XIV du 22 du mois d'aoust l'an 1706, jour de la prise de Menin. *Cologne*, (sans date,) pet. in-12, mar. r. fil. non rogn. *Simier.*

1545. Entretiens entre Louis XIV et M^me^ de Maintenon sur les affaires présentes et pour la conclusion de leur mariage. *Marseille*, P. Mathieu, 1710, in-12, mar. r. dent. tr. dor. rel. sur brochure. *Bozerian.*

Histoires particulières sous Louis XV et Louis XVI, pendant la révolution, sous Napoléon, etc.

1546. Histoire de France pendant le dix-huitième siècle, par Ch. Lacretelle. *Paris*, Delaunay, 1819, 8 vol. in-8. pap. vél. br. en cart.

1547. Mémoires de la régence (par le chev. de Piossens, augmentés par Lenglet Du Fresnoy). *Amst.* (*Paris*), 1749, 5 vol. pet. in-12, fig. v. fauv. dent. tr. dor. *Bozerian.*

1547 *bis.* Essais dans le goût de ceux de Montaigne, composés en 1736 par l'auteur des considérations sur le gouvernement de la France (d'Argenson). *Amst.*, 1785, in-8. v. fauv. fil. tr. dor. *Derome.*

1548. Mémoires du duc de Lauzun. *Paris*, Barrois l'aîné, 1822, in-8. pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Bauzonnet.*

1549. Histoire de la conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans (par Montjoye). *Paris*, 1796, 3 tom. en un vol. in-8. dem. rel. dos de v. fauv. non rogn. *Bauzonnet.*

1550. Explication de l'énigme du roman (de Montjoye) intitulé : Histoire de la conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans. *A Vérédishteal* (*Paris*), sans date, 4 vol. in-8. cart.

Très rare.

1551. Lettres vraiment philosophiques à l'évêque de Clermont, par l'abbé Rive. *Nomopolis* (*Aix*), 1790, in-8. pap. fort, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold.*

1552. Lettres violettes et noires, ou anti-épiscopales et anti-grand-vicariales (par l'abbé Rive). *Dicaiopolis* (*Nismes*), 1789, in-8. pap. fort, br.

1553. Première lettre à un rentier habitant une solitude au bord de la mer, et ne vivant que de sa pêche, par L. C. de Barruel-Beauvert. *Paris*, Maret, 1796, in-8. dem. rel. dos de v. ant. non rogn. *Bibolet.*

1554. Révolutions de France et de Brabant, par

Camille Desmoulins. *Paris*, Garnery, 1789-1791, 104 numéros en 8 vol. in-8. fig. dem. rel. dos de v. ant. non rogn. *Bibolet.*

Cet exemplaire contient les nos 27, 28 et 29 doubles, mais différents de ceux portant les mêmes numéros dans la collection, particularité dont il n'est pas fait mention dans la Bibliographie des journaux de M. Deschiens.

1555. La semaine politique et littéraire, faisant suite aux révolutions de France et de Brabant, par Dusaulchoy, du 19 décembre 1791 au 30 avril 1792. 20 livraisons en 2 vol. in-8. fig. dem. rel. dos de v. ant. non rogn. *Bibolet.*

Cet exemplaire contient une livraison de plus que ne l'annonce la Bibliographie des journaux.

1556. Révolutions de Paris (par Loustalot, Sylvain Maréchal, Robert, Fabre d'Eglantine, et autres). *Paris*, Prudhomme, 1789-1793, 17 vol. in-8. fig. dem. rel. dos de v. ant. non rogn. *Bibolet.*

1557. Les actes des apôtres (par Pelletier, Champcenetz, Rivarol et autres). *Paris*, 1789-1791, 311 numéros et les six feuilletons intitulés : *Petits paquets*, en 10 vol. in-8. fig. dem. rel. dos de v. ant. non rogn. *Bibolet.*

Exemplaire complet d'un journal rare.

1558. La légende dorée, ou les actes des martyrs, pour servir de pendant aux actes des apôtres. *Paris*, 1791, in-8. dem. rel. dos de v. ant. non rogn. *Bibolet.*

Journal complet en 26 numéros.

1559. Journal de Suleau, 1791 - 1792. 2 vol. in-8. dem. rel. dos de v. ant. non rogn. *Bibolet.*

Exemplaire complet, auquel on a joint : *Nouvelle conspiration de M. Suleau*, 16 pages. — *Voyage en l'air, par M. Suleau (second réveil)*, A Balonnapolis, 160 pages.

1560. L'ami du peuple, par Marat, du 12 septembre 1789 au 21 septembre 1792. 685 numéros en 7 vol. — Journal de la république française et publiciste de la république française, par Marat, du 25 septembre 1792 au 14 juillet 1793. 242 numéros en 3 vol. En tout 10 vol. in-8. dem. rel. dos de v. ant. non rogn. *Bibolet.*

Exemplaire complet du journal de Marat, sauf les nos doubles 182,

349, 355, et 525 de l'Ami du peuple, indiqués par M. Deschiens. Cet exemplaire contient un double du n° 650, non indiqué dans la Bibliographie des journaux.

On a joint au dernier volume une continuation du journal de Marat, faite après sa mort par Jacques Roux, sous le titre de Publiciste de la république française, par l'ombre de Marat. Cette suite contient les numéros suivants : 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 252, 254, 255, 256 (6 août 1793), 256 (14 août 1793), 257, 258, 261, et 265. On ne connaît pas d'une manière positive le nombre de numéros dont elle se compose. M. Deschiens annonce qu'elle finit au n° 260 ; cet exemplaire, qui contient plusieurs lacunes, va jusqu'au n° 265.

1561. Le martyrologe, ou l'histoire des martyrs de la révolution. *Coblentz* (*Paris*), 1792, in-8. fig. dem. rel. dos de v. ant. non rogn. *Bibolet.*

1562. Journal des amis de la constitution, par Choderlos de La Clos. 3 vol. in-8. dem. rel. dos de v. fauv. non rogn. *Bibolet.*

41 numéros. (*Complet.*)

1563. Le défenseur de la constitution, par Max. Robespierre (12 numéros), suivi des lettres du même (22 numéros). *Paris,* 1792, 3 vol. in-8. dem. rel. dos de v. rouge non rogn. *Bibolet.*

Journal complet.

1564. Bulletins du tribunal révolutionnaire, par Clément, Bonnemain et autres, de 1792 à l'an III. 8 part., plus le procès de Fouquier-Tinville. 3 vol. in-4. dem. rel. dos de v. ant. non rogn. *Bibolet.*

Cet exemplaire est conforme à la description qu'en donne M. Deschiens dans sa Bibliographie des journaux, sauf la table de la 2e partie. Il contient de plus, dans la partie de 1792, un titre, une préface, et la liste des membres du tribunal révolutionnaire (4 pages). — Dans la 1re partie, un titre, une préface, la liste des membres du tribunal révolutionnaire (6 pages), et un supplém. au n° 73 (4 pages). — Dans la 2e partie, un titre et un supplém. au n° 27 (4 pages). — Dans la 6e partie, un titre et un faux-titre. — Dans la 7e partie, un supplém. au n° 19 (4 pages).

1565. Journal de la Montagne, par J. Ch. Lavaux, Thomas, Rousseau et autres, du 1er juin 1793 au 28 brumaire an III. 4 tom. en 7 vol. in-4. dem. rel. dos de v. ant. non rogn. *Bibolet.*

Exemplaire complet d'un journal très rare.

1566. Journal des débats et de la correspondance des Jacobins, amis de la constitution de 93, séante aux Jacobins, à Paris. 5 vol. in-4. dem. rel. dos de v. ant. non rogn. *Bibolet.*

Exemplaire complet d'un journal de la plus grande rareté.

1567. La fusée volante (par Dusaulchoy). (*Paris*,) an 3e de la république, in-8. dem. rel. dos de v. ant. non rogn. *Bibolet.*

Journal complet en 8 numéros.

1568. Le ventriloque ou ventre affamé. (*Paris*, an 3e,) in-8. dem. rel. dos de v. brun, non rogn. *Bibolet.*

Journal complet en 10 numéros.

1569. L'accusateur public, par Richer-Sérisy, an 6e et an 7e, 35 numéros en 2 vol. in-8. dem. rel. dos de v. ant. non rogn. *Bibolet.*

Exemplaire complet, auquel on a joint *Richer-Sérisy au Directoire.*

Le numéro du 6 thermidor an VII, que M. Deschiens annonce comme remplaçant le no 13 qui n'a jamais paru, n'est point de Richer-Sérisy, mais du général Danican.

1570. Semaines critiques, ou gestes de l'an cinq (par J. Lavalée). *Paris*, 1797, 4 tom. en 2 vol. in-8. dem. rel. dos de v. ant. non rogn. *Bibolet.*

Journal complet en 33 numéros.

1571. Histoire générale et impartiale des erreurs, des fautes et des crimes, commis pendant la révolution française. *Paris*, 1797, 6 vol. in-8. fig. dem. rel. dos de v. ant. non rogn. *Bibolet.*

1572. Victoires, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français, de 1792 à 1815. *Paris*, Panckoucke, 1817-1821, 27 vol. in-8. pap. vél. br.

1573. Histoire de Napoléon, par M. de Norvins. *Paris*, Pinard, 1829, 4 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. avec la lettre grise, sur pap. de Chine, br.

1574. Mémoires d'une contemporaine. *Paris*, Ladvocat, 1827, 8 vol. in-8. pap. vél. br.

1575. Mémoires de Vidocq. *Paris*, Tenon, 1828, 4 vol. in-8. pap. vél. portr. avant la lettre, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Bauzonnet.*

Histoires particulières des provinces et villes de France.

1576. Histoire physique, civile et morale de Paris, par Dulaure. *Paris*, Guillaume, 1821 (1re *édit.*), 8 vol. in-8. pap. vél. fig. avec la lettre grise, et eaux-fortes, br. (*Y compris le supplément.*)

1577. Picturesque views of the city of Paris, and its environs with appropriate descriptions; the original drawings by Fred. Nash; the literary departement by John Scott; translated into french by M. P. B. de la Boissière. *London*, 1820, 2 tom. en un vol. pet. in-fol. pap. impérial, fig. avant toute lettre, avec les eaux-fortes, sur pap. de Chine, dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Thouvenin*.

Très rare.
Les sept planches supplémentaires n'existeut qu'en eaux-fortes sur papier de Chine, avec la lettre grise; elles n'ont pas été publiées autrement.

1578. Recherches statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine, par M. le comte de Chabrol. *Paris*, impr. roy., 1823 et 1829, 2 vol. in-4. pap. vél.; le premier en v. ant. dent. *Thouvenin*, le second br.

1579. Description de l'église royale des Invalides, par Félibien. *Paris*, 1706, in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. aux armes de France. *Anc. rel.*

1580. Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, par Dulaure. *Paris*, Guillaume, 1825-1828, 7 vol. in-8. pap. vél. fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, et eaux-fortes (très rares), dem. rel. dos de v. fauv. non rogn. *Purgold*.

Cet exemplaire contient douze figures (épreuves avant la lettre, sur pap. de Chine) qui n'ont pas été mises dans le commerce.

1581. Antiquités de la France (monuments de Nismes), par Clérisseau, le texte hist. et descript. par J. G. Legrand. *Paris*, Didot l'aîné, 1804, 2 vol. gr. in-fol. br. en cart.

L'un des cinquante exemplaires tirés sur papier vélin, nom de Jésus ouvert, ornés des fig. avec la lettre grise.

1582. Description du château de Chambord, par MM. Merle et Perié. *Paris*, Didot l'aîné, gr. in-fol. pap. vél. fig. sur pap. de Chine.

Histoire d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, etc.

1583. La ville et la république de Venise, par de Saint-Didier. *Amst.*, Dan. Elzev., 1680, in-12, mar. r. fil. doubl. de moire, tr. dor. *Derome.*

1584. Histoire des hommes illustres de la maison de Médicis, par J. Nestor. *Paris,* Ch. Perrier, 1564, in-4. gr. pap. lav. régl. vél. dorure pleine sur les plats, tr. dor. aux armes de France.

1585. Historia general de España, por J. de Mariana, ilustrada de tablas cronologicas, notas y observaciones criticas, con la vida del autor. *Valencia,* Monfort, 1783-91, 9 vol. gr. in-4. pap. fin, fig. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Thouvenin.*

Rare.

1586. Cronica de don Alfonso el onceno, por don Fr. Cerda y Rico. *Madrid,* Sancha, 1787, in-4. gr. pap. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Thouvenin.*

1586 *bis.* Memorios historicos de la vida y acciones del rey don Alonso el noble, octavo del nombre, con notas por don Fr. Cerda y Rico. *Madrid*, Sancha, 1783, in-4. gr. pap. fig. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Thouvenin.*

1587. Cronicas de los reyes de Castilla, don Pedro, don Enrique II, don Juan I, don Enrique III, por don P. Lopez de Ayala, con las enmiendas del Ger. Zurita, y las correcciones y notas uñadidas por don Eug. de Llaguno Amirola. *Madrid,* Sancha, 1779-80, 2 vol. in-4. gr. pap. fig. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Thouvenin.*

1588. Cronica del rey don Juan, segundo de esto nombre en Castilla y en Leon, compilada por Fern. Perez de Gusman, con las generaciones y semblanzas de los reyes don Enrique III y don Juan II, y de otros, etc., del mismo autor, corregida por Lor. Galindes de Carvajal. *Valencia,*

Monfort, 1779. — Cronica de los reyes catolicos don Fernando y doña Isabel de Castilla y de Aragon, escrita por Hern. del Pulgar. *Valencia*, Monfort, 1780, 2 tom. en un vol. in-fol. fig. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Thouvenin*.

1589. Cronica de don Alvaro de Luna, por don J. M. de Flores. *Madrid*, Sancha, 1784, in-4. gr. pap. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Thouvenin*.

1590. Cronica de don Pedro niño conde de Buelna, la publica don Eug. de Llaguno Amirola. *Madrid*, Sancha, 1782, in-4. gr. pap. fig. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Thouvenin*.

1591. Cronica del rey don Enrique el quarto de este nombre, por su capellan y cronista Diego Enriques del Castillo, corregida por D. Jos. Mig. de Flores. *Madrid*, Sancha, 1787, in-4. gr. pap. fig. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Thouvenin*,

1592. Histoire secrète de Henri IV, roi de Castille. *Villefranche*, Pierre et Henri, 1696, pet. in-12, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold*.

1593. Histoire de l'empereur Charles-Quint, trad. de l'angl. de Roberston par Suard. *Paris*, Janet et Cotelle, 1817, 4 vol. in-8. pap. vél. br. en cart.

1594. Historia de los movimientos y guerra de Cataluña, por don Fr. Manuel de Melo. *Madrid*, Sancha, 1808, in-8. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Purgold*.

1595. Descripcion historica del real bosque y casa de Aranjues, por don J. A. Alvarez de Quindos y Baena. *Madrid*, impr. real, 1804, in-4. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Purgold*.

1596. Histoire secrète de Dom Antoine, roy de Portugal, tirée des mémoires de Dom Gomès Vasconcellos de Figueredo, par M^lle^ Gillot de Sainctonge. Suivant la copie de Paris. *Amst.*, L. de Lorme, 1696, pet. in-12, fig. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold*.

1597. Abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne, par Pfeffel. *Paris*, Delalain, 1776, 2 vol. in-4. gr. pap. de Holl. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

1598. Histoire de la maison d'Autriche, depuis 1218 jusqu'en 1792, par W. Coxe, trad. de l'angl. par Henry. *Paris*, Nicolle, 1810, 5 vol. in-8. pap. vél. br. en cart.

1599. Mémoires de la cour de Vienne, contenant les remarques d'un voyageur sur l'état présent de cette cour et sur ses intérêts. *Cologne*, Guill. Etienne, 1705, pet. in-12, mar. r. dent. tr. dor.

1600. Quelques traits de la vie privée de Frédéric-Guillaume II, roi de Prusse, par Dampmartin. *Paris*, Renard, 1811, in-8. pap. vél. br. en cart.

1601. Mémoires du baron de Trenck, trad. par lui-même sur l'original allemand. *Paris*, Treuttel, 1789, 3 vol. in-8. pap. de Holl. cuir de Russie, dent. tr. dor. *Thouvenin.*

Exemplaire avec les figures avant la lettre qui sont très rares.

1602. Les délices de la Hollande, avec un traité du gouvernement et un abrégé de ce qui s'est passé de plus mémorable jusqu'en l'an 1660, par Parival. *Leyde*, Ch. Gerstecoren, 1660, pet. in-12, mar. bleu, dent. tr. dor. *Simier.*

1603. Mémoires pour servir à l'histoire de Hollande et des autres provinces unies, par L. Aubery. Suivant la copie imprimée à Paris, chez Villette (*Holl.*), 1687, pet. in-12, vél. dent. non rogn.

1604. Advis fidel aux véritables Hollandois touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam (par de Wicquefort). 1673, in-4. fig. de Romain de Hooge, mar. r. dent. tr. dor. rel. sur brochure. *Bozerian.*

1605. Histoire de Russie et des principales nations de l'empire russe, par Levesque, édition revue et publiée par Malte-Brun. *Paris*, Fournier, 1812, 8 vol. in-8. et atlas in-4. pap. vél. dem. rel. dos de v. fauv. non rogn. *Purgold.*

1606. Mœurs et costumes des Russes, représentés en 50 planches coloriées, exécutées en lithographie par M. Houbigant. *Paris*, F. Didot, 1817, gr. in-fol. pap. vél. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn.

On a ajouté à cet exemplaire quatre grandes vues de Russie, grav et color. par Damame Demartrais; 5 lithographies de sujets russes, et la copie lithographiée en noir de presque tous les sujets de M. Houbigant.

1607. Histoire de l'empire de Russie sous Catherine II, trad. de l'angl. de Tooke. *Paris*, Maradan, 1801, 6 vol. in-8. gr. pap. vél. br. en cart.

1608. Histoire de Pierre III (publiée par J. Ch. Laveaux). *Paris*, 1799, 3 vol. in-8. fig. br.

1609. The history of England, from the invasion of Julius Cesar, to the revolution in 1688, by Dav. Hume. *London*, Bowyer, 1806, 10 vol. gr. in-fol. pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

Magnifique édition, ornée de près de 200 gravures de sujets historiques, portraits, monuments, vignettes, etc. Les épreuves sont avant la lettre (avec le mot *proofs*), et les feuillets du texte ont été choisis avec soin.

1610. Histoire d'Eléonore de Guyenne, duchesse d'Aquitaine (par Larrey). *Paris*, Cussac, 1788, in-8. pap. vél. fig. mar. v. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

1611. Fragmenta regalia, ou caractère véritable de la reine Elizabeth et de ses favoris. *Londres*, 1743, in-12, br.

1612. Collection des mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre (publiée par M. Guizot). *Paris*, Béchet aîné, 1823-1824, 26 tom. en 25 vol. in-8. pap. vél. dem. rel. dos de v. fauv. non rogn. *Purgold.*

1613. Histoire de la rébellion et des guerres civiles d'Angleterre, depuis 1641 jusqu'au rétablissement du roi Charles II, par Edward, comte de Clarendon. *La Haye*, Meyndert Nytwerf, 1704-1709, 6 vol. in-8. dem. rel. non rogn. *Thouvenin.*

1614. La vie du général Monck, trad. de l'angl. de

Th. Gumble. *Londres*, Robert Scot, 1672, pet. in-12, mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian.*

1615. La relation de trois ambassades du comte de Carlisle. *Amst.*, J. Blaeu, 1670, pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1616. Mémoires concernant la vie de Jacques II, trad. de l'angl. *Amst.*, 1691, pet. in-12, non rel.

1617. Histoire secrète du voyage de Jacques II à Calais pour passer en Angleterre, et son retour à Boulogne. *Cologne*, Pitou, 1696, pet. in-12, lav. régl. mar. bleu, dent. tr. dor. *Derome.*

1618. Histoire secrète de la duchesse d'Hanovre, épouse de Georges I^er^. *Londres*, pour la compagnie des libraires, 1732, in-12, lav. régl. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Thouvenin.*

1619. L'Angleterre au commencement du dix-neuvième siècle, par le duc de Levis. *Paris*, Renouard, 1814, in-8. gr. pap. vél. br.

L'un des six exemplaires sur ce papier.

1620. Fastes britanniques, continués depuis 1807 jusqu'en 1817, par M. Lenoir. *Londres*, Valpy, 1818, in-8. br. en cart.

1621. A description of the principal pitturesque beauties, antiquities and geological phænomena of the isle of Wight, by H. Englefield. *London*, Bulmer, 1816, in-fol. pap. vél. fig. avant la lettre (lettre grise), dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold.*

1622. Picturesque antiquities of Scotland, etched by Adam de Cardonnel. *London*, Edwards, 1788, in-8. pap. vél. fig. au bistre, mar. r. fil. tr. dor.

1623. Histoire d'Ecosse. trad. de l'angl. de Robertson par M. Campenon. *Paris*, Janet et Cotelle, 1821, 3 vol. in-8. pap. vél. br. en cart.

1624. Tableau général de l'empire Othoman, par Mouradja d'Ohsson. *Paris*, impr. de Monsieur, 1787-90, 2 vol. gr. in-fol. — Tome troisième du même ouvrage, publié par M. d'Ohsson fils. *Paris*, Firmin Didot, 1820, gr. in-fol. En tout 3 vol.

gr. in-fol. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold.*

Les deux premiers vol. sont en pap. vél., dont il n'existe, dit-on, que deux exemplaires, et contiennent les fig. avant la lettre et plusieurs eaux-fortes. Le 3e vol. a les fig. avec la lettre vide. (Il n'y en a point eu avant la lettre.)

1625. Histoire de l'état présent de l'empire Ottoman, trad. de l'angl. de Ricault, par Briot. *Amst.*, Abr. Wolfgank, 1670, pet. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

1626. Mémoires du baron de Tott sur les Turcs et les Tartares. *Amst.*, 1785, 2 vol. in-4. fig. br. en cart.

Exemplaire en papier vélin. (*Très rare.*)

1627. Views in the ottoman dominions, in Europe, in Asia and some of the mediterranean islands, from drawings taken for sir Rob. Ainslie, by L. Mayer. *London*, Bowyer, 1810, 2 part. en un vol. gr. in-fol avec 71 planches en couleur, dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

Histoire des pays hors de l'Europe.

1628. Lettres édifiantes et curieuses écrites des missions étrangères. *Paris*, Mérigot 1780-83, 26 vol. in-12, cartes et fig. v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian.*

1629. La vie de Mahomet, par Prideaux. *Amst.*, G. Gallet, 1698, in-8. fig. mar. r. fil. tr. dor. *Du Seüil.*

1630. Views in Palestine, from original drawings of L. Mayer, with an historical and descriptive account of the country, and its remarquable places, in english and french. *London*, Bensley, 1804, 2 part. gr. in-fol. pap. vél. 48 planch. color. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

1631. La vie du roi Almanzor écrite par Aly Abençufian (trad. par d'Obeilh). *Amst.*, Dan. Elsev. 1671, pet. in-12, vél. dent.

Exemplaire non rogné.

1632. Les beautés de la Perse, ou la description de ce qu'il y a de plus curieux dans ce royaume, par A. D. D. (Daulier Deslandes.) *Paris*, Clouzier, 1673, pet. in-4. fig. et cartes, mar. r. doubl. de mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1633. Le couronnement de Soleiman. *Paris*, Cl. Barbin, 1671, in-8. fig. vél. non rogn.

1634. Mœurs, institutions, et cérémonies des peuples de l'Inde, par l'abbé Dubois. *Paris*, impr. roy. 1825, 2 vol. in-8. pap. vél. dem. rel. dos de v. fauv. non rogn. *Purgold.*

1635. Select views in Mysore, the country of Tippoo sultan, from drawings taken on the spot by Home, with historical descriptions (in persian and english). *London*, Bowyer, 1794, gr. in-4. pap. vél. cartes et fig. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

1636. Histoire de la conquête des îles Moluques, trad. de l'espag. d'Argensola. *Amst.*, Jacq. Desbordes, 1706, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1637. Description de l'Egypte, par Le Mascrier. *Paris*, 1735, in-4. fig. br.

1638. Views in Ægypt, from drawings in the possession of Rob. Ainslie, taken during his ambassy to Constantinople, by L. Mayer, with an history of the country. *London*, Bensley, 1802, gr. in-fol. pap. vél. fig. noires et fig. color. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

1639. Histoire des découvertes et conquêtes des Portugais dans le nouveau monde, par le P. Lafitau. *Paris*, Saugrain, 1733, 2 vol. in-4. fig. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*

1640. Historia de la conquista de Mexico por Don Ant de Solis. *Madrid*, Sancha, 1783, 2 vol. in-4. gr. pap. fig. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Thouvenin.*

Rare.

1641. Histoire admirable des horribles insolences, cruautez et tyrannies exercées par les Espagnols es

Indes occidentales, descrite en langue castillane par Barth. de Las Cases, trad. par Jaq. de Miggrode. (*Sans lieu*,) Gabr. Cartier, 1582, pet. in-8. mar. citr. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1642. Fragment de Xénophon nouvellement trouvé dans les ruines de Palmyre par un Anglais, et déposé au Musæum britannicum à Londres, traduit du grec par un François (par Brizard). *Paris*, Pierres, 1783, in-18, gr. pap. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Purgold.*

Fiction sur la révolution d'Amérique.

CHEVALERIE, NOBLESSE.

1643. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par La Curne de Sainte-Palaye, avec des notes par M. Ch. Nodier. *Paris*, Girard, 1826, 2 vol. in-8. pap. vél. fig. color. br.

1644. Les statuts de l'ordre du Saint-Esprit, établi par Henri III l'an 1578. *Paris*, impr. roy. 1724, gr. in-4. mar. r. coins et dent. tr. dor. aux armes de France.

1645. Histoire des ordres royaux hospitaliers-militaires de Notre-Dame-du-Mont-Carmel et de St-Lazarre de Jérusalem, par Gautier de Sibert. *Paris*, impr. roy. 1772, in-4. lav. régl. fig. mar. r. doubl. de moire, tr. dor.

Exemplaire orné des dessins originaux d'Eisen, sur vélin.

ANTIQUITÉS.

1646. L'antiquité expliquée (en franç., et en latin) et représentée en figures, par Dom Bern. de Montfaucon, avec le supplément. *Paris*, De Laulne, 1719-24, 15 vol. — Les monumens de la monarchie françoise (en franç. et en latin), par de Montfaucon. *Paris*, Gaudouin, 1729, 5 vol. En tout 20 vol. in-fol. dem. rel. dos de mar. r.

Exemplaire en grand papier et non rogné.

1647. Antiquitates sacræ veterum Hebræorum breviter delineatæ ab Hadr. Relando. *Trajecti ad Rhenum*, Jo. Brœdelet, 1741, in-4. fig. mar. bleu, dent. non rogn. *Thouvenin.*

1648. Recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme, par le baron de Ste-Croix, édition revue par M. Silvestre de Sacy. *Paris*, de Bure, 1817, 2 vol. in-8. pap. vél. fig. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

1649. Essai sur les mystères d'Eleusis, par M. Ouvaroff. *Paris*, impr. roy. 1816, in-8. pap. vél. br.

1650. Dissertation sur les attributs de Vénus, par l'abbé de la Chau (et Le Blond). *Paris*, Prault, 1776, in-4. mar. r. dent. doubl. de tabis, tr. dor.

L'estampe de *Vénus anadyomène* est avec les remarques.

1651. L'enfer des peuples anciens, par Delandine. *Paris*, 1784, 2 vol. in-12, br.

1652. Recherches sur les initiations anciennes et modernes, par l'abbé R... (Robin). *Paris*, 1779, pet. in-8. br.

1653. Culte des dieux fétiches ou parallèle de l'ancienne religion d'Egypte avec la religion actuelle de la Nigritie (par de Brosses). 1760, in-12, v. ant. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

1654. Essai sur les hiéroglyphes des Egyptiens, trad. de l'angl. de Warbuton. *Paris*, Guérin, 1744, 2 vol. in-8. mar. r. fil. tr. dor. aux armes de France. *Anc. rel.*

1655. Antiquités romaines, ou tableau des mœurs, usages et institutions des Romains, trad. de l'angl. d'Alex. Adam. *Paris*, Verdière, 1818, 2 vol. in-8. pap. vél. v. ant. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

1656. Le palais de Scaurus, ou description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome vers la fin de la république, par Merovir, prince des Suèves (par Mazois). *Paris*, Firm. Didot, 1822, in-8. tiré in-4. pap. vél. fig. br.

1657. Hier. Magii de tintinnabulis liber postumus, accedit ejusdem Magii de equuelo liber. *Amst.*,

H. Wetstenius, 1689, in-12, fig. mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian.*

1658. Dissertation sur les festins des anciens Grecs et Romains et sur les cérémonies qui s'y pratiquoient, par P. M. (Muret). *La Haye*, Chr. van-Lom, 1715, in-12, mar. citr. dent. non rogn.

1659. De l'origine des étrennes, par Spon. *Paris*, Didot, 1781, in-18, portrait de l'auteur ajouté, mar. r. dent. et ornemens en or sur les plats, doubl. de moire dent. mors de mar. tr. dor. *Bozerian.*

1660. Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue, par le P. Ménestrier; nouv. édition, avec des notes (par MM. Breghot du Lut. Duplessis et Pericaud). *Lyon*, Barbet, 1829, in-8. br. (*Tiré à 100 exemplaires.*)

1661. Le réveil de Chyndonax prince des Vacies, Druydes, Celtiques, Dijonois, avec les cérémonies des anciennes sépultures (par Guénébault). *Dijon*, Cl. Guyot, 1621, pet. in-4. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

Avec la planche du tombeau et de l'urne.

1662. Histoire de l'art par les monuments, depuis sa décadence au IV^e^ siècle jusqu'à son renouvellement au XVI^e^, par Seroux d'Agincourt. *Paris*, Treuttel et Würtz, 1811 et ann. suiv. 6 tom. en 3 vol. in-fol. pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Bauzonnet.*

1663. Recueil de peintures antiques, imitées fidèlement pour les couleurs et pour le trait, d'après les dessins coloriés faits par Pietre Sante-Bartoli (avec la description par Mariette et le comte de Caylus). *Paris*, (impr. de Guérin,) 1757.—La mosaïque de Palestrine expliquée par l'abbé Barthélemy. 1760, gr. in-fol. mar. bleu, large dent. tr. dor. *Bozerian.*

A cette édition, dont il n'y a eu que trente exemplaires d'imprimés, on a joint: Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures peintes dans les manuscrits, depuis le XIV^e^ siècle jusqu'au XVII^e^, par l'abbé Rive. 26 tableaux peints et rehaussés d'or.

L'abbé Rive n'a pas publié l'explication qui devait accompagner ces tableaux, copiés dans les plus beaux manuscrits du duc de La Vallière. Le prospectus de l'ouvrage, porté sous le n° 1676 de ce catalogue, est tout ce qui a été imprimé à ce sujet.

1664. Description des bains de Titus, ou collection des peintures trouvées dans les ruines des thermes de cet empereur, gravées sous la direction de M. Ponce (avec les explications par le Dr Felice). *Paris*, l'auteur, 1783.— Arabesques antiques des bains de Livie et de la ville Adrienne, avec les plafonds de la ville Madame, peints d'après les dessins de Raphaël, et gravés par les soins de M. Ponce. *Paris*, 1789. Les deux parties en un vol. gr. in-fol. mar. r. dent. tr. dor. *Bozerian.*

1665. Recueil de fragmens de sculpture antique en terre cuite, par Seroux d'Agincourt. *Paris*, Treuttel et Würtz, 1814, gr. in-4. pap. vél. fig. br.

1666. Raccolta di statue antiche e moderne, data in luce da de Rossi, illustrata colle sposizioni di Aless. Maffei. *Roma*, 1704, gr. in-fol. fig. mar. bleu, large dent. tr. dor. *Bozerian.*

1667. Pierres antiques gravées sur lesquelles les graveurs ont mis leur nom, dessinées et gravées par Bern. Picart, avec des explications en latin par Phil. de Stosch, et la trad. franç. par de Limiers. *Amst.*, Bern. Picart, 1724, in-fol. gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

Exemplaire de la vente Caillard, n° 2435.

1668. A select collection of drawings from curious antique gems, most of them in the possession of the nobility and gentry of this kingdom, etched after the manner of Rembrandt, by Worlidge. *London*, Dryden Leach, 1768, 2 vol. pet. in-fol. mar. r. dent. doubl. de moire, dent. mors de mar. tr. dor. *Rel. angl.*

Magnifique exemplaire de premier tirage, avec les gravures imprimées sur satin, provenant de la vente du prince Galitzin.

1669. Monumens de la vie privée des XII Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leurs règnes. *Caprée*, Sabellus, 1780. — Monumens du culte secret des dames romaines, pour servir de suite aux monumens des XII Césars. *Caprée*, Sabellus, 1784, 2 vol. in-4. fig. mar. r. large dent. mors de mar. dent. tr. dor. *Thouvenin.*

Magnifique exemplaire des éditions originales.

1670. Discours sur les médailles et gravures antiques, principalement romaines, par Ant. Le Pois. *Paris*, Mamert Patisson, 1579, in-4. lav. régl. mar. bleu, large dent. doubl. de tabis dent. tr. dor. *Anc. rel.*

Figures intactes; le portrait de l'auteur a été ajouté.

1671. Fr. Perezii Bayerii de numis hebræo-samaritanis (dissertatio isagogica.) *Valentiæ-Edetenarum*, Montfort, 1781. — Ejusdem numorum hebræo-samaritanorum vindiciæ. *Ibid.*, 1790, 2 vol. gr. in-4. fig. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Thouvenin.*

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

1672. Polydori Vergilii de inventoribus rerum libri VIII, et de prodigiis libri III, cum indicibus locupletissimis. *Amst.* Dan. Elzev. 1671, pet. in-12, mar. bleu, fil. *Thouvenin.*

Exemplaire non rogné.

1673. De la littérature du midi de l'Europe, par Simonde de Sismondi. *Paris*, Treuttel et Würtz, 1829, 4 vol. in-8. gr. pap. vél. br.

1674. Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, (par Gros de Boze et Goujet.) *Paris*, Guérin, 1740, 3 vol. pet. in-8. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

1675. Questions de littérature légale, par Ch. Nodier. *Paris*, Crapelet, 1828, in-8. gr. pap. de Holl. br. en cart.

1676. Prospectus d'un ouvrage publié par souscription, par l'abbé Rive. *Paris*, Didot l'aîné, 1782, in 12, pap. fin, mar. r. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

C'est le prospectus de l'ouvrage cité dans la note du n° 1663 du présent catalogue.

1677. Diverses notices calligraphiques et topographiques, par l'abbé Rive. In-8. pap. vél. br.

BIBLIOGRAPHIE.

1678. Annales de l'imprimerie des Aldes, par M. Renouard. *Paris*, Renouard, 1825, 3 vol. in-8. gr. pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Hering*.

1679. Recherches sur les premiers temps de l'imprimerie en Normandie, par M. Frère. *Rouen*, Frère, 1829, gr. in-8. pap. vél. br.

1680. Dictionnaire de bibliographie, par Fr. Ign. Fournier. *Paris*, Fournier frères, 1809, in-8. v. dent.

1681. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou variétés littéraires et philosophiques, par Ch. Nodier. *Paris*, Crapelet, 1829, in-8. gr. pap. de Holl. br. en cart.

L'un des sept exemplaires tirés sur ce papier.

1682. La chasse aux bibliographes et antiquaires mal-advisés, par l'abbe Rive. *Londres* (*Aix*), 1788, 2 vol. in-8. pap. de Holl. br.

1683. Répertoire de littérature ancienne, ou choix d'auteurs classiques grecs et latins, par Schœll. *Paris*, Schœll, 2 vol. in-8. gr. pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold*.

1684. Jo. Alb. Fabricii bibliotheca latina, nunc melius delecta et aucta diligentia Jo. Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1773, 3 vol. in-8. pap. fin, dem. rel. non rogn.

1685. Bibliotheca italiana, ossia notizia de' libri rari italiani, compilata da Nic. Fr. Haym. *Milano*, Silvestri, 1803, 4 tom. en 2 vol. in-8. bas. dent.

1686. Catalogue des livres de Girardot de Préfond. *Paris*, de Bure, 1757, in-8. gr. pap. lav. régl. mar. r. large dent. doubl. de tabis.

Cet exemplaire contient un double titre fort rare, avec le nom et les armes de Girardot de Préfond.

1687. Catalogue des livres de Randon de Boisset. *Paris*, de Bure, 1777, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

Exemplaire aux armes de la famille d'Orléans, avec les prix.

1688. Catalogue des livres de M. L. C. D. L. (Le Camus de Limare). (*Sans lieu*,) 1779, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

Tiré à vingt-cinq exemplaires.

1689. Catalogue des livres rares et précieux de Saint-Céran. *Paris*, de Bure, 1780, in-8. pap. de Holl. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn.

Avec les prix.

1690. Catalogue des livres de la bibliothèque de Turgot. *Paris*, Barrois, 1782, in-8. lav. régl. portr. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

Avec les prix.

1691. Catalogue des livres, en petit nombre, qui composent la bibliothèque de Mérard de Saint-Just. *Paris*, Didot l'aîné, 1783, in-18, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*

Tiré à vingt-cinq exemplaires.

1692. Bibliotheca elegantissima parisina. *Londres*, Edwards, et *Paris*, Laurent, 1790, in-8. pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Purgold.*

Avec les prix.

1693. Catalogue des livres de la bibliothèque de Blondel. *Paris*, Bleuet fils, 1796, in-8. v. fauv. fil.

Avec les prix.

1694. Catalogue de livres (de Boutin). *Paris*, de Bure, 1798, in-8. v. fil.

Avec les prix.

1695. Catalogue des livres de la bibliothèque de A. C. Patu de Mello. *Paris*, Tilliard, (1800,) in-8. v. fil.

Avec les prix.

1696. Catalogue des livres de Bonnier. *Paris*, de Bure, 1800, in-8. v. fil.

Avec les prix.

1697. Catalogue des livres précieux, singuliers et rares, tant imprimés que manuscrits, de M. (Méon.) *Paris*, Bleuet, 1803, in-8. gr. pap. de Holl. mar. orange, non rogn. *Thouvenin.*

1698. Catalogue des livres de la bibliothèque de

C. de la Serna Santander. *Bruxelles*, 1803, 4 vol. in-8. bas. fil.

1699. Catalogue des livres rares et précieux et des manuscrits de la bibliothèque du prés. de Cotte. *Paris*, de Bure, 1804, in-8. mar. orange, tr. dor. *Thouvenin.*

L'un des dix exemplaires en grand papier.

1700. Catalogue des livres de la bibliothèque du comte de Boutourlin. *Paris*, Pougens, 1805, in-8. pap. vél. br.

1701. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. (Detune). *Paris*, Renouard, 1806, in-8. mar. orange, tr. dor. *Thouvenin.*

L'un des douze exemplaires en grand papier.

1702. Catalogue des livres rares et précieux de Caillard. *Paris*, de Bure, 1808, in-8. mar. puce, fil. tr. dor. *Bradel.*

L'un des vingt-cinq exemplaires en grand papier, et avec les prix.

1703. Catalogue des livres du cabinet de Firmin Didot. *Paris*, de Bure, 1810, in-8. gr. pap. vél. br.

Rare sur ce papier.

1704. Catalogue of books (of Dr Heath), by Jefferi. *London*, 1810, in-8. gr. pap. vél. mar. orange, tr. dor.

Avec les prix.

1705. Catalogue des livres précieux et de la plus belle condition de M. Schérer. *Paris*, de Bure, 1812, in-8. gr. pap. de Holl. dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn.

1706. Catalogue des livres de la bibliothèque du comte de Mac-Carty. *Paris*, de Bure frères, 1815, 2 vol. in-8. gr. pap. br. (*Avec les prix imprimés et le catalogue des livres rachetés.*)

1707. Bibliotheca splendidissima, a catalogue of a superlatively splendid and extensive library (of the prince of Talleyrand). *London*, Wright and Murphy, 1816, in-8. gr. pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

1708. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur

(M. Renouard). *Paris*, Renouard, 1819, 4 vol. in-8. gr. pap. vél. br.

1709. Catalogue des livres de M. Morel de Vindé. *Paris*, de Bure, 1822, in-8. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Thouvenin.*

Exemplaire en grand papier, avec les prix.

1710. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Motteley. *Paris*, Silvestre, 1824, gr. in-8. v. non rogn. *Rel. étrusque.*

L'un des vingt exemplaires tirés sur papier de Hollande, et avec les prix.

1711. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le marquis de Ch... (Chateaugiron). *Paris*, Merlin, 1827, in-8. gr. pap. vél. br.

Tiré à petit nombre sur ce papier.

1712. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. S*** (Sensier). *Paris*, Galliot, 1828, in-8. gr. pap. vél. br.

1713. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Ch. Nodier. *Paris*, Merlin, 1829, in-8. pap. vél. br.

1714. Catalogue des livres et manuscrits de la bibliothèque de M. Alard. *Paris*, Techener, 1831, in-8. pap. vél. br.

Tiré à dix exemplaires sur ce papier.

1715. Catalogue of the splendid library (of the duke of Noailles) imported from Paris. *London*, 1835, in-8. lav. régl. br. en cart.

Exemplaire en grand papier vélin, avec les prix.

1716. Catalogue des cartes géographiques de la bibliothèque du prince Labanoff. *Paris*, F. Didot, 1823, in-8. gr. pap. vél. br.

L'un des trente exemplaires tirés sur ce papier.

BIOGRAPHIE.

1717. Dictionnaire historique et critique, par Bayle; édition corrigée et augmentée par Prosp. Marchand. *Rotterd.*, Mich. Bohm, 1720, 4 vol. in-fol.

lav. régl. mar. violet, large dent. doubl. de tabis, dent. tr. dor. *Derome.*

Cet exemplaire en grand papier, contenant les vers au régent et la vie de Bayle, par Demaizeaux, tirée de l'édition de 1740, est le plus beau que l'on puisse voir, et a appartenu aux amateurs les plus distingués. Il vient en dernier lieu de la bibliothèque de M. d'Ourches.

1718. Dictionnaire historique et critique, par Bayle; nouvelle édition, augmentée de notes extraites de Chauffepié (par M. Beuchot). *Paris*, Desoer, 1820, 16 vol. in-8. pap. vél. dem. rel. dos de v. ant. non rogn. *Bauzonnet.*

1719. Galerie universelle, par M. de P*** (de la Platière). *Paris*, 1786, 18 livrais. pet. in-4. fig. au trait.

1720. Images des héros et des grands hommes de l'antiquité, dessinées sur des médailles, des pierres antiques, gravées par Bernard Picart, par Canini (le texte trad. par Chevrières). *Amst.*, B. Picard et J. F. Bernard, 1731, in-4. gr. pap. fig. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

1721. Iconographie grecque, par Visconti. *Paris*, impr. de Didot l'aîné, 1808, 3 vol. gr. in-fol. fig. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.—Iconographie romaine, par le même. *Ibid.*, 1811-1824, 2 vol. (tom. 1 et 2) gr. in-fol. fig. dem. rel. dos de mar. r. non rogn.

1722. La gallerie des femmes fortes, par P. Le Moyne. *Leyde*, Elsev., 1660, pet. in-12, fig. mar. bleu, fil. tr. dor. *Derome.*

1723. Diogenis Laertii de vitis, dogmatibus et apophthegmatibus clarorum philosophorum libri X, gr. et lat., cum annotationibus diversorum, emendavit M. Meibomius; accedunt observat. Æg. Menagii et Kuhnii notæ. *Amst.*, H. Wetstenius, 1692, 2 vol. in-4. gr. pap. lav. régl. fig. mar. bleu, large dent. doubl. de moire, dent. tr. dor.

Exemplaire de la bibliothèque du comte de Mac-Carthy (n° 5373).

1724. Diogenis Laertii de vitis, dogmatibus et apophthegmatibus clarorum philosophorum libri X,

gr. et lat., recensiti a P. Dan. Longolio. *Curiæ-Regnitianæ*, 1739, 2 vol. in-8. vél. non rogn.

1725. Les vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, trad. du grec de Diogène Laerce. *Amst*, Schneider, 1758, 3 vol. in-12, portr. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Thouvenin.*

Exemplaire en papier fort, dont l'existence a été inconnue jusqu'à ce jour aux bibliographes.

1726. Vie d'Apollonius de Thyane, par Philostrate, avec les commentaires donnés en anglois par Ch. Blount, trad. en françois. *Berlin*, Decker, 1774, 4 vol. in-12, v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

1727. OEuvres de Brantôme; édition avec des remarques historiques et critiques. *La Haye*, aux dépens du libraire, 1740, 15 vol. pet. in-12, fig. mar. r. dent. tr. dor. rel. sur brochure. *Bozerian.*

1728. OEuvres de Brantôme, accompagnées de remarques historiques et critiques; nouvelle édition, collationnée sur les manuscrits de la bibliothèque du Roi, et augmentée de fragments inédits. *Paris*, Foucault, 1822-1824, 8 vol. in-8. pap. vél. dem. rel. dos de v. fauv. non rogn. *Bauzonnet.*

1729. Les hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle (de Louis XIV), avec leurs portraits au naturel, par Perrault. *Paris*, Dezallier, 1700, 2 tom. en un vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

Cet exemplaire, de 1er tirage, contient la planche 8 et les pages 15 et 16 doubles.

1730. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy. On y a joint le recueil de ses chansons en vieux langage, avec la traduction et l'ancienne musique (par de la Borde). *Paris*, Pierres, 1781, 2 part. en un vol. in-18, tiré in-8. fig. pap. de Holl. mar. bleu, dent. tr. dor. *Bozerian.*

1731. Histoire de Bayle et de ses ouvrages, par de La Monnoie. *Amst.*, Jacq. Desbordes, 1716, in-12, v. fauv. tr. dor. *Anc. rel.*

1732. Discours sur la vie et la mort, le caractère et les mœurs du chancelier d'Aguesseau, par son fils.

Au château de Fresne, 1720, in-8. pap. de Holl. mar. r. dent. tr. dor r. *Thouvenin.*
Tiré à soixante exemplaires.

1733. Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de Fontenelle, par l'abbé Trublet. *Amst.*, Rey, 1759, in-12, v. fauv. tr. dor. *Bozerian.*

1734. Vie privée de Voltaire et de Mme du Châtelet, par Mme de Grafigny, pendant un séjour de six mois à Cirey. *Paris*, Treuttel et Würtz, 1820, in-8. gr. pap. vél. portrait sur pap. de Chine, dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet.*

1735. Mémoires et correspondance de Mme d'Epinay; seconde édition, augmentée de plusieurs lettres. *Paris*, Volland jeune, 1818, 3 vol. in-8. pap. vél. dem. rel. dos de mar. r. non rogn. *Bauzonnet.*
On a joint à cet exemplaire les portraits de mesdames d'Epinay et d'Houdetot, épreuves avant la lettre, sur pap. de Chine.

1736. Précis historique de la vie de Bonnard, par Garat. *Paris*, impr. de Monsieur, 1785, pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor. *Thouvenin.*

1737. Chronique littéraire des ouvrages imprimés et manuscrits de l'abbé Rive. *Eleutheropolis* (*Aix*), 1791, in-8. pap. fort. br.

1738. Mémoires de Mme de Genlis. *Paris*, Ladvocat, 1825, 10 vol. in-8. pap. vél. dem. rel. dos de mar. violet.

1739. La vie du P. Paul, trad. de l'ital. *Leyde*, J. Elzev., 1661, pet. in-12, mar. r. dent. tr. dor.

1740. Vidas de Españoles celebres por don Man. Jos. Quintana. *Madrid*, impr. real, 1807, in-8. dem. rel. dos de cuir de Russie, non rogn. *Purgold.*

1741. Vida de Mig. de Cervantes, por don Mart. Fern. de Navarrette. *Madrid*, imp. real, 1819, in-8. cuir de Russie, fil. tr. dor. *Thouvenin.*

1742. Lord Byron en Italie et en Grèce, ou aperçu de sa vie et de ses ouvrages, accompagné de pièces inédites, par le marquis de Salvo. *Londres*,

Treuttel et Würtz, 1825, in-8. pap. vél. portrait, br. en cart.

1743. Notice sur la vie de Jam Pitre Sonerden-Martusied, poète écossais de la fin du XVII^e^ siècle, écrits par lui-même, et trad. de l'angl. *Londres*, 1780, in-18, cart.

1744. La vie des peintres flamands, allemands et hollandois, par Descamps. *Paris*, Jombert, 1753-63. — Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, par le même. *Paris*, Desaint, 1769, 5 vol. in-8. portraits (anciennes épreuves,) dem. rel. dos de mar. bleu, non rogn. *Bauzonnet*.

1745. Anecdotes of painting in England, with some account of the principal artists and incidental notes on other arts, collected by the late George Vertue, and now digested and published by Horace Walpole, to which is added the history of the modern taste in Gardening, and a catalogue of engravers who have been borne resided in England. *Strawbery-Hill*, Th. Farmer, 1762-63-71, 5 vol. in-4. fig. mar. r. fil. tr. dor. *Derome*.

Superbe exemplaire d'un ouvrage dont on trouve très difficilement les 5 vol. réunis. Il provient de la bibliothèque de M. de Mac-Carthy, (n° 5455).

EXTRAITS HISTORIQUES.

1746. Cl. Æliani varia historia, gr. et lat., perpetuo commentario Jac. Perizonii emendata. *Lugd. Batav.*, Isa. Severinus, 1701, 2 vol. in-8. dem. rel. non rogn.

1747. Histoires diverses d'Elien, trad. du grec, avec des remarques. *Paris*, Moutard, 1772, in-8. v. fauv. fil. tr. dor. *Bozerian*.

1748. Histoires prodigieuses extraites de plusieurs fameux autheurs grecs et latins sacrés et profanes, par Boaistuau, C. de Tesserant, F. de Belleforest, etc. augmentées de plusieurs portraits et fig. *Paris*, veuve Guill. Call. Cavellat, 1597-98, 6

tom. en 2 vol. in-16, fig. en bois mar. bleu, fil. tr. dor. *Derome.*

1749. La fortune marâtre des grands, par de Rocoles. *Leyde*, Mouqué, 1683, pet. in-12, fig. mar. bleu, dent. doubl. de moire, dent. mors de mar. tr. dor. *Bozerian.*

1750. Les imposteurs insignes, ou histoires de plusieurs hommes de néant, de toutes nations, qui ont usurpé la qualité d'empereurs, rois et princes (par de Rocoles). *Amst.*, P. Mortier, 1696, pet. in-12, portr. mar. r., fil. tr. dor. *Derome.*

FIN DU CATALOGUE.

ORDRE DES VACATIONS.

1re *Vacation*, *mardi* 4 *avril* 1837.

Jurisprudence . . .	Nos	86 à	100
Belles-Lettres		337 —	356
Histoire.		1252 —	1278
Théologie		1 —	15

2e *Vacation*, *mercredi* 5.

Belles-Lettres	376 —	390
Sciences et Arts . . .	101 —	126
Histoire	1279 —	1306
Théologie	16 —	24

3e *Vacation*, *jeudi* 6.

Sciences et Arts . . .	127 —	160
Théologie	25 —	51
Belles-Lettres	357 —	375

4e *Vacation*, *vendredi* 7.

Théologie	52 —	68
Sciences et Arts . . .	161 —	184
Belles-Lettres	391 —	406
Histoire	1307 —	1328

5e *Vacation*, *samedi* 8.

Théologie	69 —	85
Sciences et Arts . . .	204 —	221
Belles-Lettres	407 —	437
Histoire.	1329 —	1337

6e *Vacation*, *lundi* 10.

Sciences et Arts . . .	222 —	240
Histoire.	1338 —	1363
Belles-Lettres	491 —	522

7e *Vacation*, *mardi* 11.

Sciences et Arts . . .	265 —	289
Sciences et Arts . . .	241 —	264
Belles-Lettres	438 —	464

8e *Vacation*, *mercredi* 12.

Sciences et Arts . . .	290 —	325
Histoire	1364 —	1403

9e *Vacation*, *jeudi* 13 *avril* 1837.

Sciences et Arts . . .	326 —	336
Belles-Lettres	465 —	490
Histoire	1404 —	1441

10e *Vacation*, *vendredi* 14.

Belles-Lettres. . . .	523 —	599

11e *Vacation*, *samedi* 15.

Belles-Lettres	600 —	650
Histoire.	1442 —	1466

12e *Vacation*, *lundi* 17.

Belles-Lettres	651 —	723
Belles-Lettres	1156 —	1158

13e *Vacation*, *mardi* 18.

Belles-Lettres	724 —	745
Histoire.	1467 —	1509
Belles-Lettres	1159 —	1170

14e *Vacation*, *mercredi* 19.

Belles-Lettres	746 —	789
Histoire.	1510 —	1528
Belles-Lettres	1171 —	1183

15e *Vacation*, *jeudi* 20.

Histoire.	1529 —	1545
Belles-Lettres	790 —	848

16e *Vacation*, *vendredi* 21.

Belles-Lettres	941 —	1000
Belles-Lettres	1184 —	1199

17e *Vacation*, *samedi* 22.

Belles-Lettres	1001 —	1065
Belles-Lettres	1200 —	1205

18e *Vacation*, *lundi* 24.

Belles-Lettres	849 —	902
Histoire.	1546 —	1567

ORDRE DES VACATIONS

19e *Vacation, mardi* 25.

Belles-Lettres . . . . 903 — 940
Histoire. . . . . 1568 — 1596
Belles-Lettres . . . . 1206 — 1213

20e *Vacation, mercredi* 26.

Histoire . . . . . 1597 — 1642
Belles-Lettres . . . . 1066 — 1096

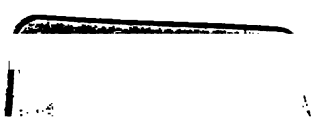
21e *Vacation, jeudi* 27.

Belles-Lettres . . . . 1097 — 1155
Histoire. . . . . 1643 — 1659

22e *Vacation, vendredi* 28.

Belles-Lettres . . . . 1232 — 1251
Histoire. . . . . 1672 — 1716
Histoire. . . . . 1660 — 1671

23e *Vacation, samedi* 29.

Histoire . . . . . 1717 — 1750
Belles-Lettres . . . . 1214 — 1231
Sciences et Arts . . . 185 — 203

On pourra voir et collationner les livres le matin de chaque vacation, depuis une heure jusqu'à trois.